العدد 3678 - السنة الثالثة عشرة
السبت 30 رمضان 1441 - الموافق 23 مايو 2020
Saturday 23 May 2020 - No.3678 - 13 th Year

حفلات العيد يفتتحها ماجد المهندس وتختمها نجوى كرم

ماجد المهندس

نجوى كرم

تحت عنوان "معيدين معاكم"، يحتفي نجوم الأغنية الخليجية والعربية بحفلات عيد الفطر المبارك، وتأتي الحفلات مقدّمة من الهيئة العامة للترفيه، بالتعاون مع روتانا للصوتيات والمرئيات، إذ ستكون هذه الحفلات مختلفة في الطرح والمضمون، من خلال أربع حفلات غنائية، يتقدمها فنان العرب محمد عبده وراشد الماجد وماجد المهندس ونجوى كرم.

وتأتي المبادرة الترفيهية من خلال التباعد الاجتماعي، إذ ستكون أولى حفلات البث المباشر بالوطن العربي عبر تطبيق "شاهد VIP"، وستكون الانطلاقة في 25 مايو الجاري، مع الفنان ماجد المهندس، ويحتفي محمد عبده بالليلة التالية يوم 26 مايو، وفي 27 مايو يتغنى الفنان راشد الماجد مع جمهوره ومحبيه، ومسك الختام مع نجوى كرم في 28 مايو.

وستكون الحفلات الغنائية على الهواء مباشرة، إذ ستكون للمتعة الترفيهية الموسيقية بين النجوم وجمهورهم العريض، لا سيما في ظل أزمة "كورونا"، وحرص الجماهير على المكوث في بيوتهم، والاستمتاع بما سيتم تقديمه خلال الحفلات الغنائية، وستكون الحفلات الغنائية بتقديم من الإعلامي علي العلياني.

وتندرج الحفلة الغنائية بالتزامن مع حلول فصل الصيف، الذي يعج سنويا بالمناسبات الغنائية للفنانين من خلال حفلاتهم بدول العالم، وما اعتادوا عليه من مشاركتهم أيضا في حفلات السعودية، إلا أن حبل الوصال سيكون قريبًا من خلال الفنانين ومحبيهم، والذي سيكون أيضا بالتعاون مع المكتب الفني في مجموعة MBC.

عبد المجيد عبد الله يهدي جمهوره «عادت عليكم» في العيد

عبد المجيد عبد الله

يستعد الفنان عبد المجيد عبد الله بطرح أغنية جديدة بعنوان "عادت عليكم" بالتزامن مع عيد الفطر المبارك وذلك في تعاون جديد يجمعه مع شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات.

الأغنية من ألحان مبهم وكلمات فهد المساعد، وإصدارها سيترافق مع حملة دعائية واسعة تشمل كافة المتاجر الموسيقية الكبرى.

جدير بالذكر أن عبد المجيد عبد الله كان قد استنكر في الأيام الماضية، الهجوم والانتقادات الموجهة إليه وللفن عامة من قبل عدد من الناشطين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وقال: "يا جماعة أنا بحكي مع جمهوري والواحد ماعنده شي صارت مشكلة، اللي مايعجبه لايدخل واذا تعتبرو الاغاني حرام ترى غيركم يشوف غير كذا".

وتابع: "لا تدوشونا الله يصلحكم وكل واحد داخل المنشن مفتي ويشتم كفاكم النظرة الدونية للفنانين، ترا فيهم خير أكثر من بعض ناس كثير، والدولة ماقصرت معترفة بالفن وكلي".

مسلسل «الاختيار» يجتاح الإنترنت بـ «ملحمة البرث»

ملصق مسلسل «الاختيار»

حتى قبل أن تبدأ الحلقة الأهم من مسلسل "الاختيار" الذي يحكي قصة مقتل ضابط مصري في سيناء، ارتفع منسوب الاهتمام على الإنترنت إلى مستويات غير مسبوقة بالنسبة لأي عمل درامي عربي.

والحلقة الحاسمة من هذا المسلسل تحمل رقم 28 واسم "محلمة البرث"، وبثتها القنوات الفضائية العربية مساء الخميس.

وحرص معدو المسلسل على إطلاق عنوان لكل حلقة في العمل، رغم أنه يتحدث عن قصة واحدة.

ويتناول مسلسل "الاختيار"، الذي يعتبر دراما توثيقية، قصة الضابط المصري الراحل أحمد منسي، الذي قتل في هجوم إرهابي في منطقة البرث بسيناء عام 2017.

وتدور الحلقة الـ28 حول تصدي وحدة في الصاعقة المصرية لهجوم إرهابي على موقع عسكري في منطقة البرث، حيث قاتل عناصر القوة حتى الرمق الأخير، قبل وصول الإمدادات إليهم.

