

بقيادة زاهر والعوضي وحلا شيخة

نجوم أشرار في دراما رمضان



أحمد صلاح حسني في مسلسل «الفتوة».



حلا شيخة في مسلسل «حياة عهد».



أحمد زاهر ومحمد رمضان في لحظة من مسلسل «البرنس».

ثانية، لياسمين صبري ويجسد دور «مدحت» طليق «مريم» الذي يجبرها على التنازل عن كافة حقوقها ويهددها بكشف سر شقيقتها. مسلسل «فرصة ثانية»، يشارك في بطولته ياسمين صبري كل من أيتن عامر، إدوارد، أشرف زكي، هبة عبد الغني، أحمد مجدي، أحمد الشامي، محمد دياب، محمود البزاوي، كريم عبد الخالق، تأليف مصطفى جمال هاشم، معالجة درامية محمد سيد بشير، إخراج مرقس عادل، إنتاج شركة سينرجي.

«حسن الجبالي» ياسر جلال، مسلسل «الفتوة» تأليف هاني سرخان، وإخراج حسين اللبناوي، وإنتاج شركة سينرجي، ويعرض يوميا على قناة الحياة ويشارك في بطولته كوكبة من النجوم هم مي عمر وأحمد صلاح حسني وأحمد خليل ورياض الخولي وأنعام سالوسة. «فرح» حلا شيخة في مسلسل «خيانة عهد» للنجمة يسرا، وتجسد حلا شيخة شخصية «فرح» التي تحقد على شقيقتها «عهد» لدرجة محاولتها التخلص من نجلها «خالد أنور».

وعلمد رجب، وإياد نصار، وكريم محمود عبد العزيز، ومجاد المصري، وصلاح عبد الله، وكريم عبد الخالق، ومحمد عز، وعما نصار، وآخرين وهو تأليف باهر دويار وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركة سينرجي، ويعد الأعمال المرتقبة بشدة في دراما رمضان هذا العام. وفي صفوف الأشرار «عزني صابر أبو شديد» أحمد صلاح حسني في مسلسل «الفتوة» ولتجمل ياسر جلال، ويجسد دور الفتوة العنيف ويأكل حق الغلبة ويدخل في صراعات مع

من الأشخاص بسبب وجهه وعلامه الشر التي ظهر بها منذ عرض الحلقة الأولى حتى الآن، وحقق العوضي نجاحا كبيرا في المسلسل، حيث أنقذ الدور بكل مفرداته وجوانبه، الأسر الذي جعل الجمهور يعلق على إقائه الدور بصورة كبيرة على السوشيال ميديا خلال الفترة الأخيرة. مسلسل «الاختيار» بطولة أمير كرارة وأحمد العوضي ودينا فؤاد وسارة عادل وضياء عبد الخالق وعدد كبير من الفنانين. وهم محمد إسماعيل، أسير ياسين،

ويتزوج روجينا «فدوى» على تربت على السوشيال ميديا، وأصبحا الحديث لدى الجميع بسبب المشاهد الكوميديية بينها الأولى من مسلسلات رمضان هناك نجوم لجعوا في أداء أدوار الشر، التي جاءت مميزة بشكل خاص سواء من خلال القصة نفسها أو طريقة أداء الدور ذاته، ونستعرض هؤلاء الأشرار في السطور التالية.

ومنذ عرض الحلقات وهما تربت على السوشيال ميديا، وأصبحا الحديث لدى الجميع بسبب المشاهد الكوميديية بينها الأولى من مسلسلات رمضان هناك نجوم لجعوا في أداء أدوار الشر، التي جاءت مميزة بشكل خاص سواء من خلال القصة نفسها أو طريقة أداء الدور ذاته، ونستعرض هؤلاء الأشرار في السطور التالية.

ومنذ عرض الحلقات وهما تربت على السوشيال ميديا، وأصبحا الحديث لدى الجميع بسبب المشاهد الكوميديية بينها الأولى من مسلسلات رمضان هناك نجوم لجعوا في أداء أدوار الشر، التي جاءت مميزة بشكل خاص سواء من خلال القصة نفسها أو طريقة أداء الدور ذاته، ونستعرض هؤلاء الأشرار في السطور التالية.

