

رابح صقريشوق جمهوره لألبومه الجديد



رابح صقر

باحثي صورة.. في أي التواريخ التالية تقترحون يكون موعد طرح "رابح 2020"؟
وعملت شركة روتانا على موعد الألبوم: "نري ما فيكم صبر على الألبوم.. بس احنا مع بو صقر ناطرين تصويتكم"، وتفاعل الجمهور مع إعلان روتانا ورابح صقر عن الألبوم، وذلك بعد تأجيل معظم الفنانين لألبوماتهم الجديدة بسبب أزمة كورونا. قبل أن يعلن رابح صقر عن البومه الجديد والذي يأتي بعد عام من البومه الأخير "رابح 2019".

حول موعد طرح الألبوم، وطلب مساعدتهم في التصويت من أجل اختيار الموعد المناسب للألبوم، وحدد ثلاث مواعيد لطرحة في الثامن من أغسطس المقبل أو التاسع من سبتمبر والعاشر من أكتوبر. وذكرت شركة روتانا أنها ستعتمد على نتيجة التصويت من أجل طرح الألبوم.
وقال رابح صقر عن موعد البومه الجديد: "مع الأخذ بعين الاعتبار الظروف والأزمة التي نمر فيها.. و لكني يتم تجهيز خطة طرح الألبوم ويطلعكم

شوق الفنان رابح صقر الجمهور لألبومه الجديد والذي انتهى من تسجيله مؤخراً، وحجّر الجمهور أيضاً حول موعد طرحه هذا العام.
وأعلن الفنان رابح صقر عن انتهائه من تسجيل البومه الجديد وقال: "جاييني سبق وذكرت ان الألبوم جاهز بس نختار له الوقت المناسب مع شركة روتانا بدمتي بخير"، وهو ما أشعل حماس جمهوره بسبب إعلانه عن اقتراب موعد الألبوم.
وحير رابح صقر الجمهور

قفزة جديدة للسينما التونسية مع بدء عرض أفلامها على «نتفليكس»



مشهد من الفيلم الروائي الطويل «نورا» تحلم.

الإبداع والخيال وتثير نقاشاً. الأقسام التونسية تتمتع بقدرة فائقة على معالجة القضايا جوهرية»، معتبرة الخطوة «منصة للتعبير بين سينمائيين عرب والجمهور العريض»، ومن المتوقع أن يثبت الفيلم الروائي الطويل «نورا» تحلم» للمخرجة التونسية

تحقق السينما التونسية قفزة جديدة تزيد من انتشارها مع بدء منصة «نتفليكس» قبل أسابيع عرض أفلام تونسية أنتجت خلال السنوات الأخيرة. في مطلع القرن الحالي، كانت السينما التونسية في ما يشبه حالة موت بطيء، إذ لم تكن تنتج أكثر من فيلمين أو ثلاثة في السنة، لكن في العام 2012، سجلت نقلة نوعية وصارت تنتج سنوياً 12 فيلماً طويلاً لافي معظمها استحياس الجمهور محلياً وعربياً ودولياً، وثالث جوائز في مهرجانات شهيرة، وتقوم مديرية قسم المشتريات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا في «نتفليكس» نهي المليب لوكالة فرانس برس. نحن نبحث عن مواضيع تحفز على

سالم الهندي: نجوى كرم هي «روتانا» ولا مرة لم تكن كذلك



سالم الهندي ونجوى كرم

العام 2019 خلال مؤتمر كبير في فندق فينيسيا في بيروت، أن اللقاء مع نجوى كان مفعماً بالعاطفة، وأن «روتانا» تحب نجوى ولا تتخلى عنها، وأن نجوى تشعر بنقص ما خارج جدران الشركة، وأن حياتها بعيداً عن «روتانا» كانت عذاباً.
جدير بالذكر أن أغنية نجوى كرم الجديدة والتي ستصدر النور خلال أيام، باللهجة اللبنانية وهي إيقاعية تنتمي إلى النمط الموسيقي الذي تفضل نجوى أن تظل به دائماً العقد مع نجوى في

كشف رئيس الهيئة التنفيذية في شركة «روتانا» سالم الهندي عن مفاجأة كبيرة لجمهور الفنانة نجوى كرم، أعلن فيها أن نجوى بصدد التحضير لإصدار ميني ألبوم كامل قريباً بالتعاون مع شركة «روتانا».
وشدّد الهندي خلال حديثه لشبكة «سكاي نيوز عربية» على أن «نجوى حبيبتنا، وهي طول عمرها «روتانا» ولا مرة كانت هي مش روتانا».
وبالعودة الى تجديد العقد مع نجوى في

إليسا تقترب من إطلاق ألبومها الغنائي في عيد الأضحى



إليسا

أن إليسا لن تصوّر أغنية على طريقة الكليب قبل صدور الألبوم ومعرفة كيفية ردود الفعل لدى الجمهور والمتابعين.
يذكر أن إليسا تصدرت قبل أيام قليلة المراتب الأولى بالنسبة إلى المتابعة على منصة ديزر وتخلّت مجموعة من نجوم روتانا الذين ينتمون للمنصة نفسها.
جدر الإشارة إلى أن الألبوم الجديد يتضمّن 15 أغنية، صدرت منها أغنيتان «هفتي كمان وكمان» و«قهوة الماضي» التي أثارت جدلاً واسعاً لجهة كلماتها، وهي من كتابة سهام الشهباع حيث استطاعت إليسا بحنكتها إيصالها إلى أرقام مرتفعة على يوتيوب ومنصات التواصل المستخدمة.