وكتب مخرج المسلسل بيتر ميمي، قبل عرض الحلقة على حسابه الرسمي بموقع "تويتر": "رجاء لمن يعرف أحد من أهالي شهداء حادث البرث، يقنعه ألا يشاهد على حلقة الغد".

وأضاف: "أنا أعتذر مبدأيا على صعوبة الحلقة، حاولت قدر المستطاع أقلل بشاعة ما حصل، لكن في نفس الوقت كان من الضروري أن تعرف الناس كلها أنهم أبطال ووقفوا ودافعوا عن الأرض والكمين مع زملائهم لآخر نفس".

كما قررت شركة "المتحدة للخدمات الإعلامية"، إحدى الجهات المساهمة في إنتاج المسلسل، بث الحلقة 28 من دون فواصل إعلانية، في سابقة إعلامية خلال شهر رمضان.

ونشر بطل المسلسل أمير كرارة، الذي يؤدي دور منسي، تغريدة نشره فيها صورة تظهر حلول وسم "ملحمة البرث" في المرتبة الثالثة الأكثر تداولا على مستوى العالم، في موقع "تويتر".

ولم يكن هذا الوسم الوحيد الذي انتشر، الخميس، إذ انتشرت العديد من الأوسمة الأخرى مثل "الاختيار" و"منسي" و"المنسي" و"عسكري هرم"، واحتلت قائمة الوسوم الأكثر تداولا في "تويتر" داخل مصر، وظلت متداولة على نطاق واسع حتى صباح الجمعة، بمئات الآلاف من التغريدات.

وتوزعت التغريدات بين الإشادة بجنود الجيش المصري الذين واجهوا عناصر الإرهاب في سيناء بكل قوة، والثناء على فريق عمل المسلسل.

ولدى تصفح عمليات البحث الأكثر في عملاق محركات البحث "غوغل"، أظهرت بيانات الأخير أن موضوعات المسلسل مثلت 12 من أصل 20 موضوعا هي الأكثر بحثا في مصر.

وتفاعل فنانون ونقاد مع الحلقة، مشيدين بأداء فريق عمل مسلسل الاختيار، ودور جنود الجيش المصري في حماية البلاد من الأخطار.

وبعد الحلقات الأولى للمسلسل، بدا أنه نال إعجاب المشاهدين والنقاد على حد سواء.

وقال الناقد الفني المصري طارق الشناوي في وقت سابق لـ"سكاي نيوز عربية"، إن "الاختيار عمل مهم جدا، فهو يقدم شخصية الشهيد أحمد منسي من خلال طريقة مميزة تجمع بين الوثائقية والدراما، وهذا أمر يحسب له".

واتفق معه أيضا، الناقد الفني المصري مصطفى الكيلاني، الذي قال إن مخرج العمل "بدد المخاوف من احتمال وجود مشكلة في البناء الدرامي للمسلسل، الذي تحمست الناس لمشاهدته".

وفاة الممثل السوري مأمون الفرخ عن عمر 62 عاماً

الممثل السوري مأمون الفرخ

أعلن في دمشق، أمس الأول، عن وفاة الفنان والمخرج المسرحي مأمون إلفرخ، عن عمر يناهز الـ 62 عاما، بنوبة قلبية.

ونعت وزارة الثقافة في حكومة النظام السوري، الراحل الفرخ، مشيرة إلى أنه سيوارى الثرى، الجمعة، في مسقط رأسه، في مدينة "جيرود" التابعة لريف دمشق.

والراحل من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، وحاصل على إجازة جامعية في العلوم والتكنولوجيا، وولد في دمشق عام 1958، وكان حتى وفاته، مديرا لمسرح الطفل والعرائس، وترك للأطفال عدة مؤلفات، منها "سيكولوجيا اللعب عند الأطفال" وأدى بصوته، شخصيات عديدة في مسلسلات كرتونية مدبلجة إلى العربية، كالمحقق كونان، وأبطال الديجيتال.

