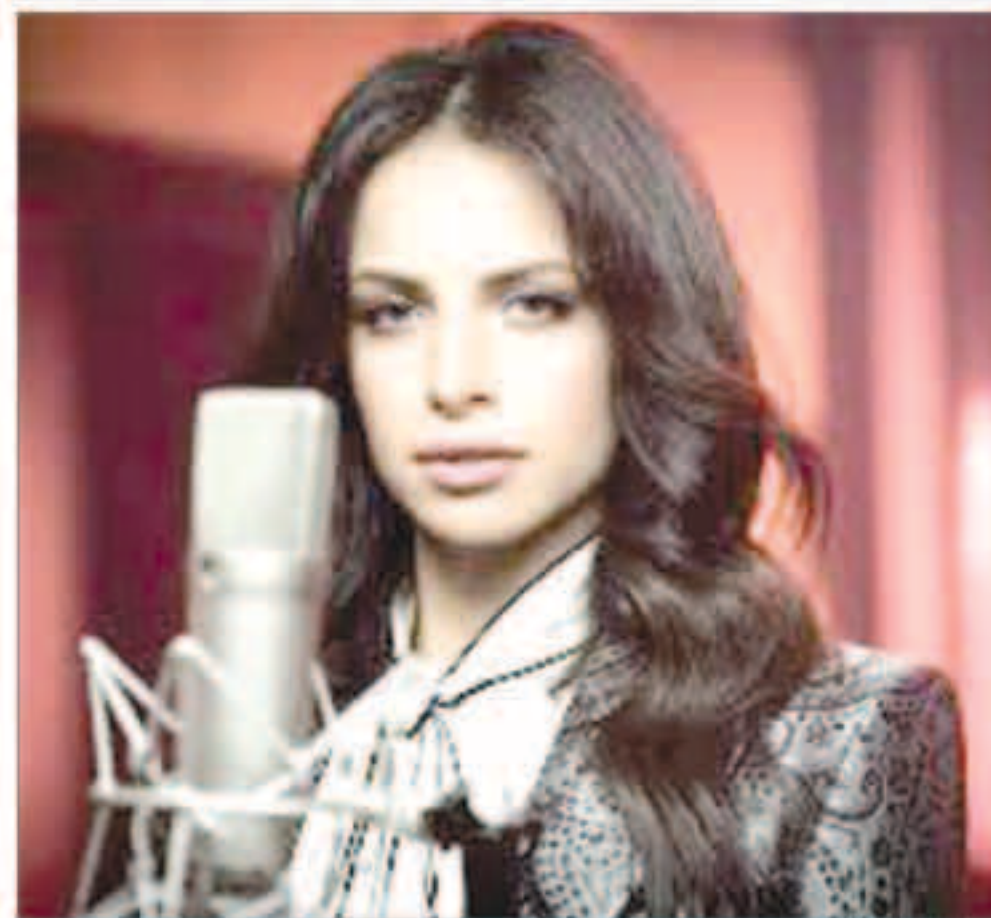


آمال ماهر في حفل مباشر من الأهرامات الجمعة



تستعد المطربة آمال ماهر لإقامة حفل غنائي بدون Unplugged بحضور جماهيري من أمام الأهرامات وذلك سيكون يوم الجمعة القادم الموافق 12 يونيو 2020، على أن يتم بث الحفل في تمام الساعة 9 مساءً بتوقيت القاهرة - 10 مساءً بتوقيت السعودية على الهواء مباشرة على قناة MBC مصر ومنصة "شاهد" بالإضافة عرضه عبر صفحات السوشيال ميديا الرسمية الخاصة بالفنانة / آمال ماهر.

وبعد هذا الحفل هو الحفل الأول من نوعه الذي يتناول على الهواء مباشرة منذ انتشار فيروس كورونا - استجد كوفيد 19 - كورونا، وتم اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية لمراعاة قواعد التباعد الاجتماعي بين الحاضرين على المسرح.

والجدير بالذكر أن الفنانة آمال ماهر قد طرحت أغنية "أمل قادرة" وهي الأغنية التي ستمثل مسلسل "له لأ" في رمضان.

