أضخم إنتاج خليجي في رمضان على «قناة أبوظبي»

«محمد علي رود» .. يرصد علاقات الكويت والهند التجارية

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي التابعة لأبوظبي للإعلام، عن عرضها للملحمة الرومانسية والاجتماعية "محمد علي رود" على "قناة أبوظبي" ضمن باقة الأعمال الدرامية لشهر رمضان المبارك بما ينسجم مع توجهات "أبوظبي للإعلام" الرامية لتوفير محتوى متنوع يُلبي أذواق جميع فئات الجمهور.

يطرح العمل مجموعة من المواضيع خلال أربعينات القرن الماضي وقصص التجار الكويتيين اللذين جمعهم البحر في قالب تشويقي يسلط الضوء على قيم الأمانة والوفاء والصداقة.

تدور أحداث المسلسل بين شواطئ الكويت وطريق محمد علي في وسط مدينة مومباي الهندية، وتبدأ من الكويت تحديدا من بيت النوخذه شهاب وزوجته فوزية وبناته الثلاثة مريم وموزه ومنيرة، حيث يستعد شهاب إلى السفر للهند، في حين تخبئ زوجته سراً غامضا ورثته من أمها ويؤثر على النساء فقط، لتنقل هذه اللعنة إلى ابنتها مريم. ومن ثم تأتي شخصية سلطانة لتعمل خادمة في بيت شهاب، إلا أنه مع مرور الوقت يكتشفون أنها جاءت لتصلح خطأ قديم دام أكثر من 30 عاما.

وتتعرف على قصة حسين الشاب الطموح الذي قام برعاية والدته وأخيه الصغير عبدالله منذ وفاة والده، وهو الآن رئيس البحارة الصغير ومساعد قبطان السفينة التي سيبحر فيها شهاب إلى الهند والذي لا يعلم أنها ستكون رحلته الأخيرة بسبب جشع قبطان السفينة.ومن الجانب الآخر للقصة، نتعرف في مومباي على عبد الوهاب بن شملان الذي يهابه معظم التجار الكويتيين وينظرون له كالعراب، فعلى الرغم من تجارته إلا أنه يواجه الإفلاس ولا يعرف بهذا الأمر أحد، وكي لا يخسر مكانته الاجتماعية والمالية يبدأ بتهريب الذهب من الهند إلى الكويت ليصبح أكبر المهربين في المنطقة، كما يعمل مع تجار أقل منه مكانة لتسهيل عمليات التهريب، كالتاجر مشاري المجدمي وهو شريك النوخذة شهاب، حيث يعمل مشاري على تهريب الذهب دون إعلام شريكه بذلك.

ويتطرق العمل أيضا إلى قصة نجلاء ابنة التاجر مشاري، الفتاة الجميلة التي لم تزر الكويت وتقع بحب البحار الكويتي حسين، اللذان يعيشان قصة حب جميلة بعيدا عن كل التعقيدات الاجتماعية حولهما، إلى أن تحدث حالة وفاة تغير حياتهما للأبد.

المسلسل من بطولة كوكبة من النجوم الخليجيين والعرب، من بينهم سعد الفرج، وجاسم النبهان، ومحمد المنصور، وخالد أمين، وزهرة الخرجي، وبثينة الرئيسي، وهيفاء عادل، وحسين مهدي، وعبدالله بهمن والفنانة فاطمة الحوسني ، وهو من تأليف محمد أنور، وإخراج مناف عبدالله. يمكنكم متابعة جميع برامج ومسلسلات الشبكة من خلال خدمة "Catch up"، إلى جانب تطبيق "ADTV" المتوفر على متجري "آبل" و"جوجل بلاي" الذي يتيح متابعة قنوات "أبوظبي" و"الإمارات" و"دراما"، إلى جانب خدمة البث على "أندرويد تي في" "وآبل تي في".