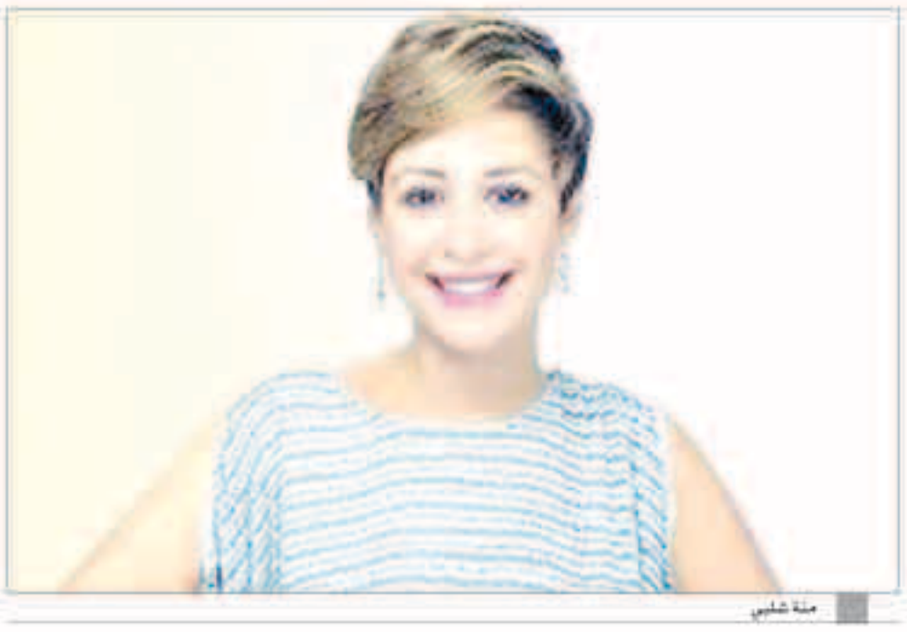
وظهر الفنان الراحل، في عشرات الأعمال الدرامية، كان أشهرها مسلسل "باب الحارة" الذي أدى فيه شخصية "أبو سمير المحمصاني"، ومن الأعمال السورية الشهيرة التي ظهر فيها الراحل، مسلسل "يوميات مدير عام"، و"شوارع الشام العتيقة"، و"بقعة ضوء"، و"ليالي الصالحية"، و"تخت شرقي" و"أسعد الوراق" وغيرها.

وشارك الفنان الراحل في عشرات المسلسلات والمسرحيات، كما كان له ظهور في أكثر من فيلم سينمائي.

وفور شيوع نبأ وفاته، نعاه عدد كبير من الفنانين السوريين. وقال الفنان باسم ياخور، إنه لم يعرف الراحل عن قرب، إلا أن كل "الذين عرفوه قالوا إنه صاحب أطيب قلب، ومحب، متسامح، وشهم" متقدما بالعزاء لأهله.ونشر الفنان أيمن زيدان، والذي جمعته مع الراحل أعمال شهيرة، كيوميات مدير عام وأيام الغضب، صورة تجمعه بالراحل، كتب فوقها: الغالي مأمون الفرخ وداعاً.

ونعاه الفنان قصي خولي، وكتب على حسابه الفيسبوكي: الأستاذ مأمون الفرخ في ذمة الله. رحمك الله وجعل الجنة مثواك وصبّر أهلك.

منة شلبي تبدأ تصوير فيلم «النمس والأنثى» مع محمد هنيدي بعد العيد


منة شلبي

يبدأ النجم محمد هنيدي تصوير فيلمه الجديد «النمس والأنس» بعد إجازة عيد الفطر مباشرة.

ويشارك مع النجم محمد هنيدي بطولة فيلمه الجديد «النمس والأنس»، النجمة منة شلبي، حيث حدّد المخرج شريف عرفة الأسبوع الأول من الشهر المقبل، موعدا لبدء تصوير أوّل مشاهد فيلمه الجديد «النمس والأنس»، وذلك بعد انتهاء إجازة عيد الفطر.

وقد قارب المخرج المصري شريف عرفة على الانتهاء من التحضيرات الخاصة بالعمل، ومعاينة أماكن التصوير تمهيدا لبدء العمل.

فيلم «النمس والأنس» بطولة كل من النجوم محمد هنيدي، ومنة شلبي، وعمرو عبد الجليل، وصابرين، كما سيحل الفنان «شيكو» ضيف شرف بالفيلم، حيث يجري شريف عرفة اختيار باقي الممثلين المشاركين في البطولة.

ومع بدء تصوير فيلم «النمس والأنس» مطلع يونيو القادم سيصبح الفيلم مرشحا للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل، حسب تطورات أزمة فيروس كورونا الذي تسببت في إغلاق دور العرض طوال الفترة الحالية.

ويعد فيلم «النمس والأنس» بداية عودة الفنان محمد هنيدي إلى السينما بعد غياب 4 سنوات، حيث قدّم آخر أعماله فيلم «عنتر ابن ابن ابن ابن شداد» بمشاركة دُرّة وباسم سمرة ولطفي لبيب، وهالة فاخر، وعلاء مرسي، ومحمود حافظ، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج شريف إسماعيل.