

تتضمن أمسيات ثقافية ومسرحيات فنية وأفلاماً وسهرات منوعة

الخالدي: المنتج المحلي عنوان خارطة برامج العيد بتأشيريون الكويت



عن اصحابيات مركز جابر الثقافي



مقدمة المطالع



من فيلم «احتقاد المستدينه» ، الذي سيعرض في أيام عيد القطر المبارك

الوزارة مديرية الهويدي
وتجيئاتها المستمرة بتقديم
وجبة اعلامية قوية كوبية
تليق بجمهور الفخمانية
الكونية والاعلام الكويتى
المتميز وتناشىء مع الاحداث
التي يعيشها العالم والكويت
في مواجهة (كورونا).
وأشاد بجهود موادر
الوزارة في الخطوط الامامية
لنقل الاحداث ومتابعة كافة
المستجدات وتوعية الجمهور
في هذا الصدد.

واضاف ان عددة التلفزيون
جمهور القضاة الكويتية
بو برنامج عن تخصصات ابناء
الحكومة في الصحف الاولى
لذين وقفوا صفا واحدا في
واجهة ازمة جائحة (كورونا)
خاصة بواصلة برنامج (اربع
مع لويس) خلال أيام عبد الفطر
يقدم الفترة من 4 الى 5 عصرا.
ولفت إلى تحضير التلفزيون
تقديم ثلاث سهرات عن ابرز
الاعمال الدرامية التلفزيونية
 التي قدمت خلال شهر رمضان

(2038) من بطولة عبدالرحمن العقل وعيسى المرزوق وريم النجم ومحمد عاشور وستقدم هذه الافلام بعد منتصف الليل يومياً.
وأشار الخالدي الى أن خطة البرامج تتضمن أيضاً أمسية مع مركز (جابر الاحمد الثقافي) طوال أيام العيد وتقدم في الفترة من 9:30 مساءً لغاية 11 مساءً موضحاً أن كل حلقة عبارة عن موسم كامل من مواسم وأيام عروض المركز.

انتاجات السينما الكويتية الجديدة ضمن خطة وزارة الاعلام بدعم الانتاج السينمائي الكويتي والافلام الجديدة. وافق ان الاقلام الكويتية التي ستعرض أيام العيد هي (مهمة في 7 أيام) من بطولة عبدالاله الطراروة ومحمد صقر وأيام السعد ومحمد عبدالرزاق وفيفي (طريق الهاوية) بطولة جاسم التهيان وناصر كرماني وأحمد مساعد وعبدالعزيز مدنى BACK FROM اضافة لقلم

كل ما هو جديد ومتغير مثل
برنامنج (احقاد السنديان)
وهو من انتاج تلفزيون دولة
الكويت.
وأوضح أن (احقاد السنديان)
عمل خاص عن رحلات القوصر
في الماضي وإحياتها في الحاضر
مشيراً إلى أنه سمععرض أول أيام
عيد الفطر عبر القناة الاولى قمر
تمام الساعة الخامسة مساءً.
وذكر أن التلفزيون سيعقد
خلال أيام العيد ثلاثة أفلاماً
روائية كوبية ت unrelated="1"/>

الجودة وبرامج وفقرات اضافية الى المتابعة اليومية للتطورات الخاصة بجائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19). وأضاف أنه بعد الدورة رمضانانية يأتي اليوم الاعلان عن ابريل ملامح دورة عيد الفطر وهي عاشرة باحداث الانتجاجات التي ترسخ قيم الهوية للاعلام الكويتي. وبين ان التلفزيون سيقدم خلال ايام العيد وجبة تلفزيونية تحمل في جناتها

أعلن وكيل وزارة الاعلام المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي انجاز الخطة الخاصة بالدورة البرامجية بعد الفطر المبارك تتضمن امسيات ثقافية ومسرحيات فنية وافلام سهرات ومنوعات ذات نكهة كويتية.

وقال الخالدي في بيان صحفي أمس الأول إن الدورة رمضانانية حصدت الكثير من الاهتمام والاشادة بما تغيرت به من انتاجات براءة عالمية

أحمد الجسمي: الدراما العربية تشي بعضها الآخر في قضايا الإنسان العربي



أحمد الجعدي

وقناعين وفنين القدرة على الاستمرارية. ونوه الجسمى إلى أنه يعكف حالياً على قراءة مجموعة من التصوصون على مستويات التعميل والإنتاج، والمسرح أيضاً، الذى طالما اعتبره بمثابة بيته.

وقال: «من الصعب حالياً الحديث عن جديدي في هذه الفترة، حيث اعكف على قراءة التصوصون، والاختيار من بينها». وتعنى الجسمى أن يتعرف العالم من التخلص من جائحة «كورونا» في أسرع وقت ممكن، ليتمكن الناس من العودة إلى حماية الطبيعة.

البارز على خارطة الفنون المحلية والخليجية على حد سواء، بكل ما تحمله من تعبير وتنوع، يكاد يغطى مختلف المفرادات الإبداعية من دراما اجتماعية وتراثية وكوميدية وغيرها، إضافة إلى الأعمال الكرتونية، التي يباتت حاضرة بشكل داعم على خريطة الإنتاج الدرامي الإماراتي».

وأشاد الجسمى بالدعم الذى قدّمه وزارات الإعلام والفنون القضائية في نهل الخليج العربية، من أجل دعم واستئثار صناعة الدراما التلفزيونية، ما يفتح تلك الأعمال وصناعتها من منتجين، ككتاب ومخضرعين.

