

## عبدالحسين: المرض منعني من المشاركة الدرامية في رمضان

وكان الفنان عبدالحسين قد تابع خلال الأيام الماضية عددا من الأنشطة الفنية والإعلامية، وأشاد بالتجربة الرائعة التي قدمت للمرة الأولى في تاريخ الكويت من خلال «أوبرا دير».. بلقي كويتين» التي تمثل تجربة مميزة للوطن.

وكان الفنان عبدالحسين قد تابع خلال الأيام الماضية عددا من الأنشطة الفنية والإعلامية، وأشاد بالتجربة الرائعة التي قدمت للمرة الأولى في تاريخ الكويت من خلال «أوبرا دير».. بلقي كويتين» التي تمثل تجربة مميزة للوطن.

البت في المشاركة بأي عمل درامي إلى رمضان 2016 وذلك من أجل الانتهاء من العلاج الذي يتابعه في لندن. وأشار إلى أنه سيذهب خلال أيام إلى لندن للاطمئنان على الظروف الصحية لنجته «بشار» وأيضا لاستكمال علاجه.

أكد النجم الكبير عبدالحسين عبد الرضا أنه ليست هناك أعمال له خلال شهر رمضان المقبل بسبب مرضه، وقال في تصريح له «العربية نت» إنه يقرأ حاليا عددا من النصوص الدرامية الجديدة، إلا أنه لم يحسم أمره، وتوقع أن يتم تأجيل



عبدالحسين عبد الرضا

## درة تبدأ تصوير أولى بطولاتها رحيل الفنان الفلسطيني المطلقة بـ «مشاعر حائرة» غسان مطر عن 77 عاما



غسان مطر



درة

توفي أول أسس الفنان الفلسطيني غسان مطر عن عمر يناهز 77 عاما إثر تدهور حالته الصحية.

ولد غسان مطر في الثامن من ديسمبر لعام 1938، واسمه الحقيقي عرفات داود حسن المطري، وعاش في مخيم البداوي الواقع شمال لبنان، وعمل في لبنان ومصر، وقدم العديد من المسلسلات والمسرحيات.

عمل مطر بالوسط الفني المصري والعربي منذ وقت مبكر، ويعد من أبرز الممثلين الفلسطينيين، وكان عضوا بالهيئة الإدارية في اتحاد الكتاب الصحفيين الفلسطينيين بالقاهرة، وهو الأمين العام لاتحاد الفنانين الفلسطينيين.

وشارك غسان مطر في الفلام تعبير عن الكفاح الفلسطيني، في السينما المصرية، وقدم أدوارا عدة للشخصيات الشريفة، ومن أهمها دوره في فيلم «الأبطال» أمام فريد شوقي وأحمد رمزي، كما قام بدور بارز في الفيلم التلفزيوني «الطريق إلى إيلات».

وتقدمت سفارة دولة فلسطين بالقاهرة بالتعازي القلبية والمواساة لابناء الشعب الفلسطيني وقبائله وعائلة الفقيد وأصدقائه ومحبيه.

بدأت الفنانة درة تصوير مسلسلها الجديد «مشاعر حائرة» وهو أول بطولتها الدرامية المطلقة، وهو مسلسل اجتماعي رومانسي مكون من 60 حلقة، وتعب فيه دور مهندسة اسمها ليلى، وبشاركها بطولة العمل كل من أحمد فلوكس، أحمد جاتم، رجاء الجداوي، سلوى عثمان والممثلة الخفيفة شهد الياسين. علما أنه من نوعية السوب أوبرا، وكتبه باهر رويار ويخرجه حسين شوكت وينتجه خالد حلمي. إلا أنه يعد التجربة الثانية لها في المسلسلات الطويلة من فئة الستين حلقة بعد مشاركتها يوسف الشريف بطولة مسلسل «رؤى الورد»، هذا وتقول درة عن تجربتها مع أولي بطولاتها المطلقة أن شخصية «ليلى» قد جذبتها لأنها جديدة بالنسبة لها، وتمت بمراحل نفسية مختلفة في تركيبها وصراعها مع مشاعرها، وذلك بسبب الجانب الرومانسي في العمل والشخصية التي لم تقدمها منذ فترة، خاصة أنها تقدم في هذا الموسم بطولتين في عملين يتتبعان للإنارة والتشويق وهما «بعد البداية» مع طارق لطفي وخالد سليم من تأليف عمر سمير عاطف، إخراج أحمد خالد موسى وإنتاج ريمون مفار ومحمد محمود عبد العزيز، و«لطف أسود» مع عمرو يوسف وتأليف أيمن مدحت، إخراج أحمد مدحت وإنتاج أروما ووليد صبري ومحمد أسامة.



