

يشارك في مسلسل «ضرب الرمال» في رمضان
خالد عبد الرحمن يجسد شخصيته
في فيلم قادم



خالد عبد الرحمن

أعلن الفنان خالد عبد الرحمن عن عمله الفني القادم، وهو عبارة عن فيلم يجسد شخصيته، وأشار خالد إلى أن الفيلم مستوحى من قصة حقيقية، وأنه بدأ التحضير لعملًا لهذا الفيلم من حيث السيناريو وما يحتويه من دراما قادمة. ويبدو أن خالد عبد الرحمن الممثل ياسر بو علي، وأكد أنه ملحن مبدع، وذكر خالد أن الملحن ياسر شخص هادئ ومميز موسيقيًا، كما أشار إلى أنه تواق ومشاقق للتعاون معه في الحان قادمة. وحول الملحن سهم، تحدث خالد عن تجربة التعاون معه في الأوتة الأخيرة، حيث تكلم عن شخصية سهم المميزة، قائلا إنه مخلص في عمله، وأعماله جميعها ناجحة، وينتج كل فنان يتعاون معه في الحان قادمة. حيث وصفه عبد المجيد في البث المباشر بـ «الصفعة الذهبية»، وأضاف خالد أن عبد المجيد يسعد كثيرا، وقيل الكلام منه يعني له الكثير، كما أشار خالد إلى أنه محب كثيرا للفنانين، ويعتز بصداقته بهم.

المباشر في حساب روتانا موسيقي عبر الإنستغرام: إذ ظهر لمدة ساعة كاملة تحدث فيها عن بعض المجرىات الفنية، كما قام بالعزف على العود والتغني ببعض أعماله الغنائية. وتطرق خالد للحديث عن الملحن ياسر بو علي، وأكد أنه ملحن مبدع، وذكر خالد أن الملحن ياسر شخص هادئ ومميز موسيقيًا، كما أشار إلى أنه تواق ومشاقق للتعاون معه في الحان قادمة. وحول الملحن سهم، تحدث خالد عن تجربة التعاون معه في الأوتة الأخيرة، حيث تكلم عن شخصية سهم المميزة، قائلا إنه مخلص في عمله، وأعماله جميعها ناجحة، وينتج كل فنان يتعاون معه في الحان قادمة. حيث وصفه عبد المجيد في البث المباشر بـ «الصفعة الذهبية»، وأضاف خالد أن عبد المجيد يسعد كثيرا، وقيل الكلام منه يعني له الكثير، كما أشار خالد إلى أنه محب كثيرا للفنانين، ويعتز بصداقته بهم.

جولات ميدانية وصيانة دورية حفاظا على الهوية التاريخية والوطنية
الدويش: متابعة مستمرة لمواقع الآثار والمتاحف
في ظل أزمة كورونا



د. الدويش خلال جولته في المواقع الأثرية



المتحف البحري

وأقاد أن خلال الجولة اطلع على عدد من الملاحظات عن المباني بينها مبنى متحف الكويت الوطني، حيث لوحظ بأن مواقف السيارات لا يوجد له سور الأمر الذي يؤدي إلى سهولة عبور السيارات من على الرصيف، فيفضل وضع سور حديدي كما هو حول مباني المتحف أو مصداق استميتة ولها إضاءة كما هو عند تصريح، خصوصا وأن الأمن العام قد أصدر تعميما يمنع به تواجد أي موظف داخل مباني المجلس الوطني إلا بتصريح رسمي، كما تم الاتفاق على الزيارات الدورية للمواقع الأثرية في فلتكا والصبيعة اعتمادا على الفقرة الثانية من قرار مجلس الوزراء الخاصة في الطبيعة الاستثنائية للتعامل مع مقتضيات مواجهة هذه الأزمة بما يتوافق مع الأجهزة والهيئات ذات طبيعة العمل الخاصة.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش أنه بناء على تعليمات الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجبل، فقد انطلق العمل في متابعة جميع المواقع الأثرية، والمتاحف والمراكز الثقافية، التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، خلال فترة تعطيل الأعمال بجميع المؤسسات الحكومية والأهلية بالبلاد بسبب انتشار فيروس كورونا 19 المستجد. وذكر الدويش في تصريح صحفي أنه تم تشكيل فريق من موظفي إدارة الآثار والمتاحف والمكون من د. سلطان مطلق الدويش مدير إدارة الآثار والمتاحف، ود. حامد مطلق المطيري مراقب الآثار، وطلال خليل الساعبي رئيس قسم المتاحف،

