

# الرويشد: تحية إلى صناع مسلسلات «الاختيار»



عبدالله الرويشد

وجهه سفير الأغنية الخليجية الفنان عبدالله الرويشد، إلى صناع مسلسل «الاختيار»، الذي سلط الضوء على بطولات الجيش المصري. وأضاف الرويشد - في بث مباشر عبر حسابه الشخصي، بموقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، بعد فترة من غيابه عن مختلف وسائل الإعلام والحفلات، بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد «كوفيد 19» - قائلاً: «أنتهز الفرصة لأشكر الفنان أمير كرارة، وفريق العمل ككل على هذا العمل الرائع، الذي تناول سيرة ومسيرة العديد من أبطال الجيش المصري»، مشيراً إلى أنه كان متابعاً لها للدراما الرمضانية هذا العام: حيث تابع العديد من الأعمال، سواء الخليجية أو المصرية، خاصة في ظل تطبيق الحظر الشامل أغلب الشهر الكريم». وأشار إلى أنه تابع أيضاً

مسلسل «البرنس» للفنان محمد رمضان، الذي يجسد الذهاب لمناطق مختلفة، ويشرح موضوعات جديدة، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن هذا العام، كانت شخصية «فتحي البرنس» هي المفاجأة، وأنه سيزور الفنان أحمد زاهر عند زيارته القادمة لمصر. كما تقدم الفنان عبدالله الرويشد بخالص العزاء إلى الشعب المصري، في رحيل الفنان الكبير حسن حسني. وقد تصدر هاشتاج عبدالله الرويشد موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» خلال فترة قليلة من إطلاقه على الجمهور، خاصة أنه لم يفتقر الفرصة، وحرص أن يرافقه بعض أعضاء فرقته الموسيقية، مع مراعاة التدابير الاحترازية، والحفاظ على التباعد الاجتماعي بينهم: حيث شذى بعدد من الأغنيات، من بينها «يا أهل الكويت».

## طلال سلامة يستعد لإطلاق أغنية «يومين»



طلال سلامة

يعاون الفنان طلال سلامة مع الموزع أسامة سامي، في أغنية جديدة تحمل اسم «يومين» باللهجة الخليجية، من كلمات الشاعر محمد القاسمي، والحان عمرو الشاذلي، ومن المقرر أن يتم طرحها خلال الأيام المقبلة على «يوتيوب» والقنوات الخليجية المختلفة.

وكان لطلال سلامة قد عاد بأغنية «لا شعور»، منذ انقطاعه عن الفن قبل 5 سنوات مضت بعد حادث اليم فقد فيه ابنه ودخل على أثره في أزمة نفسية أثرت على حالته الصحية، والأغنية من كلمات الأمير عبدالله بن سعد بن عبد العزيز، والحان أنهم، وتوزيع عباس صباح، وعود صادق جعفر وإيقاعات هاني الدوسري.

يذكر أن طلال سلامة تألق السام الماضي خلال حفله الغنائي الذي أقيم في المملكة العربية السعودية، ضمن فعاليات «سمرات موسم الرياض - منتزه الشمامسة البري ومحمية الملك خالد الملكية»، بمشاركة النجم السعودي وغيره.

## تلاحم الأسرة الخليجية في مواجهة المشاكل ضمن «جنة هلي» على «إم بي سي»



بوستر مسلسل «جنة هلي»

حناناً عوضه فقر والدته في الطفولة، خصوصاً أنها مرت في التعامل معه واحتوائه أيضاً، الأمر الذي عزز نجاح العلاقة بينهما. وتتطرق الأحداث أيضاً إلى أبناء هذه العائلة وهم عبد الناصر «شهاب جوهري»، أوضاع «شيماء علي»، مشارف «شهد ياسين»، وسطام «حسين المهدي»، حيث لكل منهم شخصية مختلفة عن الآخر، ودور الآباء في الحفاظ على التعايش الأسري والتأقلم مع أفكار أولادهم وأحفادهم والتحديات التي يواجهونها. الجدير بالذكر أن العمل يجمع كوكبة من نجوم الخليج منهم سعاد عبدالله، إبراهيم الحربي، انتصار الشراح، لمياء طارق، شيماء علي، مالاك، هند البلوشي، حسين المهدي، شهاب جوهري، شهد ياسين، نور، محمد الريمضان، ميلد بدر، مشاري الجليل، رولا أبو زيد، عبد الرحمن الفهد، وبمشاركة عبد المحسن القفاص، وأمل محمد، وهو من تأليف نوف المصنف وإخراج منير الزغبى.

سيدة قاضلة وأم متقانية، ضخت بالمال والتفيس من أجل إسعاد أبنائها والدفاع عنهم، في عمل درامي يضيء على تراجيد أفراد الأسرة الخليجية ولأحماها في مواجهة الصعاب، واختلاف الأجيال والتناقض بين الانفتاح والتقليد، ضمن الدراما الخليجية «جنة هلي» للكاتبة نواف المصنف والمخرج منير الزغبى وبطولة النجمة سعاد عبد الله، والذي يُعرض على MBC1. تتطرق أحداث العمل من داخل أسرة عمران «إبراهيم الحربي» وزوجته أديبة وعلاقتها بالآباء والأحفاد، لاسيما تلك الأم التي واجهت مشاكل عدة لحمايتهم، كاشفاً عن التناقض في الأفكار والعقلية بين عمران الرجل المثقف الذي تلقى تعليمه الأكاديمي في أمريكا، ويمتلك آراء لا تتوافق في ظاهرها مع أفكار مجتمعه الاجتماعي، لاسيما زوجته المتسكة بالآراء التقليدية وهي موجهة تربية بدنية في وزارة التربية. بعيداً عن الاختلاف الفكري بين الزوجين، وجد الرجل في أديبة

إنجاز لبناني جديد على الساحة الفنية العالمية

## فيلم «Broken Keys» ضمن اختيارات مهرجان كان السينمائي الدولي

تمكن الفيلم اللبناني Broken Keys من تحقيق إنجاز جديد للسینما اللبناني من خلال اختياره ضمن الترشيحات الرسمية لمهرجان كان السينمائي العالمي، الذي يختلف بالشكل والمضمون هذا العام عن كل الأعوام السابقة بسبب جائحة كورونا.

