

يقدم «ديو» مع فنان العرب

رابح صقريغرد خارج السرب بـ 38 أغنية

كلمات تركي المشيق و"الدنيا ما تسوي" كلمات قبيل البامي و"الف من يشهد" كلمات هتان و"كذا" كلمات عبدالله الأسري و"أشرك عايش" كلمات عبدالله أبو راس وجميعها من الحان رابح صقري.

كما يغني رابح من الحان ياسر بو علي في خمسة أعمال هي: "ضحايك" كلمات سعود الباطين و"بهك امري" و"سقي الله" كلمات قوس و"تسوي خير" كلمات خالد المريخي و"على حطة يدك" كلمات خالد المبيرك.

وتتوالى أعمال الألبوم حيث يغني للشاعر الأمير سعود بن عبدالله أغنية "الله عليك" من الحان عبدالله اللعاني الذي يلحن له عملاً آخر بعنوان "يا رب" من كلمات فهد المسعد. ويعود للتعاون مع اللحن القدير سليمان الملا في أغنية "يا وقت" من كلمات سامي آلعي وأخيراً أغنية "لو سال" كلمات تركي المشيق والحان عيسى كهرياء.

يذكر أن آخر اليوم موسيقي متكامل للفنان رابح صقري كان في عام 2008 بعنوان "إحساس رابح" ومنذ ذلك التاريخ اكتفى بأعمال منفردة "سغل" والميني اليوم والمشاركة بكتلة في الحفلات والمهرجانات.



محمد عبيد



رابح صقري

بعد غياب طويل امتد لأكثر من سبع سنوات تخللتها سلسلة من التراجيكلات المستمرة.. يعود أخيراً رابح صقري إلى مصافحة جمهوره من جديد بفعل من المتوقع أن يحدث نقلة نوعية في الأغنية الخليجية لما يمتلكه رابح من فكر موسيقي متجدد. وستكون العودة مختلفة عن السائد في الألبومات الغنائية حيث سي طرح 38 عملاً دفعة واحدة في سابقة تحدث لأول مرة في تاريخ الأغنية العربية حيث لم يسبق أن طرح هذا العدد الكبير من الأغاني في اليوم لفنان واحد.

الأغاني التي وقع الاختيار النهائي عليها من أصل أكثر من 50 عملاً قام بتجهيزها خلال السنوات الماضية، ستتوزع 30 منها على اليومين غنائيين بينما ستطرح الثمانية أعمال الباقية من خلال تطبيق الأيتونز الإلكتروني.

شركة روتانا المنتجة للألبوم، وشاوب على كتابة أغاني الألبوم عدد كبير من الشعراء وكتاب الأغنية أبرزهم الأمير عبدالرحمن بن مساعد والأمير سعود بن عبدالله والشاعر ساري والشاعر فيصل السديري ومنصور الشادي.

بينما تقاسم اللحن "سهم" مع رابح صقري النصيب الأكبر من الألحان بواقع 14 عملاً لكل منهما بالإضافة للملحن ياسر بو علي الذي يحضر هو الآخر بخمسة أعمال، ويعود رابح للتعاون مع الملحن المخضرم سليمان الملا في عمل واحد يجذب به نجاح أغنية

"عطني أمل" التي طرحها في اليوم عام 2002. وشارك في التوزيع الموسيقي عدد من اللوزعين في مقدمتهم عصام الشرايطي وخالد عز ووليد فايد وسيروس وهشام السكران وطارق عاكف. وأغاني الألبوم هي على التوالي: "خميس

عبدالله و"سلامح" كلمات سعود بن محمد و"سهم" كلمات عبدالرحمن بن مساعد و"لحظة هنا" كلمات سعود الباطين وجميعها من الحان "سهم". ويسبق رابح من كلمات الشاعر ساري "قدر شعور" ديو مع فنان العرب محمد عبيد،

شيماء سبت تشارك في مسلسل «طريق المعلمات»



شيماء سبت

المدرسات في المملكة العربية السعودية عندما يتم تعيينهن في مناطق بعيدة، بحيث يستعرض في كل شخصية مشكلة لأمراة. أما في المسلسل الثاني فتلعب شيماء دوراً كوميدياً كحال المسلسل الذي يخرجها السوري عمار رضوان. وفيه تكون امرأة ثرثرة ولسانها طويل، فيقرر زوجها معالجة الأمر بزواجه من امرأة أخرى، فيلجأ بان الزوجة الثانية تملك لساناً أطول من لسان «شيماء».

ووصفت المخرج عمار رضوان بأنه خفيف الدم ويعرف كيف يدور كاميرته في الإنجاز الصحيح وكيف يدير الممثلين باحتراف عال.

