

أبرزهم رابع صقر وعبد المجيد عبد الله

ألبومات خليجية منتظرة في 2020 تشعل سوق الغناء بين كبار المطربين



عبد المجيد عبد الله



رابع صقر

القادم يتضمن من أربعة إلى خمسة أعمال غنائية، وقد تعاون فيه مع نخبة من الشعراء والممثلين. في حين تستعد الفنانة أصالة نصري لطرح اليوم خليجي، لينضم إلى أعمال أصالة الخليجية؛ إذ من المنتظر طرحه قريباً، وتتعاون أصالة مع الشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد، بالإضافة إلى الملحن سبيع، وبإقة من أبرز الشعراء والممثلين، لتوطد أصالة علاقتها للفنية مع الأغنية الخليجية، ولأصالة العديد من المحطات بالألبومات الخليجية، منها "سواها قلبي" الذي طرحته في 2007، لتكسر التجربة في اليوم "قانون كيك"، واليوم "أعلق الدنيا"، والعديد من الأعمال الخليجية منذ التسعينيات الميلادية.

الألحان المخفارة، ويسعد الفنان راشد الماجد لألبومه الجديد، الذي قطع فيه شوطاً كبيراً، ومن المنتظر أن يطرح خلال العام الجاري، ويتعاون فيه معه نخبة من لحن الشعراء والممثلين على الساحة الفنية، في حين كان اليوم "مصيبة"، الذي طرحه راشد في عام 2013، آخر ألبوماته الغنائية، إلا أن الماجد استطاع لتعويض جمهوره من خلال الأغنية المفردة، إذ يطرح بشكل مستمر الأعمال الغنائية للمفردة، التي كان آخرها عبيدة راشد لجمهوره بعنوان "شيسوي".

ويسعد الفنان عبادي الجوهر لطرح مبني اليوم قائم، سيكون استكمالاً لمبني اليوم "خلاص ارجع"، الذي طرحه في عام 2017، إذ كشف أن المبني اليوم

الصفيف الحالية، ويكسر رابع في ألبومه قاعدة المبني اليوم، ليستبدلها بألبوم كامل، وأكد رابع أن الألبوم سيشكل نقلة نوعية في الموسيقى الخليجية. في حين أنهى الفنان عبد المجيد عبد الله جزءاً كبيراً من ألبومه الجديد، إذ أطلق أغنية على حسابه الرسمي في "تويتر"، كآثاء؛ الألبوم قرب وأنغني يخصص في وقتله المحدد، نعطلنا الشربين اللي فاتوا والحمد لله كام يوم وترجع الحياة"، وكشف عبد المجيد مؤخراً، عبر مقطع فيديو شارك به جمهوره، جزءاً من التحضيرات لألبومه، من خلال الاستديو الذي وضعه في منزله، ويشرف الملحن ياسر بو علي على ألبوم عبد المجيد، إذ نال نصيب الأسد من ألبوم عبد المجيد، من خلال

مع نهاية النصف الأول من عام 2020، كان هناك توقع قسري أصاب الساحة الفنية، وأدى لركود أنشطة الفنانين؛ بسبب جائحة كورونا، إلا أن عطاهم لا يزال مستمراً عبر قنوات وسائل التواصل الاجتماعي، ولا تزال الأعمال الغنائية المفردة لتسبب الموقف لدى الفنانين؛ إذ يواصلون طرح أعمالهم بشكل مستمر.

وقد كشف الفنان رابع صقر، عبر حسابه الرسمي في "تويتر"، عن مفاجأة أعدها لجمهوره؛ إذ طالبهم بمتابعة حسابه على الإنستقرام، وطرح لهم مقطعاً غنائياً من ألبومه الجديد، وطالب رابع جمهوره بعدم الحكم على الأغنية لحين سماع الألبوم، إذ من المنتظر أن يطرح رابع ألبومه الجديد خلال فترة

عبد المنعم العامري يشدو «لا تشيلون هم»

احتراماً وتقديراً لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، على مواقفه الإنسانية العديدة حول العالم، أطلق الفنان عبد المنعم العامري من حسابه وغناشه أغنية بعنوان "لا تشيلون هم" كتبها الشاعر سلطان مجلي وقام بتوزيع موسيقاها راشد سامي. وقد طرح عبد المنعم العامري أغنية "لا تشيلون