أبرزها «الفتوة» و«ليالينا» و«سوق الحرير»
مسلسلات رمضان .. أعمال درامية
تعود بنا لحقب ماضية

عبد المحسن التمر وصيا مبارك في مسلسل «حارس الجبل»

لقطة من مسلسل «الفتوة»

بين عائلتين تعود جذوره إلى الخمسينيات، والعمل من كتابة أحمد عبد الفتاح، وإخراج أحمد صالح وبطولة غادة عادل، خالد الصاوي، صابرين، إيهاب نصار. مسلسل «الحرملك» ويلتحق بالقائمة الجزء الثاني من مسلسل «الحرملك» الذي تجري أحداثه في النصف الثاني من القرن الـ 19 ويتناول حقبة العثمانيين، وتطرق أحداثه للعديد من التفاصيل التاريخية ومنها خلع السلطان عبد العزيز وإفلاس الدولة العثمانية، واستغلال القرض بطرق غير شرعية. مسلسل الحرملك من بطولة ياسم باخور، وجسمال سليمان، وفيمة نور، وسامر المصري، وأحمد غمي، وندرة زروق، ومن تأليف سليمان عبد العزيز، وإخراج نادر إسحاق.

القرن الماضي، وما شهدت من ازدهار وانفتاح اجتماعي وثقافي وسياسي وفني واقتصادي». للمسلسل تأليف الكاتبة حنان حسن المهري وإخراج الأخوين بسام الملا ومؤمن الملا، ويشارك فيه نخبة من نجوم سوريا وأبرزهم بسام كوسا، وسلوم حداد، وكاريس بشارة، ونادين تحسين بيك، وقمر خلف، وأسعد فضة، وفادي صميح، وميلاد يوسف، وعبد الهادي الصباغ، ووفاء عوصلي، وممثلون سوريون وعرب آخرون، بينهم الممثلة المصرية نهال عيبر، والأردنية سهير الفهد، وتستند أحداث «سوق الحرير» على عدة أجزاء، مسلسل «ليالينا» تدور أحداث مسلسل «ليالينا» في حقبة المماليكيات ضمن إطار اجتماعي حول صراع متصاعد،

وجفافا أدت إلى حروب وغزوات بين القبائل من أجل البقاء، ورغم كل الأزمات العاصفة والنزاعات، يبقى للحب مكانا مميزا بهذا العمل البدوي «حارس الجبل» من تأليف الكاتبة حازم فضة وبطولة عبد المحسن النمر، صبا مبارك، منذر رياحنة وخالد القيش. مسلسل «سوق الحرير» يسترجع للمسلسل الشامي «سوق الحرير» حقبة الخمسينيات مع المرور على فترة الاستقلال والتطور والانفتاح وإنشاء الجامعات التي شهدت نمشق يُعيد خروج الاحتلال الفرنسي» وفق كاتبة العمل حنان المهري. ويوضح بدوره مخرج العمل مؤمن الملا بأن مسلسل سوق الحرير «يحمل طرعا مختلفا عن البيئة الشامية عموما، فهو يقدم نمشق في فترة الخمسينيات من

وتستعرض الحلقات أوجه الحياة الاجتماعية خلال هذه الفترة من خلال شخصية الفتوة، والأفراد المحيطين بها. كما يتناول لعمل بعض الأحداث الأخرى بالحارة المصرية قديما وبالتحديد مع بداية القرن العشرين، حيث يسلط الضوء على الصراعات التي دارت خلال هذا العصر. مسلسل الفتوة من بطولة ياسر جلال، في عمر، أحمد صلاح حسني، نجلاء بدر، رياض الخولي، ليلى أحمد زاهر، وعدد آخر من النجوم. من تأليف هاني سرحان وإخراج حسن النجاوي وإنتاج شركة سينرجي. مسلسل «حارس الجبل» بروي المسلسل البدوي «حارس الجبل» لفصل القبائل في عام أطلق عليه «عام الموت» والذي شهد فيه المنطقة جوعا وأمراضا

