

إلهام شاهين: أجواء الحجر المنزلي فرصة لا لتقاط الأنفاس



إلهام شاهين

الغذاء في وفاة شقيقة الفنانين بوسي ونورا، اكتسدت شاهين عدم متابعيتها واهتمامها بما ينشره البعض على مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى عدم وجود حسابات رسمية باسمها على هذه المواقع. وعن كيفية تمضية الوقت في أجواء العزلة قالت: استمتع جدا بهذه الأجواء، لأنها جمعت أفراد الأسرة مرة أخرى بالبيت، وصار لدى وقت لمشاهدة الأفلام وقراءة الأعمال الفنية والكتب، فانا اعتبرها مرحلة هدوء نفسي لإنجاز كل الأشياء الجيدة.

وعلى عكس الكثير من الفنانات، فإن إلهام شاهين لا تواقف على مشاهدة أفلامها، وتقول: لا أشاهد أفلامي إلا مرة واحدة عند العرض الخاص الأول فقط. وقد أشاهدنا حين تشرك في مهرجان خارج مصر لرغبتي في رصد رد فعل الجمهور. وتتوقع شاهين حدوث تغيرات كبيرة في مجال الفن بسبب أزمة كورونا، لا سيما بعد توقف الحركة بين الدول والحلاق المساجد والكنايس والمدارس والجامعات، فلو أن احدا قال لنا إن ما يحدث لنا الآن سيلعب بالفعل كذا سطر عليه قائلين: إن هذا ضرب من الخيال لا يستوعبه العقل البشري، لدرجة الشعرني بأنني أعيش داخل فيلم سينمائي وأبني أمثل دورا فيه.

لجئول المشاركة بالفيلم، قالت هو عمل مختلف وغير تقليدي، فانا أجسد دور امرأة تغادر السجن بعد 20 سنة قضتها خلف الأسوار لارتكابها جريمة قتل وتتفاجأ بوجود حنظل تجول بالبلد، وهي لم تكن تعرف شيئا عما يحدث خارج السجن، فالفيلم يطرح قضية اجتماعية مهمة جدا، كتبها أمير رمسيس بشكل بارع ومشوق فهو كاتب سيناريو متمكن، ومخرج رائع، وأحداث الفيلم تدور خلال يوم واحد فقط، ويشاركني البطولة أمينة خليل وأحمد مجدي والممثل الفلسطيني كامل النباش.

وترى شاهين أن حماية أطفعم التصوير من فيروس كورونا أهم من إنتاج الأعمال الرمضانية، وتقول: اقترحت الاقتفاء بتصوير مونتاج 15 حلقة فقط من كل مسلسل، لئيم عرضها بالتدليل خلال شهر رمضان، ورغم ذلك فإنها تتوقع عرض أعمال جيدة في الموسم. وعن جائحة كورونا، قالت: لست خائفة ولا متشائمة وأنق في إن الله سوف ينحيها عنها، لكن لا بد أن نتعامل بحذر كبير مع هذا الوباء، لذلك شاركت في دعوة الجمهور للبقاء في بيوتهم كإجراء ضروري للحد من تزايد نسبة الإصابات، موضحة أنها لم تخرج من البيت خلال الأونة الأخيرة إلا لحضور جنازة الفنان الراحل جورج سيدهم، وكذلك لتقديم