أيمن بهجت قمر يتراجع عن اعتزاله



أيمن بهجت قمر

لم تمر ثلاثة أشهر على إعلان الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر اعتزاله كتابة الأغاني، وتفرغه لكتابة الأعمال الدرامية والسينمائية حتى تراجع قمر عن قراره. ذلك القرار الذي كان صادما للجميع خاصة وأنه يأتي بعد مسيرة استمرت لـ 28 عاما، قدم فيها قمر العديد والعديد من الأعمال الغنائية التي تعلق بها الجمهور. إلا أن حدثا هاما وقع في شهر رمضان أجبر قمر على التراجع عن قراره. بعدما قدم أغنية ضمن حملة إعلانية لإحدى شركات الاتصالات، والتي استطاعت أن تحقق نجاحا كبيرا.

حيث تجاوز عدد مشاهدات الأغنية «سنة الحياة» على اليوتيوب الـ 28 مليون مشاهدة، فيما حققت مشاهدات عبر موقع «فيسبوك» وصلت إلى 26 مليون مشاهدة.

كما أن الشركة التي نفذ لها

قمر الأغنية قررت أن تعفيه من كافة الديونيات التي كانت مستحقة عليه للشركة، وأعادوا إليه خط الهاتف الخاص به. تلك الأمور التي دفعته للإعلان عن استجابته إلى ضغوطات زوجته وأولاده بالعودة إلى كتابة الأغاني مرة أخرى. كما أنه استجاب لدعوات زملائه الذين عبروا عن غضبهم من قراره بالاعتزال. وكشف الشاعر الغنائي أن الغنيته التي قدمها ضمن اليوم عمرو دياب الأخير والتي حملت اسم «مهرجان» كان لها تأثير خاص بعد نجاحها وحديث عمرو دياب عنه وتشجيعه له، وهو ما ساهم في النهاية بعودته عن قرار اعتزاله واستمراره في كتابة الأعمال الغنائية بجانب الأعمال السينمائية والدرامية التي يقدمها، خاصة وأنه يعرض له مسلسل «فالنتين» الذي يقوم ببطولته عادل إمام في شهر رمضان.

مادلين طبر: «القمر آخر الدنيا» دراما اجتماعية هادفة



مادلين طبر

تتناول المسلسلات التي يتم عرضها حاليا عدد من الموضوعات المتنوعة والمتميزة، لافتة إلى أن الفنان أمير كرارة أيدع في مسلسل «الاختيار» الذي يعد عملا دراميا متكامل العناصر، إلى جانب تألق الفنان ياسر جلال في مسلسل «الفتوة». والنلت مادلين طبر على الجهد الكبير الذي بذله نجوم الفن من أجل تصوير الأعمال الدرامية لعدم إلحاق خسائر بصناعة الدراما التي يعمل فيها قطاع كبير من الفنانين والعمال. لافتة إلى أن إصرار الفنانين على التصوير لم يكن من أجل الرقابة، ولكن لدعم الأسر في البيوت والتي لم يبق لها سوى الشاشة كمتنفس من أجل إسعاد الجمهور. واختتمت مادلين طبر حديثها قائلة: «العديد من الأمور ستتغير بعد انتهاء أزمة كورونا من جميع الجوانب لينتد التغيير إلى الفن، حيث ستتوافر مادة ثرية لتقديم العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية بشكل مختلف، مشيرة إلى أنها تحرص على التنوع في أدوارها وتعلق أدوار الشر الصعبة».

