

محمد ثروت يفتتح العشر الأواخر بـ «مناجاة شهر رمضان»



محمد ثروت

عاطف بالعمل مع الفنان محمد ثروت قائلا أن وجوده بجانبنا من أهم أسباب النجاح والحماس الذي شاهدتموه بالمناجاة، فمُنذ الصغر تربينا وكبرنا على صوت هذا الفنان العظيم، الذي يعتبر أسادا كبيرا ومدرسة رائدة في الإنشاء، واقتنئ محققا بشرف الغناء معه والتعلم على يده أمام المسرح وفي كواليس الحفل.

ودعا المُنشد محمود هلال جمهورة إلى مشاهدة ليلة المناجاة والتعايش مع الروحانيات الدينية، داعيا الله أن يرفع عنا البلاء، وصرح المُنشد وائل الغشني صاحب نتر مسلسل الاختيار أن النجاح الكبير الذي حققه حفل المناجاة كان وش السعد على وسبب ترشيحه لـ "متمتعيش يا أمّة" وأعرب عن فخره الكبير بالإنشاء الديني وسط مجموعة من عاتقة المناجاة على رأسهم الفنان محمد ثروت.

وأعرب الفنان أحمد سعد عن سعادته بالمشاركة في أكبر حفل إنشاد ديني خلال شهر رمضان المعظم، مؤكداً على أن المشاركة في ذلك الأجواء الرمضانية شرف كبير لأي فنان مصري، خاصة وأن هذا الشهر الكريم له طغوس خاصة في وجدان الجميع معبراً عن سعادته وشكره للفنان محمد ثروت على إقامته هذا الحدث الروحاني الهام. هذا وسينطلق الحفل هذ المرة عبر قناة مستقبل وطن على يوتيوب (MWPRODUCTIONSOFFICIAL) ليلة الخميس القادم والذي يوافق ٢١ رمضان في بداية العشر الأواخر من الشهر الفضيل حيث يجتمع المُنشدون الستة في ليلة لا تتكرر من الابتهالات والأدعية ومدح الرسول والتضرع إلى الله.

براءة دنيا بطمة وشقيقتها من قضية «حمزة مون بيبي»



دنيا بطمة

ودنيا بطمة مغنية مغربية، وسليلة عائلة بطمة الفنية المعروفة بالمغرب، وهي ابنة الفنان حميد بطمة شقيق الراحل العربي بطمة، أحد مؤسسي الفرقة المغربية الأسطورية.

وقدّمت بطمة عشرات الأغاني، كما قدمت تترات لبعض المسلسلات مثل المسلسل الكويتي "خوات دنيسا"، والمسلسلين المغربيين "صالحون شهر زاد" و"أوشن".

ونشر صوراً غير لائقة للإعلامية المغربية مريم سعيد. وألقي القبض على المتهمتين أواخر العام الماضي، حيث خضعتا للتحقيق لمدة 16 ساعة، في قضية تورطهما في إدارة الحساب الذي ادعى البعض أنه ينتم إلى المشاهير، حيث أنكرتا التهمة، وتم إطلاق سراحهما مع استمرار التحقيقات، والتي انتهت بصدور حكم براءتهما لعدم كفاية الأدلة.

أعلنت محكمة مغربية براءة المغنية دنيا بطمة وشقيقتها ابتسام من تهمةتي بالنصب والتشهير في القضية المعروفة بـ "حمزة مون بيبي"، بسبب عدم كفاية الأدلة، بعد تحقيقات استمرت عدة أشهر. وكانت بطمة وشقيقتها قد وجهتا تهمة تتعلق بالملف المرتبط بحساب على "إنستغرام" يحمل اسم "حمزة مون بيبي"، تخصص في فضائح المشاهير منذ أكثر من عام.

دراما رمضان .. الأعمال الكوميدية خارج حسابات الجمهور .. والنجوم الكبار يخسرون المنافسة



أحمد فهمي وأكرم حسني في مسلسل رجالة البيت

من العرض، فلم تنتج الفنانة غادة عبد الرازق في لفت أنظار الجمهور هذا العام بقصة قوية أو أداء مختلف، بل كان للمسلسل يواجه الانتقادات في بداية عرضه بسبب بعض الأخطاء التي وقع فيها صنّاع العمل، وأصبح الحديث عن السابِق، لا تُلَقّ بطريقتة تقديمهما للأدوار الكوميدية، فالمسلسل يفتقد للمشاهد الكوميدية غير المفتعلة، وتعتمد بظلاله على المبالغة في الأداء، فتُخرج المشاهد تقيلة الظل.

كذلك الاستعانة بضيوف الشرف في كل حلقة بشكل لا يُلغى الأحداث بالمسلسل، بل من أجل محاولة إضافة بعض المواقف الكوميدية فقط لا غير.

سُخر "زيادة" للتحجّين نبيلة عبيد حسابات الجمهور بعد مرور أسبوعين من العرض، وفي الوقت نفسه تعود كل منهما للدراما التلفزيونية بعد غياب سنوات طويلة، كما تشارك فيه النجمة سميرة أيوب وهالة فاخر وعدد كبير من ضيوف الشرف، واعتبر الجمهور أن الأحداث وطبيعة أدوار التحجّين في السابق، لا تُلَقّ بطريقتة تقديمهما للأدوار الكوميدية، فالمسلسل يفتقد للمشاهد الكوميدية غير المفتعلة، وتعتمد بظلاله على المبالغة في الأداء، فتُخرج المشاهد تقيلة الظل.

كذلك الاستعانة بضيوف الشرف في كل حلقة بشكل لا يُلغى الأحداث بالمسلسل، بل من أجل محاولة إضافة بعض المواقف الكوميدية فقط لا غير.