تعود بنا العديد من مسلسلات رمضان 2020 إلى حقبات زمنية ماضية تحكي جانبيا من أحداث ووقائع حدثت قبل عدة عام كمسلسل «الفتوة» للنجم ياسر جلال، بينما يستعيد للمسلسل البدوي «حارس الجبل» أحداث ما يسمى بـ «عام الموت»، ويذهب بنا للمسلسل الشامي «سوق الحرير» إلى حقبة الخمسينيات. سأخضع بحولة علي إبرو مسلسلات رمضان 2020 التي تتناول حقب ماضية من تاريخنا: مسلسل «الفتوة» يذهب بنا للمسلسل «الفتوة» للنجم ياسر جلال إلى «حي» قبل 100 عام حينما كان «الفتوات» يديرون شؤون الأحياء الشعبية، ويتحملون مسؤولية الأهالي.

جيهان عبد العظيم تعتزل الفن

جيهان عبد العظيم

السورية»، وبيدات انطلاقتها في التمثيل عام 1993، من خلال مسلسل «الجدور لا تموت»، ثم توالى أعمالها الفنية بعد ذلك، وقدمت العديد من الأدوار والشخصيات، بينها أحد أهم أدوارها في مسلسل «أشواق ناعمة» للمخرجة رشا شربتجي.

عرضه في موسم رمضان 2018. وقام بتأليفه عبدالمجيد العنزي، ويأسر خليل، وهو من إخراج أحمد سويداني. يذكر أن الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم شاركت في بداية حياتها الفنية بلوحات استعراضية للفرص الشعبي، في «مهرجان الأغنية

فماجنات الفنانة جيهان عبدالعظيم جمهورها، بإعلان اعتزالها الفن بشكل نهائي، مؤكدة أن القرار جاء بعد تفكير طويل وأنه قرار فردي نابع من شخصها. وطالبت جيهان جمهورها، من خلال منشور عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام»، احترام حياتها الشخصية وتركها تعيش بسلام وأمان، حيث كتبت قائلة: «أعلم أن الكثير منكم ينتظر عودتي بفارغ الصبر .. ولم أكن أنوي أن أنقل لكم خبر بزعجكم في هذه الأيام .. ولكن بعد تفكير مطول اتخذت قرار الاعتزال وهو قرار فردي نابع مني .. أرجو منكم احترام حياتي الشخصية .. ودعوني أعيش حياتي الأسرية بسلام وأمان .. لن أغلق حساباتي أبدا .. أي شخص يريد متابعتي يتابعني على قناتي التي لن أنقطع عنها أبدا.. محبتي الدائمة لكم .. وكان آخر عمل للفنانة جيهان عبدالعظيم مسلسل «مذنبون أبرياء» الذي تم

عبير صبري: دوري في مسلسل
«خيانة عهد» مغامرة فنية

لمشاهد على متابعة الأحداث لمعرفة ما الذي سيستجد فيها، وأوضحت عبير صبري أنها تقدم في المسلسل شخصية حقيقية مختلفة عن أدوارها السابقة، حيث تجسد دور أم لبناب وفتاة في مرحلة المراهقة ضمن أحداث مسلسل، وعزت السبب في مشاركتها بالمسلسل إلى رغبتها في العمل مع النجمة يسرا، التي تحبها وتعشقه، إضافة إلى تجسيدها شخصية جديدة لم تقدمها في السابق، وقالت إنها تشعر بتأقؤل شديد إزاء المسلسل، لأن فريق العمل يبذل مجهودا كبيرا لالنتهاء من التصوير في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد.

كشفت الفنانة عبير صبري عن أن أحداث مسلسل «خيانة عهد»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، تجري في إطار تشويقي اجتماعي، معتبرة أن دورها في المسلسل «مغامرة فنية» أرادت خوضها. وقالت عبير صبري، إن المسلسل يناقش المفاهيم الخداعة من خلال أشخاص تتخضع في منازعهم، ولكنهم من الداخل نفوسهم غير متفهمة، متوقعة أن يمال العمل إعجاب الجمهور لأن قصته جيدة جدا. مضيفة أنها تحب أعمال الإثارة والتشويق، والأدوار التي فيها شخصيات مأخوذة من الواقع، لافتة إلى أن الجمهور يتجذب إلى هذا النوع أكثر من غيره، ونالما يحرص