

يجمع كوكبة من الممثلين على MBC1 خلال شهر رمضان

«الميراث».. أحداث تحاكي الواقع الحالي

بين شهد وفهد.. يتوقف مهند بن هذيل عند الصعوبات التي تواجه علاقة فهد بشهد، ويقول: «فهد يخشى على حياة حبيبته بسبب ضعف عضلة القلب، لكن هناك مزيد من العقبات التي تقف في طريقه معها». يشرح فيصل فريد ازدواجية الشخصية التي يقدمها حيث يظهر لأن يظهر بشخصية الأخ المزيف يوسف، لافتاً إلى «أن الشخصية تتخذ في الحلقات المقبلة مجرى آخر، سيكتشف الجمهور.. توضح ديمة الحايك أن شخصيتها تمر بتقلبات عدة، ونضيف: «يمكنني القول أن ما تتوقعونه من أحداث ستشاهدون عكسه على الشاشة، لأن النص يحمل مفاجآت كثيرة على مستوى الشخصيات». الجدير بالذكر أن مسلسل «الميراث» يجمع كوكبة من الممثلين منهم هنت محمد، عيد العزيريز، السكيرين، تركي الكريديس، رانا الشافعي، كابتين ريماء، نور حسين، بندر الخضير، ريم العلي، عبد الله الفخاطني، غازي حمد، محمد الحجوي، مريم الغامدي، زارا البلوشي، عهود السامر، مهند بن هذيل، عمران العنران، تركي الشاذلي، سماح زيدان، فيصل فريد، حسن الخطوع، ديمة الحايك، ولاء عزام وآخرين. يعرض السوب أوبرا السعودي «الميراث» على MBC1 في رمضان.



لقطة من المسلسل



أبطال مسلسل «الميراث»

تستعرض فصول الصراع بين عائلتي البيهتاني والخطوان وتتخذ منحى تصعيدي عندما يواجه أبطال العمل بعضهم بعضاً معتقدين عن استمرار العداوة المزمّنة بينهم في أول سوب أوبرا سعودي «الميراث» الذي تستمر أحداثه في رمضان على MBC1.

المسلسل هو ثمرة تعاون ما بين MBC Studios، 54 Image، TwoFour، Nation Abu Dhabi، ورشة من الكتاب على رأسها العالي توتي جورين، وتولي صباغة القصص والبناء الدرامي نور شيشكلي مع الكاتبتين جيسكار لحدود ورائر العلل تحت إشراف مازن طه، ويحمل التنفيذ توقيع المخرجين: تامر يسوي وعبد الله الجنيبي وفؤاد سليمان.

في هذا السياق، تؤكد الكاتبة نور شيشكلي أن «ما من أجوبة مسبيرة يمكن الإدلاء بها، فمشوار الشخصيات ما زال طويلاً، وهي تستمر في تفاعلها ضمن إطار تصاعدي». وتكشف عن أن «الأحداث مستمرة، وسيكون لدينا حدث يومي في رمضان مترافق مع حدث آخر يمتد لخمس حلقات خلال اسبوع، بالإضافة إلى سلسلة الأحداث الموجودة كحامل رئيس للعمل.. وفي وقت يدخل المسلسل

«مفتاح القفل» مسلسل كوميدي إماراتي في رمضان



لقطة من المسلسل

النجمة التلفزيونية «نور» بمساعدته لتقديم عمل يناقش صاحب الشركة الذي أساء لها في السابق، ليستعين بمؤلف سيرة السمعة ككاتبة نص مسلسل يحقق نجاحاً ياهراً إلا أن الأمور تتقلب ضد بعدما في أحداث كوميدي وهاجدة، يطل المسلسل على الجمهور ببطولة النجم الكوميدي الإماراتي جابر نعموش، وتتمثل الفنانين ميس كمر، وإبراهيم الزنجالي، ومري الصليبان، وعبدالله محمد، وموسى البقشي، ووزيقة الطارش. فاطمة جاسم سعيد، بتيجة، أحمد مال الله أخرج باسم شعبو و تأليف جاسم الخراز.

ولكن الأقدار تقوده ليعمل مدير إنتاج في شركة «باسل يو صبيح» وهي من أكبر شركات الإنتاج في الخليج وبعد ذلك ينتهمه «باسل» بسرقة ويقوم بطرده. يعمل مفتاح بعد ذلك على تأسيس شركة إنتاج خاصة بالتعاون مع أصدقائه، حسن صاحب شركة للتسجيلات، وخسيس صاحب فرقة الفنون الشعبية، ليبدأ بالعمل على التحضير لتصوير مسلسل تراثي بعنوان «محمل الشوق» إلا أن السفينة تغرق أثناء التصوير ما يضعه ومن معه في مواجهة مع القانون. وتتولى الأحداث عندما تقوم

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي التابعة لأبوظبيي للإعلام، عن عرضها للمسلسل الكوميدي الإماراتي «مفتاح القفل» حصرياً على قنات «الإمارات» ضمن باقة الأعمال المتميزة والإنتاجات المحلية الصرية لأبوظبيي للإعلام التي سيتم عرضها خلال شهر رمضان المبارك، بما يتناسب مع توجهات أبوظبي للإعلام الرامية لتوفير محتوى متنوع يلبي أذواق جميع فئات الجمهور. ويسلط المسلسل الضوء على «مفتاح» الذي يعمل في فرقة فنون شعبية، وممثلاً مغموراً لا يمتلك الموهبة،

أحمد السقا يقتنص 100 ألف جنيه من محمد هنيدي على الهواء

تغلب الفنان أحمد السقا على صديق عمره الفنان محمد هنيدي في أولى حلقات برنامج «أغلب السقا»، واقتنص الجائزة المالية التي قدرت بـ 100 ألف جنيه مصري، وتبرع بالمبلغ لجمعية «أرومان الصعيد» لعلاج مرضى السرطان.

