

ماجد المهندس يطلق العد التنازلي لطرح أغنيته الجديدة



ماجد المهندس

وتوسيع زید شیم.
وطرح شركة روتانا على
عبد الفطاح فيديو طلب أغنية
"يللي احبك مو" من اليوم
ماجد المهندس الآخر "شها"
الحرف". ويصدر الكليب عبر
قناته على موقع التواصل

الاجتماعي الفلافل الخاص
بالأغنية، ما يقارب ماجد
المهندس، أغنية "شها" والقرر
جهوره الذي يتربّص صورها
طرّاحها على عبد الفطاح السعيد.
وينتفيق المهنـدس عن غلاف
الغنـية "شها" حيث طرح غير
النهـج الخـلـيجـيـهـ، من كلمـاتـهـ
ساجـيـ وـالـحـانـ اـحمدـ الـهـرـميـ

السقا يستعد لفيلم «أدريانو» بعد انتهاءه من «العنكبوت»



أحمد السقا

في بطولة مهني زكي، تلقي العابدين، سارة اللوزى، أحمد فؤاد سليم والفنان زكي طنطاوى عبد، والممثلة ريم حصانى ومحمود عبد، مع مجموعة كبيرة من المخوم يظهرون كضيف شرف في الفيلم. يذكر أن شخصية «أدريانو» قدمها السقا في فيلم «هام» فى استوديو، قبل 20 عاماً، وكان من بطولة محمد متينى وأحمد السقا وموتاير، وارتدى أحذانه حول «هام». محمد متينى وهو شاب يعاني من القفر والبطالة، كما يشعر بالحزن الشديد، ويتناهى من التصور بشكل هنائى، حيث يبدأ بالفعل التقى رجال العمل ومؤلف العمل مدحت العدل، ثم يشيخ عدد من أسماء الجمجم يتم الإفصاح عنها الفترة المقيدة. ويستأنف أحمد السقا التصور بشكل «العنكبوت» بعد عبد الفطاح المقيل، الذى يعود به إلى سينما بعد غياب عامين منذ تقديميه فيلم «غرور» أضطرارياً، مع المخرج أحمد خالد موسى عام 2017. فيلم «العنكبوت» بطولة أحمد السقا من إخراج أحمد نادر جلال، وتاليف محمد تاجر، ويشارك

عيـر صـبـريـ: مـسلـسلـ «خـيانـةـ عـهـدـ» قـويـ وـمؤـثرـ وـيمـثلـ إـضـافـةـ فـنيـةـ

هذه الشخصية سابقاً كان كل مرة يكون لها حلقات وأسلوب مختلف، وهذا هو الهم بالنسبة إليها، فلا تكرر نفسها موضعها أنها انحذفت بحسب المعالجة الدرامية المكتوبة في الأحداث وأن طبيعة الأحداث تنشئ المفاهيم الجديدة من خلال أشخاص لا تتردد في المواجهة على خوض التجربة. ويشارك في بطولة المسلسل سيرا، وحلا شيحة، وبسموني قناد وجومانا مراد وهنادي مهنا وخالد انور وخالد سرحان وتأليف أحمد عادل وأيمن جمال وإخراج سامي عبد العزizin.

وأضافت أنها تبحث صبرى عن سعادتها برؤوف الفيل الأيجابية التي تلقتها على مشاركتها في مسلسل «خيانة عهد» لأن الأدوار التي تقدمها لا يزيد أن تكون إضافة لها من خلال أعمال قوية ومؤثرة، وأشارت صبرى إلى أن المسلسل يشير إلى أن المسلسل قوي ومؤثر ويمثل إضافة قيمة لها.

وقالت عبير صبرى إنها سعيدة برؤوف الأفعال التي تصلها بشكل شخصى أو التي تتابعها في المسلسل شخصية عبير السوشىال ميديا لأن الجمهور هو الحكم على حقيقية حيث تجسد دور أم لشاب وفتاة في مرحلة العـلـمـ لـافتـةـ إلىـ أنـ المـسـلـسلـ تـصـدرـ قـائـمةـ الـأـكـترـ تـناـولاـ خـلـالـ الـحـلـقـاتـ الـلـاـلـاتـ الـآـخـرـةـ.

وأكـدتـ أنهاـ رغمـ تقديمـهاـ

مهرجان كأغـانـ السـيـنمـاتـيـ المـنـتـقلـ بمـديـنـةـ موـبـاـيـ، وـمـهرـجانـ تـارـةـ الدـولـيـ لـسـيـنمـاـ التـنـوعـ بـالـمـغـرـبـ، كـمـ عـرـضـ فـيـ مـهـرـجانـ الـخـلـوطـ الـجـوـبـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ لـلـفـلـلـ الـقـصـيـرـةـ، وـفـيـ جـامـعـةـ السـوـرـيـوـنـ باـيـوـ ظـلـيـ، وـتـدـورـ أحـدـاثـ الفـيلـمـ حـولـ أـحـدـ مـهـرجـانـ إـمـارـاتـيـ فيـ مـهـرـجانـ «الـعـنـ» الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ عـمـلـ الـوـاعـدـ فـيـ إـدـارـةـ الـلـتـنـحـفـ لـرـعـاعـيـ وـالـدـادـ الـمـرـيضـ، وـيـنـتـرـغـرـ إـلـاـدـارـةـ أـعـالـمـ عـلـقـاتـ الـرـاـدـةـ فـيـ فـيـ جـالـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ، وـيـوـقـنـ هـذـاـ التـحـوـلـ عـلـىـ مـلـفـ الـفـيلـمـ بـلـفـلـهـ الـمـنـتـزـرـ عـلـىـ الـعـلـوـرـ، وـيـشـارـكـ فـيـ إـلـاقـامـ مـنـ 70ـ دـوـنـةـ فـيـ الـلـنـطـنـةـ، وـتـحـتـنـيـ مـصـنـاعـةـ الـفـيلـمـ الـذـيـ يـنـخـلـىـ عـنـ طـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـ