

من خلال عمل مسرحي عبر الإنترنت .. والتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

# مركز قنون جامعة « نيويورك - أبوظبي » يحتفل باليوم العالمي للاجئين

الفنية إلى فئتين هما: التداخلات في الروايات التاريخية، والأعمال المنجزة بالتعاون مع فنانين من جميع أنحاء العالم. وعرضت أعمال كريستوفر في متحف الفن المعاصر في نيويورك / المدرسة العامة الأولى، كما جرى تسليط الضوء عليها ضمن مجموعة الأعمال والمشاريع الفنية في منطقة نيويورك الكبرى، ومعهد شيكاغو للفنون، وبينالي بروسبيكت في نيو أورليانز، ومعرض التباين في شنتغهاي، وتم إستعاج عرض «كارتوغرافي» من قبل «كارتوغرافي» (ArKtype) و«توماس كريفسمان» خبير الأبناء والثقافة بمدينة نيويورك).

وتجدر الإشارة إلى أن عرض «كارتوغرافي» تم إنجازه بفضل منحة كبيرة مقدمة من مؤسسة جويس، وهي لجنة مشتركة لمركز جون إف كينيدي للفنون المسرحية، ومركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، وبلاهاوس سكوير، كلفلايد، وأمايو، وبدعم تنموي مقدم من مسرح الشباب في تورونتو في كندا ومركز الفنون، وجامعة ويسليان في ميلتلاند (كوليفكت).

والجدير بالذكر بأنه جرى تطوير العرض كجزء من «نيو فيكتوري لاب» ورأس في مسرح نيو فيكتوري في مدينة نيويورك، وفي «ذا بيرفورمنغ كراج» كجزء من برنامج «ريزنت ريزننس» كما دريت وعرضت أيضا على مسارح الممثلين المشاركين في مركز «كينيدي للفنون الأدائية» في واشنطن في أبريل 2018، كجزء من رؤى جديدة / أصوات جديدة 2018.



جانب من العرض المسرحي



مشهد من العمل المسرحي

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي بالتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، عن بدء العمل المسرحي الفني رسم الخرائط «كارتوغرافي»، والذي يسلط الضوء على رحلة أربعة من اللاجئين الشباب الذين يستكشفون معنى مغادرة الوطن والبدء من جديد، وذلك بالتزامن مع اليوم العالمي للاجئين. ويمكن للجمهور من جميع أنحاء العالم متابعة العرض غدا الجمعة 19 يونيو، الساعة 8 مساءً على الصفحة الرسمية لمركز الفنون في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك.

واستوحى العمل المسرحي رسم الخرائط «كارتوغرافي»، للمخرجة كاتيزا شال والكاتب كريستوفر مايرز، أحد أهم قصص عدد من الشباب اللاجئين، بالإضافة إلى تجربة المخرجة والكاتب الشخصية في عام 2016، حيث تمكنتوا من اللقاء مع مجموعة من طالبي اللجوء الشباب شهرا كاملا في مدينة ميونيخ الألمانية. ويصور العمل التحديات التي واجهها هؤلاء الشبان خلال رحلتهم، ومعاييرهم ليمتكنوا من الوصول إلى منازلهم الجديدة، وإبراز رغبتهم في أن يكونوا دائما مرتين ورفقة بعضهم البعض، حيث شكلت هذه التحديات والمعاناة جوهر العمل.

وتكمن قوة العرض المسرحي «كارتوغرافي» في تنوع الخلفيات الثقافية والاجتماعية لممثليه، الذي يتناول العرض تجربة اللجوء الخاصة بهم، حيث يشارك في العرض ممثلين من السلطاني، وسوريا، وليثان، ورواندا. كما ينتج العرض

الذي جرى تقديمه ضمن مهرجان «نيكست ويف فيستيغال 2018» الذي نظمته أكاديمية بروكلين للموسيقى، ومتحف شيكاغو للفن المعاصر، كما جرى عرضه أيضا بتكليف مشترك مع مركز «وكر آر تيس» ومسرح مركز «ريدكات» للفنون المعاصرة، ومركز «أون ذا بوردرز»، إلى جانب مركز «سينسيتاتي» للفن المعاصر، ومعهد «بورتلاند» للفن المعاصر. بينما بعد كريستوفر مايرز، والذي يقم في نيويورك، كاتيزا حظيت أعماله الأدبية الموجهة للشباب بإشادة نقدية واسعة. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يعتبر فنانا مميزا يشارك في العديد من المحاضرات والمعارض الفنية على الصعيد الدولي. ويمكن تقسيم ممارساته وأساليبه