بعد انتهاء الفنانة إلهام شاهين من تصوير آخر مشاهد أحدث أفلامها «حنظل تجول» المقرر عرضه خلال الشهور المقبلة، فوجئت بصور قرار بغرض حظر التجول بشكل واقعي في مصر، بعد تقاليم أزمة وباء كورونا، وما بين الفيلم والواقع كان الاختلاف كبيرا، فما عاشته بطلة الفيلم «فاتن» التي تلعب دورها شاهين، كان خيالها تماما حتى تحول إلى واقع قابل للتصديق، ورغم ذلك فإنها تعتبر الحجر المنزلي فرصة لا لتقاط الأنفاس، وقالت إلهام شاهين في حوارها مع «الشرق الأوسط» إنها تستمتع بأجواء العزلة حاليا لأنها تتيح لها فرصة مشاهدة الأعمال الدرامية عن قرب، بجانب استعادة هويتها النفسي. في البداية تحدثت شاهين عن المفارقة الغربية التي تعرضت لها بعد تصوير فيلم «حنظل تجول» قائلة: «عندما عرض على المخرج أمير رمسيس فكرة الفيلم قلت له لقد نسيت الناس في مصر حظر التجول منذ ثورة 30 يونيو 2013 هل سنعيد تذكيرهم به، قلت له ذلك قبل قرأتي للسيناريو، لكن اكتشفت أن حظر التجول بالفيلم غير مرتبط بأحداث سياسية وبعدها انتهيت من التصوير وتم فرض حظر التجول الجزئي بمصر، اعتبرت أن الفيلم كان يتنبأ بوقوع الحظر». وعن الأسباب التي حفزتها

وزير الإعلام يشكل لجنة تحقيق لدراسة الدراما الرمضانية المعروضة على تلفزيون الكويت

شكل وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري أمس الأول لجنة تحقيق تختص بدراسة نصوص ومصنفات الأعمال الدرامية (المسلسلات) التي يتم عرضها على شاشة تلفزيون الكويت خلال شهر رمضان المبارك.

ونذكرت (الإعلام) في بيان صحفي أن اللجنة التي تضم في عضويتها متخصصين في مجال الرقابة على المحتوى الإعلامي والفني ستعنى بدراسة المسلسلات من ناحية فكرة النص أو مضمونه أو المشاهد المصورة.

وأفادت بأن اللجنة ستعنى أيضا بالحرص على عدم تضمن هذه الأعمال الدرامية كل ما من شأنه الإساءة إلى أحد مكونات المجتمع الكويتي أو التقليل من قدرها.

وأشارت إلى أن لجنة التحقيق ستختص كذلك بالتأكد من عدم مخالفة الأعمال الدرامية للوائح التاريخية أو التقاليد والأعراف التي جبل عليها الشعب الكويتي أو الإيحاء بذلك واتخاذ الإجراءات القانونية في هذا الشأن.



وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري

مؤلف مسلسل «النهاية» يرد على اتهامات إسرائيل: كل الاحتمالات مطروحة



مشهد من مسلسل «النهاية»

بحرب تحرير القدس)، الحرب انتهت سريعا وأدت إلى دمار دولة إسرائيل قبل مرور 100 عام على تأسيسها".

المشهدثار غضب إسرائيل، إذ أغريت وزارة خارجيتها عن غضبها الشديد ووصفت ما قدمه المسلسل بـ "المؤسف وغير مقبول على الإطلاق". خاصة بين دولتين بينهما اتفاقية سلام منذ 41 عاما".

وتدور أحداث المسلسل في عام 2120 بالقدس، حيث يحاول مهندس البحث عن حل لأزمة الطاقة والقيود التي يفرضها النظام على الشعب، ولكن بتغير كل شيء حينما يظهر له إنسان آلي مستنسخ عنه.

ومسلسل «النهاية» فكرة يوسف الشريف وسيناريو وحوار عمرو سمير عاطف وإخراج ياسر سامي وإنتاج شركة سينرجي، ويشارك في بطولةته عمرو عبد الجليل وأحمد وفوق وناهد السباعي ومحمود الليثي وعدد آخر من الفنانين.

في عام 2120 يلتقون دروسا بخصوص حرب تحرير القدس، ويقول للدرس للتلاميذه: «عندما اندلعت الحرب التي سميت

بمؤلف مسلسل «النهاية»، من هجوم وزارة الخارجية الإسرائيلية على العمل الذي يشارك في المراتلون الرمضاني، بعدما تنبأ في أولى حلقاته بنهاية إسرائيل ضمن مجموعة أحداث خيال علمي يقدمها العمل.

وقال عاطف، في تصريحات تلفزيونية محلية: «نقدم عملا ترفيهيا وخيالا علميا، المسلسل يحمل معاني واحتمالات مطروحة طوال الوقت بعيدا عن رد الفعل الإسرائيلي الذي لا اهتم به على الإطلاق".

وأضاف: «الدم مع بطل العمل يوسف الشريف أول تجربة خيال علمي في مصر والعالم العربي، وتلفيقا إشارات جيدة وردود فعل واسعة على المسلسل".

وأشار المؤلف إلى دور المنتج تامر مرسى في العمل، قائلا: «هو منتج مخضرم دعم المسلسل كثيرا ويعرف كيف

صبا مبارك.. بدوية متمردة على التقاليد في «حارس الجبل»



صبا مبارك

الخيال بمهارة كما تؤدي شخصية تمتاز بالشجاعة في تجولها في الصحراء بمفردها ومواجهة الرجال سواء غريب مثل الشيخ شامخ الذي انتقدها من مازقها في الصحراء ورفضت مرافقته لها حتى وصولها إلى ديرتها، أو قريب مثل ابن عمها الذي يدعي خوفه على سمعتها نتيجة خروجها بمفردها وعودتها في وقت متأخر لكنها تقف أمامه بشجاعة وتظهر على قوله.

يشارك في بطولة حارس الجبل نخبة من النجوم العرب هم عيد المحسن النمر، منذر رياحنة، خالد القيش، نورا العايق، هبة زهرة ومحمد قنوع، وهو من تأليف حازم قصة، وإخراج سائد الهوارى.

تعود النجمة صبا مبارك إلى قصص الصحراء العربية مرة أخرى على الشاشة القصية بمسلسل حارس الجبل عبر شخصية رمال بنت الشيخ خلاف. تدور أحداث المسلسل في عام سمي بعام الموت، شهدت فيه المنطقة جوعا، وأمراضا وحفافا، أدت إلى حروب وغزوات بين القبائل من أجل البقاء. استعرضت صبا في ظهورها الأول قدرتها على رمي السهام بشكل دقيق نال إعجاب صديقتها التي مدحت دقة سهامها في إصابة أهدافها دون خطأ واحد بشكل يناقض فرسان قبيلتها.

وتكشف صبا خلال الحلقات التالية عن قدرتها كفارسة قادرة على ركوب

استعانت الفنانة ياسمين عبد العزيز بمؤلف مسلسلها الجديد «ونحب ثاني ليه» للرد بشكل حاسم على أنباء تطابق أحداث مسلسلها مع حياتها الشخصية عقب طلاقها من رجل الأعمال محمد حلوة، مؤكدة أنها تعبت من نفي هذه الشائعات. ياسمين شاركت منشور المؤلف عمرو محمود ياسين الذي يقول فيه: والجدير بالذكر إن قصة مسلسل ونحب ثاني ليه، هي قصة كنت كتبتها من حوالي سنتين كمعالجة، بعنوان الست آيات، ومكتش عارف وقتها من سيكون أبطالها، وعلقت ياسمين، تالفة وجود أي صلة بين قصة المسلسل وبين حياتها الشخصية، حيث كتبت: قولهم.. تعبت، فرد عليها: منا يقول أجه.

بذكر أن ياسمين تجسد في المسلسل شخصية الفنانة التشكيلية ومهندسة الديكور «غالية» التي تحاول إضفاء أجواء رومانسية على علاقتها الزوجية مع مخرج الإعلانات عبد الله الروبي ويجسد شخصيته الفنان شريف منير، ولكنه يصدها بالطلاق، وبعد الإنهيار تضعها المصادفة أمام قصة حب جديدة، وهي تفاصيل متشابهة مع حياتها الخاصة حيث صدمت الجميع بإعلان طلاقها من رجل الأعمال محمد الحلوة الذي تزوج لاحقا الفنانة ريهام حجاج، وكشفت ياسمين بعدها عن علاقة حب تجمعها بالفنان الشاب أحمد العوضي.

للمسلسل من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، وبطولة ياسمين عبد العزيز، وشريف منير، وسوسن بدر، وكريم فهمي وسمر مرسى، وتدور حول مشاكل الزواج والأسرة خلال مجموعة من الأحداث. الكوميدي.



ياسمين عبد العزيز