الفيلم من كتابة وإخراج جيمي كيروز، ويضم وجوها مخرمة وأخرى شابة وموهوبة في مجال التمثيل، نذكر منهم: عادل كرم، بديع أبو شقرا، غابريال يمين، سارة ابي كنعان، طارق يعقوب، رلى بقسماتي، جوليان فرحات، حسن مراد، القدير منير معاصري، والطفل عسنى الحاج.

يسري الفيلم قصة كريم الذي يعيش في قرية منكوبة في سوريا. طريقة الوحيد إلى الهجرة هو بيع البياتو الخاص به، لكنه ليس على ما يرام ويحتاج إلى إصلاح، ومحبطة الذي يجتج إلى الشطرف لا يسمح بالموسيقى، فيصبح كريم عالقاً بين حبه للموسيقى وعدم قدرته على التعبير عنها، إلى



لقطة من الفيلم

واجه فريق العمل كل التحديات، من الأمن في الموزع، إلى التور في لبنان، وصولاً إلى الحجر العالمي بسبب كورونا، من أجل

الفيلم في مدينة الموصل في العراق، وسط إجراءات أمنية مشددة، من أجل نقل صورة الدمار الواقع كما يفترض، كما

جانب عدم قدرته على مغادرة المنطقة المنكوبة التي يعيش فيها. تم تصوير بعض مشاهد

## إليسا لجمهورها: الحياة جميلة ونحن من علينا أن نخلق هذه اللحظة



إليسا

بدأت إليسا حفلها الأولين غير منصة «شاهد» يوم أمس بالغنية «إلى كل اللي بيجوئي»، في حفل بث مباشر ليل أمس، إذ تعتبر استكمالاً لحفلات عبد الفخر التي بدأتها هيئة الترفيه السعودية بالتعاون مع «روتانا» والمكتب الفني في «إم بي سي». وبعد أن لاقت الفكرة نجاحاً كبيراً في العالم العربي مع عدد من النجوم الذين شاركوا فيها، استكملت هذه الحفلات لموسم الصيف مع إليسا.

واحتل وسم «مكلين مع إليسا» الترتب في «غوغل السعودية» وأيضاً عبر «تويتر» إذ تابع إليسا عدد كبير من جمهورها في العالم العربي. إليسا في حفلها الذي اطلت به مع فرقها الموسيقية توجهت بكلمة من قلبها إلى جمهورها قائلة فيها: «من بيتي لكل بيت عربي ولبناني، إل كورونا أبعدتنا عن بعضنا البعض، ولكن قربتنا وسائل التواصل الاجتماعي، الآن أنا معكم، أفرحوا وغنوا واستفيدوا من كل ثانية وعيشوا اللحظة، لأن الحياة جميلة ونحن من علينا أن نخلق هذه اللحظة... اشتقت لكم كثيراً وأناشالله تستمعون معنا».

وقدمت إليسا أغنية «وطن» للسيدة فيروز ومجموعة كبيرة من الغنائات مثل: «كرمني، كرمالك، أسعد وحده، يا عرايتي». كما غنت إليسا

بالاتفاق مع الفنانة أسماء، أنه ضمن فريق العمل للمشرق على الألبوم الجديد لأسماء المنصور، ويتواصل معها، يومياً، من أجل التوافق على تفاصيل الأغاني، التي تعاملت معها فيها.

وكان آخر إصدارات أسماء المنصور أغنية برفقة الفنان حاتم عمور، التي حملت اسم «هاينة»، وأنجزت في عز الحجر الصحي بفيديو كليب عن بعد.

الأغنية الجديدة هي من ربح التراث الشفهي المغربي وبالتحديد (حكايه) هابطة المعروفة، وهي الحان طارق الحجيلي

## أسماء المنصور تحضر لعودة فنية جديدة بعد انتهاء الحجر

تحتضر الفنانة أسماء المنصور غنائها الجديد، ستصدره بعد انتهاء فترة الحجر، ويتضمن أغان مغربية كسابقيه من ألبوماتها.

وتتعامل أسماء المنصور مع الملحن مهدي مزين في أغان عديدة في الألبوم، علماً أنه كان من بين فريق عملها الفني السابق «عند الزين»، الذي حقق نجاحاً كبيراً في المغرب، والعالم العربي، بالإضافة إلى أغنية «هادي ماشي رجولة».

وكشف الملحن مهدي مزين لبرنامج «e1

بالعربي»، أنه ضمن فريق العمل للمشرق على الألبوم الجديد لأسماء المنصور، ويتواصل معها، يومياً، من أجل التوافق على تفاصيل الأغاني، التي تعاملت معها فيها.

وكان آخر إصدارات أسماء المنصور أغنية برفقة الفنان حاتم عمور، التي حملت اسم «هاينة»، وأنجزت في عز الحجر الصحي بفيديو كليب عن بعد.

الأغنية الجديدة هي من ربح التراث الشفهي المغربي وبالتحديد (حكايه) هابطة المعروفة، وهي الحان طارق الحجيلي