وفي حلقة كوميدية مشوقة، نجح السقا في هزيمة هنيدي به أهداف مقابل هدف واحد، في فترة كرة القفص، وتكرر الأمر في فقرات قوة

الأسنان، وقصص الأحيال والساموراي، بينما ربح هنيدي جولتي «مين حبيبي أنا» و«قطعتي حنت». برنامج «أغلب السقا»، تقدمه الإعلامية اللبنانية رزان مغربي، ويتابع في كل حلقة منافسات ترفيهية ورياضية غير تقليدية بين السقا وأحد النجوم، عبر العديد من الألعاب في الجولات المختلفة، وفي نهاية كل حلقة ينبثق الضيف بالمبلغ المالي الذي ربحه لإحدى الجهات الخيرية.

صراع الإخوة على السلطة والمال في مسلس «الشهد المر»



حبيب غلوم في لقطة من المسلسل

ساحراً، ويبدا الصراع الحقيقي بعد وفاة الأب بين الإخوة، فما هو دور الزوجات في هذا الصراع؟ وهل تحافظ هذه العائلة على مكانتها الاجتماعية المرموقة؟

المسلسل من بطولة كوكبة من النجوم الخليجيين وغير الخليجيين، من بينهم زهرة عرفات، وهيفاء حسين، وإبراهيم الحساوي، وفخرية خميس، وحبيب غلوم، وعبد الله الطراوة، وأحمد الأنصاري، وعبد الله من حيدر، وإبراهيم سالم، وعبد الله صالح، ومنصور الفيلي، وياسر الشاذلي وخالد البناي، وعائشة عبد الرحمن، وأحمد عبد الرزاق، وعلي جمال، وجمال السميطي، وريم حمدان، وهو من تأليف إسماعيل عبد الله، وإخراج مصطفى رشيد.

يمكنكم متابعة جميع برامج ومسلسلات الشبكة من خلال خدمة «Catch up»، إلى جانب تطبيق «ADTV» المتوفر على متجر

بنفسه. وعلى نقيش الشخصيات، كانت امرأة سهيل مستسلطة تحب المال ومتعالية في تعاملها مع الجميع، فيما كانت امرأة شاهين متربة ذات خلق رقيق وتمتلك جمالا

منحها أبوه لأخيه سهيل، كما طلب الأب أن يقلل بالزوجة التي يختارها له، وبالطبع كان سهيل موافقا على ذلك، لكن شاهين رفض الشيء ذاته وتزوج بالفتاة التي اختارها

عكس أخيه شاهين الذي ابتعد عن تقاليد العائلة وقيمها وأخلاقها في التعاملات التجارية والاجتماعية. وتشغل ناز الغيرة والحقد في قلب شاهين لما يراه من ود ولقة

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي التابعة لأبو ظبي للإعلام، عرضها الدراما الخليجية «الشهد المر» على قناة الإمارات ضمن باقة الأعمال المتميزة والإنتاجات المحلية لأبو ظبي للإعلام، والتي ستعرض خلال شهر رمضان المبارك المقبل، بما يتناسب مع توجهات أبو ظبي للإعلام الرامية إلى توفير محتوى متنوع يلبي أذواق جميع فئات الجمهور.

تدور أحداث المسلسل الذي جرى تصويره في إمارة رأس الخيمة حول عائلة طارش التي تعمل بالتجارة والتي تتوارثها الأجيال منذ زمن طويل في إحدى القرى في المنطقة الشرقية الساحلية خلال خمسينيات القرن الماضي، ويشرف عليها الآن طارش بن سهيل الذي استطاع أن يكسب مكانة كبيرة بين أهل قريته.

ومع تقدم طارش في السن، يبدأ بالانكفاء في تجارتها وأعماله على ابنه سهيل الذي يعمل بجد على مواصلة عمل ما أنجزه أجداده، كما يشم بالعديد من الصفات الخيرة، حيث إن يديه ممدودتان لعمل الخير ومساعدة أهالي القرية، على

رعب «رامز مجنون رسمي» يبكي عادة عادل



عادل عامر مصدومة أثناء حلقة رامز جلال

دخلت الممثلة غادة عادل في نوبة من النكاء بعد المواقف التي تعرضت لها في أولى حلقات برنامج المقاتل «رامز مجنون رسمي»، الذي يقدمه الفنان رامز جلال على قناة MBC مصر.

ويظهر رامز جلال لشخصياته بشخصيته الحقيقية لكن بعد أن يُقنّد الضيف في كرسي متحرك يدفع بهم في الهواء عدة مرات.

واستعظمت غادة عادل، رامز جلال أكثر من مرة حتى يفك قيودها لكنه رد عليها قائلا: «لو حصلت حاجة أنا عمال (البنأواها) في رقبتي.. عايز أشوف دمة واحدة يا مفتري».

وعقب فك قيودها حملت غادة عادل بعض الديكورات وركلت رامز بقدمها وألقت عليه أداة حادة، كما نوعته بالدم على فمها بها، ورغم ذلك لم يتوقف جلال ودفع بها إلى حفرة مغطاة مملوءة بالماء.

جلال حاول الاعتذار لغادة وتهنئتها لكنها كانت عاصية للغاية، ولم تستطع التحكم في انفعالاتها، خصوصا بعد ما عاشته من صدمة ورعب في البرنامج.

ونصّر رامز جلال قائلة الأكثر ندولا على موقع التويتات القصيرة «توبش»، بعد لحظات من عرض الحلقة الأولى من برنامجها.