وحققت الأغنية نجاح كبير حيث حازت على نسبة مشاهدة وصلت لأكثر من 6,5 مليون على موقع 'يوتيوب' ولأكثر الأغنية انتشاراً واسعاً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، الأغنية من كلمات نادر عبدالله و الحان وتوزيع خالد عز وستقوم أمال ماهر بغنائها لأول مرة في الحفل بجانب العديد من أغنياتها. وتعيش أمال ماهر حالة من النشاط الفني منذ بداية عام 2020 حيث طرحت أغنية منفردة في الحب بعنوان 'ماتسينش' وقامت بتصويرها فيديو كليب في العاصمة الفرنسية باريس مع المخرج الغامبي أنييثا غودايباسي. كما قدمت حفل غنائي كامل العدد في عيد الحب، لم قامت بطرح أغنية بعنوان 'أنت وحدك' من كلمات تركي آل الشيخ والحان رابع صقر ولأكثر الأغنية تقاعل كبير منذ طرحها بسبب لونها الطرقي المفضل لدى جمهور متابعي الفنانة أمال ماهر.

جابر الكاسري طرح أغنية «ما هو هنا»



شوقه .. الي سكن قلبي
وروحى حبه ..
اغنية "ماهو هنا" كلمات
ناصر القصيميه، والصان
عبدروس العبدروس، وتوزيع
موسيقي اسلام ميرغني،
ومكساج وماستر جاسم محمد،
اشراف فني مصر عمر ..

أنا ماني أنا .. أغليه أنا أغليه هو
روحي أنا
يسوى جميع الناس بعيويني
أنا ..
ليته هنا .. واكحل عيوني
يحلاه .. يوم المني .. نشوف
عيني من تحب .. هذا هو يوم
المني .. مايس لا تحرم عيوني

نانسى عجرم بحفلها «الأونلاين» الأول تحطم أرقام «يوتيوب»



تواصل النجمة نانسي عجرم حصد نجاح حفلها الأولين الأول حتى يومنا هذا وبعد مرور عشرة أيام على بدء

وحقق فيديو الحفل أكثر من مليوني مشاهدة في وقت قياسي متصدرا قائمة الفيديوهات الأكثر رواجاً في موقع "يوتيوب" خلال الأيام الماضية.

وكانت تانسي قد أطلت على جمهورها من خلال هذا الحقل في عيد الفطر الماضي من أحد أسطح مدينة بيروت، وجمعت فيه لقطات لها وهي تغني، بالإضافة الى لقطات مسجلة لها من شاطئ البحر ومجموعة من اللقطات الجوية

و جاء حفل نانسي الأونلاين
كمتمنس لما تعانيه الشعوب العربية
من ملل وضجر وصعوبات في ظل
انتشار وباء كورونا والرسالة التي
أرادت أن تنقلها إلى العالم، لا سيما
العالم العربي: "أمل بلا حدود"
(Hope Beyond Borders).

وانطلقت نانسي خلال حفلتها بين عدة "ديكورات" وفقا للنمط الموسيقي بين الرومانسي والإيقاعي والبوب، لتحصد إعجاب الآلاف من متابعيها.

رجاء الجداوي تتلقى «البلازما» لهزيمة «كورونا»



وقضت القنّاة المصرية حتى الآن 15 يوما داخل العزل الصحي بمستشفى أبو خليفة في الإسماعيلية، عقب إصابتها بفيروس كورونا المستجد رمضان الماضي بعد انتهاء تصوير مسلسل "لعبة النسيان" و"صاحب رطل راحه الصداقه" العزل

الصحي بالإسماعيلية،
شاعتات كثيرة كل ساعة على
مواقع التواصل الاجتماعي
وهو ما أزعج أسرته
كثيرا، طالبت بدمج
الشاعات بالجامعة لها بدل من
نشر وترويج الشاعات التي
الفتت على نفسية وصحة
الفئة الكبيرة داخل العزل
الصحي.

الجدائي (82 عاما) لا تزال داخل العناية المركزة في الدور الأول للمستشفى، وموضوعه على جهاز التنفس الاصطناعي ودرجة حرارتها 37 درجة وسيدة الأكسجين في الدم 97 والضغط والنفس في حالة استقرار.

وأضاف "في حالة تطور حالتها إلى الأفضل أكثر من ذلك، سوف تعود لغرفة عادية، وتترك العناية المركزة"، مشيراً إلى أن سبب تأخير نقلها إلى غرفة عادية هو عمرها، حيث تبلغ 82 عاماً والأفضل لها استمرار وجودها على جهاز "سبيب".

وقال مصدر طبي إن رجاء

جومانا مراد: فخورة بأول عمل درامي مع يسرا



للعمل مع يسرا، لاسيما بأنه
أول عمل دراسي يجمعها مع
يسرا، التي وصفتها بأنها
«قائمة لفنية كبيرة جداً»
تمت أن يجمعها عملاً فنياً،
فرغم صداقة الترتيب لها،
لم يسبق لهما العمل معاً.
وقالت إنها سعيدة أيضاً
بتكرار التجربة مع المخرج
سامح عبد العزيز، بعد العمل
معهم في عدة أفلام سابقة.