تشارك النجمة شيماء سبت في بطولة مسلسل «طريق المعلمات» كثنائي عمل لها للموسم الحالي بعد مسلسل «عيال». وفي تصريحات أكدت شيماء أنها تؤدي في طريق المعلمات شخصية رئيسية لحاكي الفكرة الرئيسية التي يقوم على العمل ككل. وقالت: «العب شخصية مدرسة ياتي تعيبتها كالعادة في منطقة ثانية ويعيد عن مدينتها ومنطقتها وأهلها، ويكون زوجها رجلاً مؤلفاً ولا طاقة له على مواجهة تكاليف الحياة، فيدخل في عملية ابتزاز لها بان يطلب المال منها مقابل أن يتركها في وظيفتها». ووصفت العمل بأنه يركز على مشاكل

«أيام الشارقة» تكرم سعد عبدالله

اعلنت اللجنة المنظمة لأيام الشارقة المسرحية التي ستطلق أعمالها في الثامن عشر من مارس الجاري أنه سيتم تكريم النجمة القديرة سعد عبدالله على المستوى العربي، بينما سيكرم المهرجان على المستوى الإماراتي الكاتب المسرحي إسماعيل عبدالله الأمين العام للبيئة العربية للمسرح. كما سيشهد حفل الافتتاح الذي سيقام برعاية وحضور حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عرض مسرحية «خيل نايه» لفرقة نعم من الخليل في فلسطين. وفازت «خيل نايه» بجائزة القاسمي كأفضل عرض في مهرجان المسرح العربي في دورته السابعة التي استضافتها العاصمة المغربية.

من جهتها، شكرت الفنانة سعد عبدالله في تصريح لـ «العربية.نت» مبادرة أيام الشارقة المسرحية التي تأتي في سياق مبادرات سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات الذي «يعتبر الأب الروحي والراعي الحقيقي للمسرح في العالم العربي».

وقالت عبد الله: عشنا في الشارقة أياماً مليئة بالإنجازات من خلال مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي في دورته الأولى التي أسست لمرحلة جديدة من تاريخ الحركة المسرحية في دول المنطقة. وأضافت الفنانة عبد الله أنها «سعيدة بان يقترن تكريمي بتكريم عبد يارز من القامات المسرحية على مدى الدورات الماضية مثل سيده المسرح العربي سميرة أيوب ونجمها الكبيرين عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج». وأوضحت أنها سعيدة أيضاً «بان يقترن تكريمي أيضاً بتكريم الكاتب الإماراتي القدير إسماعيل عبدالله».

وفي سياق متصل، أشارت الفنانة سعد عبدالله إلى أنها دخلت مرحلة التحضيرات النهائية لانتطاق تصوير عملها الدرامي الجديد «أميتي يا رويحة الجنة».



سعاد عبدالله

لطيفة : أجسد شخصية مصرية في «ماذا لو؟»



لطيفة

تشارك النجمة لطيفة في أولى تجاربها في مجال الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «ماذا لو» والذي سوف تبدأ تصويره قريبا. وقالت لطيفة أنها سعيدة بمشاركتها في عمل ضخم مع الكتابة الكبيرة لفر السعيد، وعندما عرضت على الفكرة رحبت بها وأضافت أن للمسلسل أجس خليجي إنما هو مصري عربي يضم مجموعة من نجوم الوطن العربي وأنا أجسد في المسلسل شخصية مصرية وليست خليجية سوف تكون مفاجأة للجمهور».

نجلاء بدر : سأقدم مسلسل «بين السرايات» فقط في رمضان



نجلاء بدر

قررت الفنانة نجلاء بدر تقديم مسلسل واحد في رمضان المقبل، خلافاً للأعوام الماضية، حيث كانت تصور مسلسلين في وقت واحد. وبيّنت الممثلة أن المسلسل الذي تعتزم تقديمه خلال رمضان المقبل، هو «بين السرايات»، من تأليف أحمد عبد الله، وإخراج سامح عبد العزيز، وبطولة ياسم سمرة، وسيمون، وروجينا. وأضافت «أعجبتني قصة المسلسل لأنها تدور حول مشاكل المنطقة المحيطة بجامعة القاهرة، والتي تضم نماذج إنسانية مختلفة لكل منها اتجاه فكري وسياسي معين، واعتقد أن المسلسل سيحظى بالتجاذب كعادة أعمال المؤلف أحمد عبد الله والمخرج سامح عبد العزيز».

وأشارت إلى أنها تتنقل عرض فيلم «قدرات غير عادية»، تأليف وإخراج داود عبد السيد، وبطولة خالد أبو النجا، ومحمود الجندي، لافتة إلى أنها تجسد من خلاله شخصية سيدة مطلقة لديها ابنة، وتمتلك «بنسيون»، تجمعها بزوجها علاقات عديدة.