## هي سليم امرأة محجبة في «المطلقات»

تستعد النجمة في سليم، لبدء تصوير أول مسلسلاتها الجديدة «المطلقات»، والذي تعاقبت عليه مؤخرا مع المنتج ممدوح شاهين، وبدور العمل في إطار درامي اجتماعي، ويرصد معاناة السيدات المطلقات ونظرة المجتمع لهن، والمشاكل التي يواجهنها في الحياة، وتقدم فيه من شخصية جديدة ومختلفة عليها تماما وتظهر مرتدية الحجاب في أحداث العمل لتعطي الشخصية منها ذلك، وبمشاركة في بطولته مسلسل «المطلقات»، علا غانم، ومي كساب، ومريهان حسين، وهو من تأليف أحمد صبيحي، وإخراج محمد الرشدي، ومن المقرر عرضه أول أبريل.



## حصه تشارك في لجنة تحكيم «العين تالنت سكول»

للاُسبوع الثاني على التوالي، تشارك الفنانة «حصه» كعضو في لجنة تحكيم برنامج «تالنت سكول» الذي يعتبر الأول من نوعه في اكتشاف المواهب المتنوعة من الطلاب، بمشاركة أكثر من 25 مدرسة خاصة في مدينة العين، بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتقدم في كل حلقة عدد من اغانيها التي يتفاعل معها الجمهور الكبير الحاضر في العين مول، وتحت رعاية محمد بن منصور بن محمد آل حامد.

ويستمر برنامج اكتشاف المواهب «تالنت سكول» الأسبوع المقبل الخميس 5 مارس 2015، من خلال الحلقة الثالثة والأخيرة التي سيتم إعلان بها الفائزين في المراكز الثلاثة الأولى من الطلاب المشاركين، الذين خصصوا تحت إشراف لجنة التحكيم التي ضمت إلى جانب «حصه» كل من الملحن والمنتج «خطف» والنورج الموسيقي فادي الصايغ، ومديرة معهد بيت الفنون غاني، وأكدت الإماراتية «حصه» مشاركتها في المشاركة اسبوعيا في «تالنت سكول» معبرتها تجربة جديدة في عملية التحكيم رغم أنها في بداية مشوارها الفني، وقالت: «نحن في لجنة التحكيم لا نتخلى عن المشاركة، بل نندعم ببعض الإرشادات والنصائح، حيث اكتشفنا أن هناك طابعا لديهم حس في عال، مشيدة بدعم الأهل لأبنائهم وتشجيعهم على خوض مثل هذه التجارب، موضحة في نفس الوقت أن البرنامج فرصة كبيرة لإبراز المواهب الغنائية وعلى كل من يشعر بأنه يمتلك موهبة غنائية وموسيقية وحتى في مجال الرسم فعليه أن يشارك ويخوض التجربة، ولا يضع فرصة الظهور أمام الجمهور واكتساب الخبرة والتعبير عن نفسه.

وأعربت «حصه» أنها سعيدة بتجربة الغناء المباشر أمام الجمهور في العين مول، معبرتها تجربة رائعة في الغناء أمامهم أهم اغانيها الخاصة التي اطلقتها بشكل منفرد خلال الفترة المقبلة.

ومن جهة أخرى، ويهدف الترويج لأعمالها وإطلاقها، لتتجه «حصه» برفقة مدير أعمالها الملحن والمنتج «خطف» وإدارتها الإعلامية، إلى دولة الكويت لإجراء مجموعة من اللقاءات الصحفية والإعلامية على مستوى الإذاعات والبرامج التلفزيونية مع أهل الصحافة المكتوبة والإلكترونية، حيث ستحدث عن مشوارها وتجربتها الفنية، التي جانب الأعمال الجديدة التي تنتهجن طرح أغنية جديدة مفردة بالتعاون مع زميلاتها مع زيارتها الإعلامية للكويت التي تحتفل باليوم الوطني.

حصه خلال مشاركتها في برنامج تالنت سكول