التي تجسدها الفنانة ساندري التي هربت لتتزوج. وأضافت مادلين: «لم اتردد في الموافقة على تجسيد دور الأم في المسلسل. لأنني أحرص على التنوع فيما أقدمه للجمهور الذي أحب أن يراني دائما بشكل مختلف، لافتة إلى أنه على الرغم من أدائها دور الزوجة الغريبة والأرستقراطية في عدة أعمال، إلا أنها تجسد في مسلسل القمر آخر الدنيا دور امرأة عادية زوجة سفير سابق، بدون خدم تقوم بنفسها بترتيب بيتها وإعداد الطعام بنفسها، وتراعي أسرتها». وأشارت إلى أن اسم ما يميز شخصية «فايزة» التي تقوم بتجسيدها خلال أحداث المسلسل أنها ليست أما تقليدية وإنما أم تتمتع بذكاء كبير، تعرف كيف تتعامل مع ابنتها من الشاحبة النفسية دون صدام لتقريب وجهات النظر مع والدها كي يساعدها بعد هروبا لتتزوج، لافتة إلى أن تلك الشخصية تذكرها بشخصية والدتها.

وعن رايها في موسم الدراما هذا العام، وصفت مادلين المارتون الرمضاني بأنه موسم استثنائي خاص، حيث

تخوض النجمة مادلين طبر، «اللون الدراما» الرمضانية هذا العام بالاشتراك في مسلسل «القمر آخر الدنيا». في اطلالة جديدة لها في عالم الدراما التلفزيونية لتعيد تقديم نفسها من خلال تجسيد دور الأم بشكل غير تقليدي، بعدما عن المغارلة مع أي فنانة أخرى تؤدي نفس الدور في المارتون الرمضاني الذي يشهد مباريات في التمثيل بين العديد من الفنانين يتنافسون على لقب الأفضل. وأعربت مادلين طبر عن سعادتها بعودة الأعمال الإيجابية التي تلقفتها عن دورها في مسلسل «القمر آخر الدنيا». لافتة إلى أن العمل يعتبر بمثابة عودة للدراما الاجتماعية الهادفة لأم شمل الأسرة العربية بعد اختفاء تلك النوعية من المسلسلات لفترات طويلة، حيث يروي العمل قصصا إنسانية مختلفة من بينها قصة أسرة تختفي منها الأم التي تجسد دورها الفنانة سميرة عبد العزيز. ومع عودة ابنتها الفنانة بشرى من السفر تكتشف اختفاؤها وقصة عن عائلة سفير سابق تحاول زوجته التأثير عليه ليساعده ابنته



هند صبري

هند صبري تعود للكوميديا والدراما على «نتفلكس»

بعد غياب طويل

أعلنت الفنانة هند صبري عودتها للدراما والمسلسلات بعد غياب سنوات، وكشفت مفاجاة للجمهور من خلال تعاونها الأول مع شبكة «نتفلكس». ونشرت هند صبري تدويته لها على مواقع التواصل، كشفت بها عن عملها الجديد وقالت: «أشعر بالحماسة والسعادة وأنا أشارككم خبر انضمامي لعائلة نتفلكس». في عمل فني جديد يحمل رؤية جديدة متمركزة حول المرأة العربية. وخصوصا أنني وللمرة الأولى ساكون منتج منفذ لمسلسل عربي يعرض على نطاق عالمي». وكشفت شبكة «نتفلكس» عن تقديم هند صبري لعمل درامي كوميدي، ويسمى العمل على تفاصيله وفريق عمله مؤخرا، ومن

الموقع أن تبدأ تصويره بعد موسم رمضان وعرضه في الربع الأخير من العام الجاري، وذلك بعد تأجيل العمل. الحالب. وغابت هند صبري عن الدراما في موسم رمضان بسبب أزمة فيروس كورونا. وكان من المقرر أن تقدم مسلسل بعنوان «جمعة مرتدة»، والذي شارك به مع الفنان أحمد عز، ومن المتوقع أن تستكمل تصويره بعد موسم رمضان أيضا تمهيدا لعرضه خارج الموسم. وتغيب هند صبري عن دراما رمضان منذ عام 2017 الذي قدمت به مسلسل «حلاوة الدنيا» مع ظافر العابدين، وكانت آخر تجاربها في الكوميديا في مسلسل «عابرة أتوز» والذي قدمته في عام موسم رمضان 2010.