سعد الفرج في لقطة من مسلسل «محمد علي رود»

من كواليس العمل

كوميديا تراثية ومغامرات ممتعة مع نجوم الإمارات

«بنت صوغان».. 3 لصوص ظرفاء في قرية منسية

مشهد من مسلسل «بنت صوغان»

لقطة من العمل

سيطلّ مسلسل «بنت صوغان» على جمهوره في شهر رمضان المبارك على قناة «سما دبي» وهو يحمل كوميديا هادفة، حيث اجتهد النجوم والفنانون، على مدار 45 يوما من العمل على تصوير المسلسل في منطقة العين الخضراء، في إضفاء روح الفكاهة على العمل الذي كتبه جمال سالم، واستطاع المخرج عارف الطويل أن يربط الأحداث ببعضها بعضا والتي ترجع إلى فترة بسيطة تعكس أسلوب الحياة في فترة الخمسينات والستينات وأيضا تفاصيل ومواقف حياتية تعكس طبيعة المجتمع الإماراتي بكل ما تحويه من مواقف أهل الإمارات.

حيث يبرز المكان ليكون بطلاً في الحكاية إلى جانب نخبة من شخصياته التمثيلية.

وفي هذا الإطار قال عارف الطويل مخرج العمل: «ساهمت في إخراج العديد من الأعمال الفنية لصالح قنوات مؤسسة دبي للإعلام وأبوظبي وذلك في فترة تواجدي في دولة الإمارات التي تُقدر بعشرين عاماً.

وغالب تلك الأعمال كانت محلية وتراثية الأمر الذي شكل لدي خبرة في تفاصيل التراث الإماراتي الأصيل، واليوم ولله الحمد تنتهي تصوير مسلسل بنت صوغان بالتعاون مع كاتبه جمال سالم.

وسيكون الجمهور بعد أيام على موعد في شهر رمضان مع «بنت صوغان» وهو مسلسل محلي تراثي وكوميدي، يعرض الكثير من حكايات وقصص الشخصيات في الفريج لاسيما أهم 3 شخصيات في العمل وهم بمثابة خارجين عن القانون والذين يتم طردهم من «فريجهم» ليحلوا في فريج جديد متنكرين بمهن مختلفة وهنا تكمن المفارقة». وأضاف: «ويشارك في العمل نخبة من نجوم الإمارات، وتمت أيضا إضافة شخصيات جديدة للعمل المحلي الذي سيرجع المشاهدين إلى فترة الخمسينات والستينات».

كما ينسجم جمال سالم كاتب ومؤلف العمل ويتناغم مع محتوى الأعمال التراثية التي يقدمها لجمهوره سعياً إلى إبرازها بصورة جميلة، الأمر الذي يجعله بلا شك سفيرا لمجتمعه وعاداته، إذ يلم بالمعلومات والمفردات التراثية، فعمله الجديد من شأنه أن يُضحك المشاهدين دون الحاجة إلى انتزاع الضحكة منهم.

ووجه جمال سالم تقديره لطاقم العمل الذين أضفى كل منهم نكهة مميزة خاصة به في العمل، وسيترك حتما بصمة واضحة في قلوب الجمهور. وأكد سليمان بطال مدير مشروع على أن ما يميز العمل هي المعايير الفنية والعوامل الكثيرة سواء من حيث الفكرة، والأبطال، والكاتب، والمخرج الذي عرف ماهية توظيف الممثل والنص المكتوب.

يجسد الفنان أحمد الجسمي في العمل شخصية «صوغان» وهو أب لبنات يسعى ليرضاهن جميع شباب الفريج، مؤكداً على أن العمل أيضا يجمع الكثير من المواقف الكوميدية والطريفة مع الفنانة رزيقة طارش.

كما وجه الفنان جمعة علي شكره للكاتب جمال سالم لأنه كتب أحد الأدوار في العمل ليجسده شخصياً وبشكل جديد.

وشدد الفنان سعيد سالم بأنه من العناصر المهمة التي ستساهم بلا شك في إنجاح عمل «بنت صوغان» هو ملامسته لواقع حياة في الإمارات عموما في تلك الحقبة، ويعكس التراث الإماراتي وطريقة عيش الأولين. وأضاف: «ستأتي ضحكة الجمهور صادقة ومن القلب. وسأطل على الجمهور بشخصية قوية وستبهج المشاهدين حتماً». الجديد من شأنه أن يُعرف الأجيال الشابة إلى تراث أجدادهم القدامى، وماضي دولتهم وتاريخها الحافل بالإنجازات.