بعد إغلاق مركز بدوة مؤقتاً تماشياً مع الإجراءات الاحترازية لمواجهة انتشار الوباء

حرفيات «إرثي» يتبعن طرقاً إبداعية لتعزيز الإنتاجية وتطوير مهاراتهم من المنزل



حرفيات مركز بدوة يستكملن العمل على الحرف التقليدية من المنزل

ومهتياً واجتماعياً ويساعد النساء العاملات في مجال الحرف اليدوية على إيجاد أسواق جديدة لمهارتهن. وتقول فرح نصري، مساعد مدير - التقييم والتصميم في مجلس إرثي أن حرفة "التي حرفة تقديمية إماراتية أصيلة تحتوي بالثقافة الإماراتية، وكانت تمارسها السيدات

فيما ونابعة من قلوبنا، وحالما أنتهى من تنفيذ التصميمات أنسي ما لم بي من تعب وأشعر بالتشاط "أما بشرى محمد عبد الرحمن، التي تعمل على قطعة من التطريز الباكستاني، فقد عزلت نفسها في غرفة منفصلة في المنزل للتفكير على عملها، وتقول: "تواصل دائماً مع زميلاتي والمشرفات لأشعر

فينا ونابعة من قلوبنا، وحالما أنتهى من تنفيذ التصميمات أنسي ما لم بي من تعب وأشعر بالتشاط "أما بشرى محمد عبد الرحمن، التي تعمل على قطعة من التطريز الباكستاني، فقد عزلت نفسها في غرفة منفصلة في المنزل للتفكير على عملها، وتقول: "تواصل دائماً مع زميلاتي والمشرفات لأشعر

في ركن هادئ من منزلها في مدينة دبا الحصن الخالية التي تقع على بعد 130 كيلومتراً من وسط إمارة الشارقة، تجلس مريم محمد أحمد الظاهري البالغة من العمر 31 عاماً منكبّة على عملها، تنسج بكرات من خيوط القطن ذات الألوان الزاهية، التي تتداخل فيها خيوط الخوصة العنبرية اللامعة بلون الذهب والفضة. وبخفة تسحب البكرات الملونة، وتحرّكها ذهاباً وإياباً بحركة إيقاعية، لتبدع بها تصاميم ملقنة مثقبة ومتعرجة الشكل بألوان زاهية لتتحول إلى قطع مذهشة من التلي، وهي حرفة إماراتية تقليدية من الجدائل المنسوجة يدوياً ذات تصميم متشابه معقد. وعلى الرغم من الأزمة الصحية التي يواجهها العالم اليوم مع تفشي فيروس كورونا، فإن ذلك لم يمنع مريم وزميلاتها الحرفيات في مركز بدوة للتنمية الاجتماعية التابع لمجلس إرثي للحرف المعاصرة، من مواصلة العمل بحماسة حتى بعد الإغلاق المؤقت للمركز الواقع في مدينة دبا الحصن بالشارقة.

مريم هي واحدة من بين 66 سيدة حرفية يعملن يومياً على إنتاج الحرف التقليدية والعالية في مركز بدوة للتنمية الاجتماعية، قبل اتخاذ إجراءات التباعد الاجتماعي مع انتشار

علياء الطنجاني على استثمار وقت فراغها في تلبية شغفها لفن الطهي وتشجيع بناتها على تعلم المأكولات التقليدية والحديثة، فيما تناع زميلتها بشرى عبدالرحمن على موقع يوتيوب مقاطع فيديو لتعلم غرز وتقنيات جديدة في اختيار الألوان وتنسيقها، وتعمل حالياً على وضع تصميم جديد يضم جميع الغرز التي تعلمتها سابقاً. من ناحية أخرى، تعتقد فرح نصري أن "المنزل هو المكان الوحيد الذي نمتلك فيه السيطرة الكاملة الآن، لذلك، فأنتي أرى أن فترة العزل المنزلي هي الوقت المناسب للاستثمار في تنظيم المساحات من حولنا لجعلها أكثر هدوءاً وإلهاماً، فبعض التديلات الصغيرة مثل إضافة النباتات الخضراء والنباتات أو وضع كرسي ميمز أو شععة معطرة سيعمل على إضفاء الحياة والأجواء المريحة على هذا المكان الذي أصبحنا نعمل ونعيش فيه". وتقول شريفة الظهيري: "لقد ساعدتنا جالحة فيروس كورونا على أن نستشعر قيمة كل ما كنا نملكه من حرية وراحة وأمان وطمانينة، وعلى الرغم من صعوبة هذه المرحلة، إلا أن مجلس إرثي يؤكد على التزامه بسلامة الحرفيات، فبن مصرنا فخرنا وسنبذل كل ما في وسعنا لتعزيز روحهن المعنوية".