لقد أظهرت لنا جائحة كورونا مدى هشاشتنا وسرعة تآثرنا. وتدعو المفوضية إلى التضامن العالمي مع أولئك الذين أجبروا على الفرار من ديارهم، وتذكر العالم بأن (كل منا دور وكل دورنا مهم). حيث أن الجميع، بمن فيهم اللاجئين، يمكنهم المساعدة الفعالة في المجتمع، وأن لكل مبادرة أثر ملموس في الجهد المبذول لخلق عالم أكثر شمولاً وعدالة. لن يكون مستقبلنا محميا بالمزيد من الأقعة الوجه الطبية والحدود المغلقة، ولكن يمكننا حمايته بالمزيد من التضامن والمسؤولية على جميع الأصعدة.

وتعد كاتيزا شال فنانة مسرحية تعمل في مدينة نيويورك. وتشتمل أعمالها الأخيرة عرضها المميز «جاء أند»

العاجلة من خلال الفنون». وأضاف براغرين: «وتكمن أهمية الاحتفاء باليوم العالمي للاجئين، بالتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، في زيادة تأثير هذا العرض بشكل أكبر، ما يساعد على إيصال رسالة (كارتوغرافي) إلى شريحة أكبر من المتابعين». وبهذه المناسبة قالت رئيس مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في الإمارات نادية جبور: «نحن سعداء جدا بهذا التعاون مع مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي وذلك للاحتفال بيوم اللاجئين العالمي لهذا العام، إذ نؤمن أن الفن هو أحد أقوى الأدوات لتسليط الضوء على مخمة اللاجئين ورحلة نزوحهم.

نادية جبور، وستدير الحوار مديرة التخطيط الفني في مركز الفنون لينسي بوسيتوك. ويعد عرض «كارتوغرافي» جزءاً من سلسلة «لتعبد تواصلنا»، التي التبت شعبية كبيرة مع أكثر من نصف مليون مشاهدة، حيث أطلق مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي هذه السلسلة الفنية لتكون مثيرة للتواصل والإلهام، ووسيلة للترقية في ظل إجراءات التباعد الاجتماعي المفروضة للحد من انتشار فيروس «كوفيد-19» في العالم.

وتم تقديم العرض بتكليف مشترك من مركز الفنون، وعرض للمرة الأولى على خشبة مسرح الصنوبر الأسود في المركز في بداية عام 2020.

وتنظيمه عجم وتامر حسني نجوم الغناء يتألقون بأغانيهم وحفلاتهم رغم أزمة « كورونا »

في ظل انتشار فيروس كورونا هناك مطربين تسرب إليهم الياس وقلوا حياء داخل منازلهم يخشون الإصابة بهذا الفيروس اللعين، ويتنظرون ما سوف تأتي به الأيام، وهؤلاء هم الأغنية وعلى التقطع هناك مجموعة قليلة من المطربين لم يتأثروا بهذا الفيروس وظلوا يعملون يجد ويفكرون فيما هو آت دون النظر إلى أي شيء يعوق مسيرتهم الفنية بإصدار أعمال جديدة أو على الأقل الظهور بشكل إيجابي ويعمل إيجابي حتى ولو بإقامة حفل أون لاين.

على سبيل المثال الكينج محمد منير تغلب على مرضه والاعلمت الجراحية الخطيرة التي أجراها، وأعلنت جمهورة بحفل أون لاين شاهده الملايين في منازلهم وعبروا عن استمتاعهم بالحجر المنزلي مع الكينج. وهناك نجوم أيضا حطموا الياس وتفاءلوا وأصدروا أعمال جديدة وكل الله جهودهم بالنجاح منهم. النجم فضل شاعر الذي تخطف حاجز الـ 3 ملايين مشاهدة بأغنية «غيب» التي تم طرحها في الأول من يونيو الجاري، وحظقت 4 ملايين مشاهدة، والأغنية من كلمات محمد الرفاعي، والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، كما تخلخت أغنية «وحشوني» للفنان فضل شاعر7 ملايين مشاهدة، بعد طرحها عبر القناة الرسمية له على يوتيوب، منذ شهر. كما اقتربت أغنية «شوكولاته ساخنة» لحنان محمد، لخطرتي للمهرجانات حسن شاووش وعمر كمال من 10 ملايين مشاهدة. أما النجم تامر حسني الذي شارك بحفل أون لاين من أمام الأهرامات حقق كليب أغنيته «وانت معايا» التي يشارك معه الشاب خالد يقارب من 14 مليون بعد

## جواد العلي : لا أشغل بالي في موضوع المحاربات



جواد العلي

أكد الفنان جواد العلي أنه «لا يشغل باله بموضوع المحاربات على الساحة الفنية»، مشيراً خلال بث مباشر عبر حسابه على «انستغرام» إلى أنه «يقوم بعمله ويستمتع بالأعمال التي يقدمها».

وأوضح جواد أن «سبب غيابه الحقيقي هو وفاة والده، إذ أثرت هذه الحادثة عليه كثيراً».

وتلقت جواد العلي إلى أن «أجمل نعمة في الحياة هي الجمهور وحبهم لفنانيهم، ويشكر الله أنه أعطاه هوية الغناء والصوت الجميل».

وكشف عن أن «العمل المليل سيكون إضافة لمشواره الفني وعمل مختلف نوعاً ما عما قدمه سابقاً».

وعين اللقاء الذي جمعه سابقاً بالفنان جورج وسوف قال: «أعتبر أبو وديع أستاذي

وبعدما غنيت معه ديو أغنيته «لو نويت»، وكانت ردة فعل أبو وديع جميلة وتفاعلات بها».

وأما من جمهوره وكان يهمني أن التقى به مباشرة وشيء جميل أن رأيته وجهاً لوجه وغنيت له «تجيبك يوم»

## عمر العبدالات وصالح الأخفش يجتمعان بعمل «دويتو» عاطفي



عمر العبدالات وصالح الأخفش خلال تسجيل العمل

في عمل بعد مفاجأة فنية عربية، اجتمع صوت الأردن مع المخرج عبدالفتاح إسماعيل من إنتاج الفنان صالح الأخفش بعمل غنائي «دويتو» يسجل عنوان «تدري تمنيت أشوفك»، تم تسجيله وتنفيذه بالعاصمة الأردنية عمان، من كلمات والحنان الشاعر والممثل الكبير إبراهيم الطائي وتوزيع موسيقي للموزع خالد العلي، وسيخرج العمل للنور بعد الانتهاء من عملية

المونتاج للفيديو كليب الذي صور يوم أمس في الاستديو مع المخرج عبدالفتاح إسماعيل من إنتاج الفنان صالح الأخفش بعمل غنائي «دويتو» يسجل عنوان «تدري تمنيت أشوفك»، تم تسجيله وتنفيذه بالعاصمة الأردنية عمان، من كلمات والحنان الشاعر والممثل الكبير إبراهيم الطائي وتوزيع موسيقي للموزع خالد العلي، وسيخرج العمل للنور بعد الانتهاء من عملية

في عمل بعد مفاجأة فنية عربية، اجتمع صوت الأردن مع المخرج عبدالفتاح إسماعيل من إنتاج الفنان صالح الأخفش بعمل غنائي «دويتو» يسجل عنوان «تدري تمنيت أشوفك»، تم تسجيله وتنفيذه بالعاصمة الأردنية عمان، من كلمات والحنان الشاعر والممثل الكبير إبراهيم الطائي وتوزيع موسيقي للموزع خالد العلي، وسيخرج العمل للنور بعد الانتهاء من عملية

في أحد أماكن التصوير بالمريوطية، حيث صور سامي الكليب على مدار يومين وسط استعدادات كبيرة من تصميم الرقصات المستعراضية والاعتماد على الصورة المبهرة.

كما طرح المطرب حكيم أحدث أغنياته «قلبي يا تاس» على يوتيوب، من اليومه الجديد «الرجل الصبح»، وهي أغنية رومانسية بمناسبة عيد الحب، من إخراج سارة شيازي، وكلمات عصام حجاج، والحنان تامر حجاج، وتوزيع مينو مزيكا وإسلام شيبسي.