سُخر "زيادة" للتحجّين نبيلة عبيد حسابات الجمهور بعد مرور أسبوعين من العرض، وفي الوقت نفسه تعود كل منهما للدراما التلفزيونية بعد غياب سنوات طويلة، كما تشارك فيه النجمة سميرة أيوب وهالة فاخر وعدد كبير من ضيوف الشرف، واعتبر الجمهور أن الأحداث وطبيعة أدوار التحجّين في السابق، لا تُلَقّ بطريقتة تقديمهما للأدوار الكوميدية، فالمسلسل يفتقد للمشاهد الكوميدية غير المفتعلة، وتعتمد بظلاله على المبالغة في الأداء، فتُخرج المشاهد تقيلة الظل.



أمينة خليل



سميحة أيوب ونبيلة عبيد وندية الجندي في لحظة من مسلسل سكر زيادة

في أعمال كوميدية مميزة، كما أن العمل احتوى على إيفيات مأخوذة من مواقع التواصل الاجتماعي، لا تُلَقّ سوى بتجارب الاستاند أب كوميدي، وليس بمسلسل كامل.

الأسر نفسه تكرر مع مسلسل "عمر ودياب" الذي يقوم ببطلته على ربيع ومصطفى خاطر، فاعتبره الجمهور مسلسلا لا يمت للكوميديا بصلة، بسبب حالة المبالغة من بطله، والاعتماد على إلقاء الإيفيات بدون داعي، بالإضافة إلى قصته غير المتناسكة وتكرار تفاصيل كل حلقة.

وعلى مستوى مسلسلات كبار النجوم، فإن الجمهور قد تجاهل الجمهور مسلسل "سكر زيادة" للتحجّين نبيلة عبيد وندية الجندي اللتان تتعاونتان معا

أسبوعين كاملين مروا من شهر رمضان لعام 2020، حيث بدأ الجمهور يستقر على أعمال درامية دون غيرها لاستكمال متابعتها، ويهمل أعمالا أخرى، كانت ضمن قائمته في بداية الشهر.

وتجاهل الجمهور معظم المسلسلات الكوميدية التي عرضت هذا الموسم، بالإضافة إلى مسلسلات كبار النجوم الذين يناقسون بعد غياب في هذا الموسم الدرامي.

في مقدمة الأعمال التي لاقت انتقادات الجمهور لها، كان مسلسل "رجالة البيت" للفنان أحمد فهمي وأكرم حسني، والذي يُعرض وقت الإفطار، عبر شاشة dmc، حيث اعتبره البعض لا يرقى للعمل الكوميدي الذي يناسب مشوار بطله الذي اعتاد الجمهور على ظهورهما

شيكو: سعيد بنجاح «اللعبة».. وانتظروا الجزء الثاني



شيكو وهشام ماجد من مسلسل اللعبة

ثلاثون عاما قضاها الفنان "وسيم" و"مازو" في التناقص مع بعضهم البعض، دون أن يضعوا اعتباراً لـ ١١ حولهما، ما تسبب لهما في عدة كوارث وإزمات، حتى وقعا على تعهد بعدم اللعب مجددا.

هكذا تاتي بداية أحداث مسلسل "اللعبة" الذي يتقاسم بطلوته شيكو وهشام ماجد، ويعرض في شهر رمضان عبر شاشة "MBC مصر"، بعد أن عرض قبل رمضان عبر منصة "شاهد VIP".

وتحدث بطل المسلسل شيكو عن كواليس العمل، مؤكداً أن للمسلسل كان من المقرر عرضه في شهر رمضان الماضي، قبل أن تحدث بعض التغييرات في خرائط القنوات الفضائية.

وقتها تم إيلأغها بالأسر، قبل انتهاء تصوير المسلسل بـ 10 أيام، وشعرا بالحنن والغضب، ففروا بإيقاف التصوير، ليعودا في أغسطس الماضي ويستكملا تصوير اللبقي كي يصبح العمل جاهزا للعرض في شهر رمضان الجاري.

وحينما كانا يشاركان في تقديم عمل مسري بالمملكة العربية السعودية، فوجئا أنه تقرر عرض المسلسل عبر منصة "شاهد"، وكانا يرغبان في أن يُعرض العمل تلفزيونيا في البداية رغم إيمانتهما بأهمية المنصات الرقمية. لتحدث بعدها المفاجأة حينما عادا لمس و فوجئا أن الجمع يشيد بالمسلسل، وهناك من انتهي من مشاهدة الحلقات في أيام قليلة للغاية، وبعد عودتهما للسعودية مرة أخرى لعرض المسرحية وجدا

خروج مسلسل «ليه لأ» لأمينة خليل من السباق الرمضاني

خرج مسلسل "ليه لأ"، من السباق الرمضاني بعدما كان من المقرر عرضه في التصفين الثاني من شهر رمضان. وغلفت بطاقة المسلسل الممثلة أمينة خليل على ذلك عبر صفحتها الخاصة، قائلة: "بشكر كل اللي سالوا واهتم بميعاد عرض مسلسل (ليه لأ) بلاسلف نصيب الوقت وعشان كان لازم تشوفوه في أحسن مئوى قررنا تأجيل العرض لبعد شهر رمضان،

وأول ما يتحدث المعاد هتعرّفوا فوراً". وأضافت: "شكرا لكل اللي انتظروا المسلسل وسالوا عليه. كل تأخيرها وفيها خيرة". الجدير ذكره أن مسلسل "ليه لأ" تدور أحداثه في 15 حلقة تكتبها مريم نعوم ويشارك في البطولة هاني عادل وعمر السعيد وشيرين رضا وهالة صدقي ومحسن محيي الدين وعبد الرحمن أبو زهرة.