(والتساب)، لضمان تسقيق وإدارة الإنتاج بصورة فعالة، وبمجرد الانتهاء من المنتج يتولى فريق الإنتاج في مركز بدوة استلام المنتج النهائي ونوصله إلى المركز". وأشارت إلى أنه مع إلغاء أو تأجيل العديد من المعارض والفعاليات العالمية التي كان سيشترك فيها إرثي، يعمل المجلس الآن على التعريف بالثقافة الإماراتية أمام المصممين الدوليين من خلال إطلاق مشاريع (عن بعد)، الأمر الذي "يسبب الفرصة أمام المجلس للمضي قدماً في رسالته الرامية إلى الحفاظ على الحرف الإماراتية التقليدية ودعمها والارتقاء بها، وتطويرها بما يتماشى مع مفاهيم التصميم العالي الحديث".

بعد أن قامت منظمة اليونسكو مؤخراً بإدراج الشارقة على قائمة شبكتها للهند المبدعة والتي تضم 65 مدينة حول العالم، تواصل حرفيات مركز بدوة التابع لمجلس إرثي هذه السيرة الداعمة لروح الإبداع من خلال ممارسة الحرف الإماراتية التقليدية والحفاظ عليها للأجيال القادمة، وأنواع ممارسات مبتكرة لتطوير مهارات جديدة وتوسيع آفاق مواهبهن الفنية. وتقوم حرفيات بدوة بهذه المهمة بطرق مختلفة، إذ تحرص

الإماراتيات في منازلهن منذ قرون، وقد عادت الحرفيات لممارستها اليوم من منازلهن حتى وإن كنن بصورة مؤقتة، جاء قرار الإغلاق المؤقت مركز بدوة للتنمية الاجتماعية في منتصف مارس بتعليمات من سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، قريبة صاحب السمو حاكم الشارقة، المؤسسة والرئيسة الفخرية لمجلس إرثي، استجابة للظرف الاستثنائي الذي فرضه انتشار فايروس كورونا المستجد، حيث مكن المراكز جميع الوظائف -بين فبين الحرفيات- من العمل من المنزل باستخدام الأدوات والعدات المعقمة بالكامل التي يقدمها المركز. أدى العمل عن بعد إلى تحول كبير في طريقة عمل الحرفيات في مركز بدوة، إذ تقول شريفة الظهيري، مديرة مركز بدوة: "بعد الاتفاق مع المصممين على التصاميم المراد إنتاجها، يتم توثيق التفاصيل بالبريد الإلكتروني، ثم تقوم مشرفات المركز بإعداد الكميات المطلوبة من المواد بقياسات محددة واختيار ألوان الخيوط التي يتم بعد ذلك وضعها بشكل فردي في أكياس معقمة تحمل ملصق باسم الحرفية التي ستعمل عليه".

وأضافت: "نرسل للحرفيات مقاطع فيديو وإرشادات إضافية من خلال مجموعة عبر تطبيق

إصابة محمد عبده باكتئاب «كورونا»



محمد عبده

كورونا، ويتعامل معه بشكل عادي، شديداً على أنه ينصح بناته بعدم الخوف وأن يفكروا في الأمر ويتعاملون معه، قائلاً: "إننا شخصياً مش بخاف ويقول لبنتاتي تعاشوا معاه كون الله قدرها لنا ليختبر إيماننا". وأضاف: "جائحة كورونا أزمة وستمر بخير، كما مرت العديد الأمسات، وعلينا أن نعلم أننا اليوم نعيش في وعي صحي أفضل من الماضي، وأنا دائماً أقول لا بد أن نلغس الأمور.. الله سبحانه وتعالى لطيف بعباده وجعل لكل سبب وستمر الأزمة بخير".