أحمد جمال قام بتصوير أغنية بعنوان «جيل بطل» لدعم رعاية أبطال مصر المتأهلين لأولمبياد طوكيو المقبلة «جيل بطل» من إخراج تامر الضيع وكلمات الدكتور حسن كمال والحنان محمد عزيز، وشارك في تصوير كليب الأغنية من أبطال مصر الأولمبيين كل من هداية ملاك بظلة مصر في التايكواندو وشريف عثمان بطل رفع الأثقال البارالمبي.

كما حققت أغنية العمر لنانسي عجرم، من تتر مسلسل «سكر زيادة» نجاحا كبيرا جدا واقتربت من كسرت حاجز الـ 2 مليون مشاهدة عبر القناة الرسمية الخاصة بها على موقع يوتيوب.

وكذلك حقق فيديو كليب الفنان وائل جيسار، الذي يحمل اسم «ما تغيبيش ثواني» 2 مليون و17 ألف مشاهدة بعد أيام قليلة من طرح الأغنية عبر القناة الرسمية الخاصة به على موقع «يوتيوب».

ما تغيبيش ثواني» لـ وائل جيسار، كلمات خالد تاج الدين، الحان: وليد سعد، توزيع: وليد شراي، ميكس وماستر: محمود عزت، والفيديو كليب من إخراج: فادي حداد وفي

طرحها عبر قناة «تامر» الرسمية على موقع يوتيوب للمبارك.

أغنية «وانت معايا من اليوم» عيش يشوق» جمعت تامر حسني مع الشاب خالد، وأعيد توزيعها قبل تصويرها، وانضم إلى الأغنية عبد الفتاح الجبريني والمطرب التونسي بلطي والأغنية من كلمات والحنان تامر حسني، توزيع جلال الحمداوي وإخراج سعيد الماروق، كما حققت أغنية «غريب الحب» للفنان رامي بصري، 2 مليون و377 ألف مشاهدة، بعد طرحها في آخر مايو الماضي عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوها يوتيوب. وحققت أيضا أغنية «حياتي مش تمام» نجاحا كبيرا جدا منذ طرحها عبر قناة «يوتيوب» وتخطت الأغنية حاجز الـ 11 مليون مشاهدة بعد ثلاث شهور من طرحها عبر القناة الرسمية على موقع «يوتيوب» كما حقق كليب «جمالها» للفنان حمادة هلال، والأغنية مئة عرفة، 7 ملايين و200 ألف مشاهدة، بعد طرحه على يوتيوب، يوم 25 مايو.

أغنية «جمالها» لـ حمادة هلال، من كلمات: ماجد صبري، جيتار: شريف فهمي، طيلة: ماجد الصواف، توزيع موسيقي: مادي صلاح، والكلب إخراج: أحمد عاطفة، أما النجم محمد رمضان قد حقق أكثر من 2 مليون ونصف مشاهدة بكليب أغنيته الجديدة «كورونا فيروس» بعد مرور يومين على طرحها بقناته الرسمية بموقع يوتيوب، حيث تصدرت مؤشرات البحث بـ جوجل. وتعاون محمد رمضان مع محمد سامي في كليب «كورونا فيروس» وتم تصوير

في ظل انتشار فيروس كورونا هناك مطربين تسرب إليهم الياس وقلوا حياء داخل منازلهم يخشون الإصابة بهذا الفيروس اللعين، ويتنظرون ما سوف تأتي به الأيام، وهؤلاء هم الأغنية وعلى التقطع هناك مجموعة قليلة من المطربين لم يتأثروا بهذا الفيروس وظلوا يعملون يجد ويفكرون فيما هو آت دون النظر إلى أي شيء يعوق مسيرتهم الفنية بإصدار أعمال جديدة أو على الأقل الظهور بشكل إيجابي ويعمل إيجابي حتى ولو بإقامة حفل أون لاين.