وقال منصور الفيلي: «سعيد بمشاركتي في هذا العمل الذي آمل بأن يكون جاذبا للجمهور الذي أصبح على دراية تامة بكل ما يقدم على الشاشة، ويستطيع التفريق بين الجيد أو ما لا يناسب الذوق العام».

ريم عبدالله: لست أنا من فتح المجال للسعوديات لدخول عالم التمثيل

ريم عبدالله

لأول مرة قامت الفنانة ريم عبدالله بالتعليق على دخولها مجال التمثيل كامرأة سعودية، قائلة أن "المنتجين لم يكونوا وقتها يصدقون أن امرأة سعودية ستدخل مجال التمثيل".

وأشارت ريم عبدالله خلال حلولها ضيفة على برنامج "كاريول كاريوكي" الذي يقدمه الإعلامي هشام الهويش على قناة SBC السعودية الى انه "كان هناك اجتماع بين المنتجين وكان بينهم عمر الديني، وكان وقتها مدير إنتاج، موضحة أنه اتصل بعدها على المنتج حسن عسيري وقال له: "أنا التقيت في نجمة كبيرة وبعدها انطلقت".

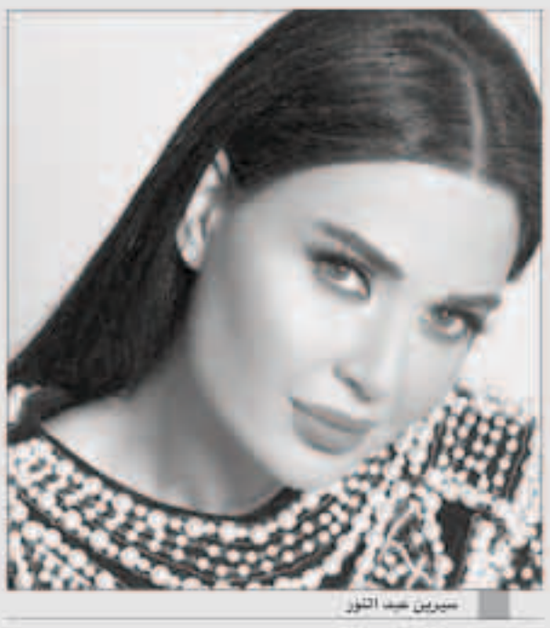
ولفتت ريم عبدالله الى أن "أول تجربة أداء لها في التمثيل كانت صعبة لدرجة أنها كانت تجهل الميديم من الكلوز".

وتابعت: "كان المخرج يقول لي إنتي ميديم اقول إيش وما كنت أدري هذه المصطلحات ولكن كنت حابة اتكلموا فهموني انا هنا اتعلم لإني ما درست تمثيل وما دخلت معاهد وهذا الشيء كان مجهودي".

وأكدت ريم أن بدخولها مجال التمثيل لم تفتح الباب لباقي الفنانات السعوديات للتمثيل، مضيفة: "المجال كان مفتوح للكل ومن كان يريد الدخول إليه فليدخل".

بعد خروج مسلسلها «دانتيل»

سيرين عبد النور مذيعة في رمضان


سيرين عبد النور

بعد خروج مسلسل «دانتيل» من السباق الرمضاني حسبما أعلن منتج العمل جمال سنان فاجأت النجمة سيرين عبد النور جمهورها بتغريدة لها على «تويتر» كشفت فيها عن تقديمها لبرنامج ترفيهي عبر محطة «MBC» في شهر رمضان مبارك مع الفنان المصري أحمد فهمي.

وكانت سيرين قد لعبت دور الصحافية بشخصية «نور رحمة» في مسلسل الهيبة- الحصاد الذي لعبت بطولته مع النجم تيم حسن.

من جهة ثانية، نشرت سيرين عبد النور فيديو لها عبر حسابها من كواليس تصوير مسلسل «دانتيل» قالت فيه: «حزينة من بعد اعلان الأستاذ جمال سنان تأجيل عرض مسلسل «دانتيل» لما بعد شهر رمضان، ولكن مثل ما الله ي يريد».