وعن دورها في مسلسل
«خيانة عهد» قالت إن الدور
شدي، خصوصا لأن شخصية
«شيرين» التي جسدها في
المسلسل، لم تقم بقتله من قبل،
لذا فهي أحييت الدور. وقالت إنه
كان صعبا وجديدا ومركبا.
يشار إلى أن مسلسل «خيانة
عهد» لم يطولة يسرا، خلا
شيخة، وجمانة مراد، وغير
سبقي، وشادي مهدي وخالد
أنور من إخراج سامح عبد
العزیز، ومن تأليف أحمد
عادل، وأمين الجمل، للمسلسل
من إخراج العدل جروب.

أعربت الفنانة جوماننا عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «خيانة عهد» الذي عرض في شهر رمضان الماضي، لاسيما بعد غياب عن التمثيل 7 سنوات، بسبب تواجدها مع أسرته، لذا حرصت على العودة بقوة، مستندة على قاعدة جماهيرية ضخمة تتمتع بها الفنانة يسرا، حسب تصريحها مع برنامج «الحياة اليوم».

وكانت الفتاة في لقاء مع
 بعد من البرنامج الذي يُذاع
 على قناة الحياة وتقدمه
 الإعلامية لبنى عسل، إنها
 كانت سعيدة جداً بالنجاح
 الباهر الذي حققه المسلسل،
 والذي حقق توقعات جميع
 أبطال المسلسل، خصوصاً إنه
 كان "تريند" لأكثر من مرة على
 الشوئال ميديا، مع ردود
 أفعال إيجابية وإنشاده من
 قبل المشاهدين سواء خارج أو
 داخل مصر.

وأعريت حوامنة بسعادتها

فرقة « بي.تي.إس » تتبرع بمليون دولار لحركة « بلاك لايفز ماتر »

وتعكس الاحتجاجات العالمية المتصاعدة الغضب المتزايد بشأن معاملة الشرطة للأقليات العرقية، والذي أثاره مقتل جورج فلويد في 25 مايو أيار في مدينة مينيابوليس الأمريكية بعد أن ضغط شرطي أبيض برأسه على عنقه.

المعجدين بفرقة "بي.تي.إس" من الشباب على الدعوة لجمع مليون دولار. لاضافة مبلغ الذي أعلنت الفرقة تبرعها به. كانت الفرقة الموسيقية عقلت في شهر ابريل نيسان جولتها العالمية بسبب المخاوف من تفشي فيروس كورونا.

لدينا الحق في أن تلقى الاحترام. سنلقف معاً".

وانتشر الوباء بين محبي الفرق الموسيقية الكورية. لتبدأ موجة جديدة من التبرعات تحت وسم لنمائل المليون. وشجع هذا التفاعل قاعدة

وَحشية الشرطة.
وكتبت الفرقة المكونة من
سبعة أعضاء على حسابها
على تويتر يوم الخميس أنها
ضد العنصرية والعنف مع
وسم "بلاك لايفز ماتر".
وقالت "بي.تي.إس." نحن
نعنف ضد التمييز العنصري.

قالت شركة "بيج هيت إنترتينمنت" لرويترز أمس الأول إن فرقة "بي.تي.إس" الكورية الجنوبية الشهيرة تبرعت بمليون دولار لحركة "بلاك لايفز ماتر" "حياة السود مهمة" لدعم الاحتجاجات الأمريكية ضد

الاماني* من كلمات سيرين نجار
محمد علي، والكلية من إخراج
من صالح مطرب نونسي تمتد
أكثر من ٥ سنوات، وتؤثر رسالته
بما المؤثرات النونسي الأصل مع
من الكلاسيكيات المصرية، يفتقنه
يش "شد الحزام" و"محسوبي
به التي صلب"، ومقطعات من
ميلة "نوبة الخضراء" و"يا
رعي على الزين"، كما حقق نقلة
جديدة بمشاركة خاتمة في برنامج
أرابيدول

أجسد أعماله
تكتب مصور من
بين صالح أولى
برية القصص
التي ألفها موسم
ميرة بعد غياب
وباك وتعب
في أهمية الحجر
تفشي كورنا
في الدار في

أطلق الفنان أحمد بن صالح الغنائية " ما بلاتي " بشكل فيديو مدته سبعة الثوانية.

الغنية الجديدة يوضي خلالها مغارته في الغناء باللهجة العجات بتحياتها، كما يبدأ بها انطلاق الصيف، كما تعيد للساحة الجما قربة 4 شهر منذ آخر كليانه " ايضا مشاركته في النوعه لصالح الصحفي والتبايع الاجتماعي تواجده في تونس عبر إطلاقه أغنية " خليفه لول المحضى.