على سبيل المثال الكينج محمد منير تغلب على مرضه والاعلمت الجراحية الخطيرة التي أجراها، وأعلنت جمهورة بحفل أون لاين شاهده الملايين في منازلهم وعبروا عن استمتاعهم بالحجر المنزلي مع الكينج. وهناك نجوم أيضا حطموا الياس وتفاءلوا وأصدروا أعمال جديدة وكل الله جهودهم بالنجاح منهم. النجم فضل شاعر الذي تخطف حاجز الـ 3 ملايين مشاهدة بأغنية «غيب» التي تم طرحها في الأول من يونيو الجاري، وحظقت 4 ملايين مشاهدة، والأغنية من كلمات محمد الرفاعي، والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، كما تخلخت أغنية «وحشوني» للفنان فضل شاعر7 ملايين مشاهدة، بعد طرحها عبر القناة الرسمية له على يوتيوب، منذ شهر. كما اقتربت أغنية «شوكولاته ساخنة» لحنان محمد، لخطرتي للمهرجانات حسن شاووش وعمر كمال من 10 ملايين مشاهدة. أما النجم تامر حسني الذي شارك بحفل أون لاين من أمام الأهرامات حقق كليب أغنيته «وانت معايا» التي يشارك معه الشاب خالد يقارب من 14 مليون بعد

في ظل انتشار فيروس كورونا هناك مطربين تسرب إليهم الياس وقلوا حياء داخل منازلهم يخشون الإصابة بهذا الفيروس اللعين، ويتنظرون ما سوف تأتي به الأيام، وهؤلاء هم الأغنية وعلى التقطع هناك مجموعة قليلة من المطربين لم يتأثروا بهذا الفيروس وظلوا يعملون يجد ويفكرون فيما هو آت دون النظر إلى أي شيء يعوق مسيرتهم الفنية بإصدار أعمال جديدة أو على الأقل الظهور بشكل إيجابي ويعمل إيجابي حتى ولو بإقامة حفل أون لاين.

على سبيل المثال الكينج محمد منير تغلب على مرضه والاعلمت الجراحية الخطيرة التي أجراها، وأعلنت جمهورة بحفل أون لاين شاهده الملايين في منازلهم وعبروا عن استمتاعهم بالحجر المنزلي مع الكينج. وهناك نجوم أيضا حطموا الياس وتفاءلوا وأصدروا أعمال جديدة وكل الله جهودهم بالنجاح منهم. النجم فضل شاعر الذي تخطف حاجز الـ 3 ملايين مشاهدة بأغنية «غيب» التي تم طرحها في الأول من يونيو الجاري، وحظقت 4 ملايين مشاهدة، والأغنية من كلمات محمد الرفاعي، والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، كما تخلخت أغنية «وحشوني» للفنان فضل شاعر7 ملايين مشاهدة، بعد طرحها عبر القناة الرسمية له على يوتيوب، منذ شهر. كما اقتربت أغنية «شوكولاته ساخنة» لحنان محمد، لخطرتي للمهرجانات حسن شاووش وعمر كمال من 10 ملايين مشاهدة. أما النجم تامر حسني الذي شارك بحفل أون لاين من أمام الأهرامات حقق كليب أغنيته «وانت معايا» التي يشارك معه الشاب خالد يقارب من 14 مليون بعد

على سبيل المثال الكينج محمد منير تغلب على مرضه والاعلمت الجراحية الخطيرة التي أجراها، وأعلنت جمهورة بحفل أون لاين شاهده الملايين في منازلهم وعبروا عن استمتاعهم بالحجر المنزلي مع الكينج. وهناك نجوم أيضا حطموا الياس وتفاءلوا وأصدروا أعمال جديدة وكل الله جهودهم بالنجاح منهم. النجم فضل شاعر الذي تخطف حاجز الـ 3 ملايين مشاهدة بأغنية «غيب» التي تم طرحها في الأول من يونيو الجاري، وحظقت 4 ملايين مشاهدة، والأغنية من كلمات محمد الرفاعي، والحنان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم، كما تخلخت أغنية «وحشوني» للفنان فضل شاعر7 ملايين مشاهدة، بعد طرحها عبر القناة الرسمية له على يوتيوب، منذ شهر. كما اقتربت أغنية «شوكولاته ساخنة» لحنان محمد، لخطرتي للمهرجانات حسن شاووش وعمر كمال من 10 ملايين مشاهدة. أما النجم تامر حسني الذي شارك بحفل أون لاين من أمام الأهرامات حقق كليب أغنيته «وانت معايا» التي يشارك معه الشاب خالد يقارب من 14 مليون بعد