أكد الفنان أحمد الجسمى، أن الدراما الإماراتية تفتقر دعماً وإسناداً للدراما العربية والخليجية، مشيراً إلى أن العلاقة بينها وبين تلك القطاعات الإبداعية تكاملاً، وليس تنافسية.

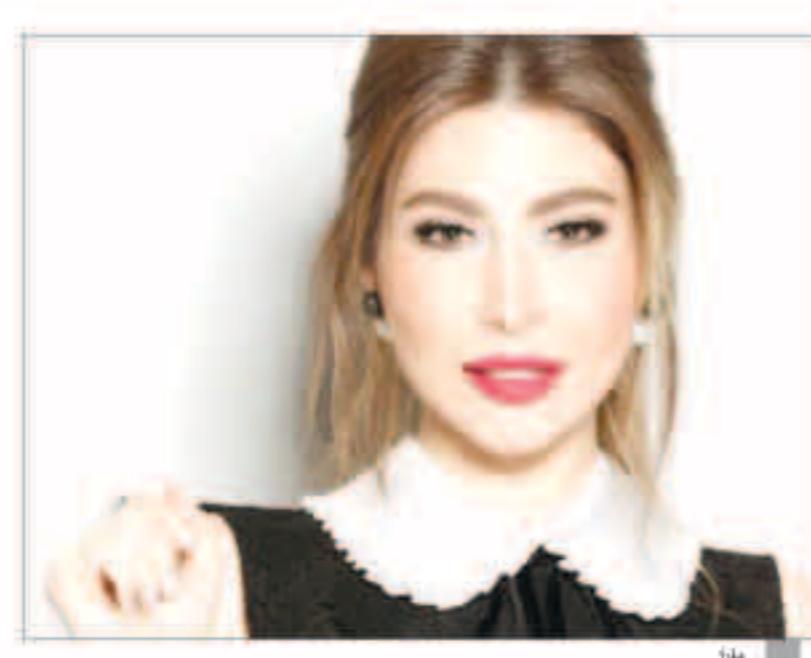
وقال إنها «تشير ببعضها الآخر، من أجل منعة المشاهد والتغيير عن قضايا الإنسان والمجتمع العربى».

وغير الجسمى عن شعوره بالسعادة الغامرة لما تقتضيه الدراما الإماراتية من حضور لافت على الخريطة الرمضانية.

وقال: «لقد استطاعت الدراما الإماراتية أن تحقق ما قدمها

**على الحجار يحتفل مع جمهوره
بالعيد «أونلاين»**

اعلن الفنان على الحجار موعد ثالث حفلاته الاولى، الذي تحدد له ثانى أيام عيد الفطر. قرر الحجار الاحتفال مع جمهوره بالعيد، على أن يلتقي به في تمام التاسعة مساء في ثانى أيام عيد الفطر. نشر الحجار عبر حسابه على Instagram، فيديو له ظهر فيه يتحدث لجمهوره قائلاً: كل دقيقة فاتت، كل دقيقة فاتت، بعد ما تفوت على



1



مختبر المراجعة

الشارقة: "في ظلّ الخنوف الراهنة التي يمر بها الجميع حرستنا على أن نبقى الموسيقى والفنون حاضرة في حياة الناس اليومية، وإن تقدم لهم الأغنيات التي يحبون سمعها، لهذا أرتأينا أن نحتفل بيام عبد الفطر السعيد من خلال استضافة فنانين سيطّلون على جمهورهم عبر تلفزيون التواصل الرئيسي التي نسخرها اليوم في خدمة الفن والثقافة".

حفلات تثبت مياثرة غير م الواقع التواصل الاجتماعي الرسمية للمسرح (الإنستغرام: almajazamphitheatre وفليسيوك: Al Majaz Amphitheatre اليوتوب).
وسيكون عشاق الفناء العربي على موعد مع إطلالة الفنان محمد الشحي الذي سيفت على خشبة المسرح يوم 25 مايو الجاري واستمراره بالافتتاحية ١٦٢ حفلاً بمنطقة عبد

التزااماً بمسؤوليته المجتمعية وحرصاً منه على سلامة جميع أفراد المجتمع، يواصل مسرح المجاز، الوجهة الثقافية والترفيهية التكاملية والغريبة من نوعها في الشارقة، بث البهجة والسرور في نقوس جمهوره في ظل إجراءات التباعد الجسدي للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث يستضيف خلال أيام عيد الفطر السعيد، ثلاثة من المجموعات الفنية في الوطن العربي، ضمن

نحوی کرم: لا اعيش وسماس «کورونا»

كشفت الفنانة نجوى كرم أنها تعيش أجواء الحجر المنزلي من خلال ممارسة مشاطرات معينة معتبرة أن خلورة فيروس كورونا تتمكن في سرعة انتشاره لكنها لا تعيش في وسواس. وقالت إنها تمارس الرياضة وتقضى الوقت مع عائلتها بالجلوس في الحديقة للجوء إلى الطبيعة التي تعتبرها علاجاً وشفاء للروح والجسد. وأكدت أنها تواجه هذا الفيروس من خلال تناولها قيامينات نصحها بها طبيبها في بداية ظهور الجائحة.

في المقابل أكدت أنها لا تعيش وسواس ولا كابوس هذا الفيروس أبداً "فلا يجب أن تخاف أبداً إثما الوقاية ضرورية".

هذا وقالت صاحبة "يا ورود الدار"، إنها حين شاهد شوارع لبنان وبلدان أخرى مهجورة، أصبحت نصدة الأفلام الخيالية