وشاركت سارة أبي كنعان بالفيديو مع سيرين وقالت: « حزينة ولكن انشالله سنكسر الدنيا بعد رمضان». بالإضافة لـ ظهور الممثلة زينة مكي معهما أيضا.

وبعد نشر سيرين للفيديو تلقت الكثير من التعليقات عن افتقاد جمهورها لها في دراما رمضان 2020، وعلقت ندى أبو فرحات على الفيديو قائلة: «يجب أن تقومي بتمثيل الكوميديا لأن الناس ستتابعك سواء في رمضان أو خارجه». كما علقت الممثلة رضوى الشربيني على الفيديو قائلة: « خير يا حبيبتي ان شاء الله و جمهورك هيتبعك في رمضان و غير رمضان.»

صابر الرباعي: حساباتنا ستتغير بعد درس «كورونا»

صابر الرباعي

حل الفنان صابر الرباعي ضيفا على برنامج "القاهرة الآن" الذي يعرض على شاشة "العربية الحدث" مع الإعلامية لميس الحديدي، وكشف صابر الرباعي عن سبب مشاركته في أوبريت "أنت أقوى" الذي تعاون فيه مع العديد من النجوم، وكذلك تفاصيل أيامه في الحجر المنزلي.

تحدث الفنان صابر الرباعي عن كواليس اشتراكه في أوبريت "أنت أقوى" مع مجموعة كبيرة من النجوم في العالم العربي، حيث أوضح صابر الرباعي أنه أعجب بفكرة الأوبريت الإنسانية فقال: "وافقت على الاشتراك في أوبريت (أنت أقوى) لسبب أن فكرته ومحتواه إنساني يخدم الجميع، فيجب أن نصبح مستعدين دائما في مثل هذه الظروف لتقديم كافة أنواع المساعدة، وقد اعتمدت على التكنولوجيا في اشتراكي في العمل الكبير، حيث قمت بتسجيل صوتي في منزلي، وكذلك تصوير المشاهد التي ظهرت فيه من خلال مصور قام بإلتقاطها من داخل استديو في منزلي، وقمت بإرسالها إلى الزملاء في مصر".

وأكد أنه ملتزم بالبقاء في الحجر المنزلي مع أسرته، وأكد أن في مثل هذه الظروف الصعبة يجب أن يتواجد الفنان كواجهة وصوت يصل إلى الجمهور: "في مثل هذه الظروف يجب أن يكون الفنان واجهة مميزة تعطي الأمل وتوجه رسالة إلى الجمهور حيث تساعده بتواجدها وحضورها، واعتقد أن الفنان يجب أن يفعل هذا في أي ظرف بعيدا عن فيروس كورونا" وأضاف الرباعي: "أنا ملتزم بالبقاء في الحجر المنزلي وعدم الخروج، والوضع في تونس بات أكثر استقرار عما كان، وأتواصل دائما مع عائلتي من أجل الاطمئنان عليهم، وأتمنى أن نمر من هذه الأزمة على خير بدون أي خسائر".

وأوضح كذلك أن هناك دروسا عديدة بسبب أزمة كورونا، وأن الجميع سوف يعيد حساباته بعد إنتهاء الأزمة : "إحنا نفسيا كبشر نمر بوضع صعب، ولم نعتقد في أي لحظة أننا سنصبح في منازلنا بهذا الشكل رغم كل هذا التقدم الحضاري، لكن أتضح أن الوضع عكس ذلك تماما، وأعطانا الله درسا كبيرا بسبب فيروس كورونا، وإن الإنسانية تواجه مخاطر حقيقية، واعتقد أننا جميعا سوف نعيد حساباتنا بعد الإنتهاء من الأزمة بشكل كامل، وسنعيد قراءة أوراقنا من جديد، فجميعا فقدنا أشياء بسبب هذه الأوضاع، وهناك تغيرات سوف تشهدها حياتنا".

يذكر أن الفنان صابر الرباعي شارك في أوبريت "أنت أقوى" مع عدد كبير من النجوم منهم الفنانة سميرة سعيد، ومحمد منير، وتامر حسني، وكارول سماحة والعمل من إلحان عمرو مصطفى، وتأليف مدحت العدل، وإخراج طارق العريان.