عبد محبيه، وأدهام بالغنيتين جديدتين بمناسبة عيد الفطر المبارك، من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات. الأولى أغنية وطنية بعنوان «ما في أغلى من بلادي»، كلمات سعود سالم، الحسان طلال بالغر، والثانية أغنية درامية بعنوان «يا جرحها» كلمات تركي آل الشيخ، الحسان د. عبد الرطب إدريس.

عبد كا كان قد افي لقاءه عبر "سكايب" ببرنامج "التاسعة" تقديم الإعلامي وأثل الإبراشي على القناة الأولى المصرية، أنه غير متخوف من انتشار فيروس

انضم النجم محمد عبده إلى طابور المشاهير الذين تأثروا سلباً من التزامهم بفترة الحجر المنزلي كإجراء وقائي من فيروس كورونا، حتى أنه أصيب بخالة اكتئاب. تجل فنان العرب عبد الرحمن عبده، كتب تدوينة كشف فيها عن إصابة والده باكتئاب كورونا، جاء فيها: «الذي يسأل عن بابا محمد.. هذه أطول فترة في حياته يجلس فيها في بلد وعنده اكتئاب خفيف... لذا خلال حلقه في "لايف" أرسلوا له رسائل تفرحه».

من ناحية أخرى، قاها محمد

«وساوس».. أول مسلسل سعودي على «نتفلكس»

الخلاقات الأسرية وصراع البقاء في عالم الأعمال، والتي يعترّيها الغموض من كل جانب.

وأكدت رئيسة الاستحواذ وترخيص المحتوى في Netflix نهي الطيب أن القصص الرائعة يمكن أن تأتي من أي مكان وتثير إعجاب للمشاهدين أينما كانوا، وقالت مخرجة العمل هناء العمير: «وساوس بشخصياته النسائية المتعددة وغير التقليدية هو مشروع خاص بالنسبة لي وقريب إلى قلبي، إضافة إلى أن استحواذ نتفلكس على المسلسل وعرضه أمام 183 مليون مشترك حول العالم هو في حد ذاته شيء يدعو إلى الفخر والسعادة، وأنتني أن ببال المسلسل إعجاب المتابعين في السعودية والخليج والوطن العربي وحول العالم».

ويقوم المسلسل على العديد من الكواكب الفنية والنسائية مثل شيما الفضل، وميسون الرويلي، وإلهام علي، وندى توحيد، ونور الغنير، وليلى عربي، إضافة إلى علي الشريف، وأسامة القس، ومحمد علي، الذين يلتقون بالنجم عبد المحسن النمر.

كشفت شركة نتفلكس الرائدة عالمياً في مجال تقديم خدمة البث الترفيهي موعد عرض مسلسل «وساوس»، أول عمل دراما وتشويق سعودي تستحوذ عليه نتفلكس على منصتها. ويملل للمسلسل جزءاً من المحتوى الدرامي الخليجي بشكل عام والسعودي بشكل خاص، إذ يقدم منظورا مختلفا للدراما الخليجية بما يتناسب مع طبيعة المتابعين عالميا. ويعرض «وساوس» بدءاً من الخميس 11 يونيو، باعتباره أحد الأعمال الأصلية لنتفلكس، ويتكمن من مشاهدته أكثر من 183 مليون مشترك حول العالم في 190 بلدا، مع توفر الترجمة لـ 20 لغة مختلفة.

وتدور أحداث المسلسل المكون من 8 حلقات، حول عائلة تواجه شوكا تحيط بوفاة كبير العائلة «حسان» الذي يعود ماضيه الغامض إلى الظهور قبل أيام من الموعد المنتظر لإطلاق التطبيق الذي الجديد لشركته، ليمت الكشف عن الحقائق بشكل مستمر، ولكن من منظور مختلف لأبطال العمل. ويقدم المسلسل حبكة درامية للأحداث التي تحمل في طياتها العديد من المشكلات الاجتماعية، مثل