تقترب النجمة إليسا يوماً بعد يوم من إطلاق ألبومها الغنائي المنتظر الذي تأخر لسنة أشهر، وذلك بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا منذ أربعة أشهر وإلى اليوم.
لكن في معلومات شبه مؤكدة، فإن اليوم إليسا الجديد يبصر النور منتصف تموز المقبل؛ إذ يبدأ بالتسويق لمجموعة من الأغاني بداية قبل إطلاقه كاملاً على المنصات وشبكة ديزر الفرنسية والموقع الرسمي للشركة المنتجة روتانا.
كل ذلك يسبق أياماً قليلة من حلول عيد الأضحى المبارك، وبالتالي سيكون الألبوم ضمن باقة الإصدارات الخاصة بالمناسبة، فيما لغت معلومات خاصة

مايا دياب: أعيش صراعاً مع نفسي وكنت أتمنى عدم دخول مجال الفن



مايا دياب

وتمعت لو أنها لم تدخل مجال الفن، وذلك بسبب الضغوط الكثيرة التي تواجه النجم خلال مسيرته الفنية. و عن إمكانية زواجها وإجابها مرة أخرى، قالت: «أحب أن أقع في الحب ولكن أفضل أن يكون الشخص واقعاً في حبي أكثر».
من ناحية أخرى قدمت مايا دياب مؤخراً برنامجاً من داخل منزلها ببيروت عبر الإنترنت من فكرة ابتناها K باسم Side talks with MAYA، واستضافت مايا فيه أشخاصاً متخصصين بأمور مختلفة، وذلك في ظل المرحلة الصعبة التي يعيشها العالم.

تحدثت الفنانة مايا دياب، عن حياتها الخاصة والمعاناة التي تعيشها وذلك للمرة الأولى، كما كشفت موقفها من الزواج للمرة الثانية.
مايا دياب، قالت خلال لقائها في برنامج «ضحك ولعب وجد» مع محمد قيس، إنها حزينة في حياتها، وتعيش صراعاً داخلياً مع نفسها لأنها تظهر السعادة دوماً وتخفي الحزن داخلها، نظراً لما تفرسه الحياة على الشخص من متاعب، مؤكدة أنها لا ولن تصرح عن أي من هذه المتاعب، سوى للمقربين جداً منها. وأضافت، أنها عاشت وجع وقهر،

حسين الجسمي يطلق «روح العشق»



حسين الجسمي

عليه كسّم موسيقي، وهو أحد المقامات للموسيقى الشرقية والتي لا تحتوي على الربع نون ولذلك فهو موجود أيضاً في الموسيقى الغربية مثل الموسيقى الإسبانية، وهو المقام الصغير المساعد المشتق من المقام الكبير من الدرجة الثالثة صعوداً.
وحملت الأغنية توزيع مكساج وماسر من قبل زيد عاتل، وطرحت عبر قناة حسين الجسمي الرسمية في موقع YouTube إلى جانب جميع الإذاعات في الإمارات والخليج والوطن العربي، وجميع المنابر الإلكترونية.

أطلق سعادة الفنان حسين الجسمي «السفير المغفّ فوق العادة» أغنية مفردة جديدة حملت عنوان «روح العشق» من الحان وغانته، تعاون في كلماتها مع الشاعرة «الغلا»، والتي بث من خلالها أحاسيس ومشاعر الحبة، وأصفا روح العشق فيها بين كلمات الأغنية قائلاً:
أنا أنت وفي الحبة احنا وحين يجسد إختصرت الناس فيني وإختصرتك عن سواك ولحن الجسمي الأغنية على مقام الكرد، هو من أشهر المقامات الموسيقية وأسبغها في السلم الموسيقي، حيث تعتمد كثير من الأغاني العربية

أطلق سعادة الفنان حسين الجسمي «السفير المغفّ فوق العادة» أغنية مفردة جديدة حملت عنوان «روح العشق» من الحان وغانته، تعاون في كلماتها مع الشاعرة «الغلا»، والتي بث من خلالها أحاسيس ومشاعر الحبة، وأصفا روح العشق فيها بين كلمات الأغنية قائلاً:
أنا أنت وفي الحبة احنا وحين يجسد إختصرت الناس فيني وإختصرتك عن سواك ولحن الجسمي الأغنية على مقام الكرد، هو من أشهر المقامات الموسيقية وأسبغها في السلم الموسيقي، حيث تعتمد كثير من الأغاني العربية

أنشطة تتضمن قائمة الـ 100 الأكثر تأثيراً وجوائز النقاد للأفلام مركز السينما العربية ينطلق في سوق مهرجان كان الافتراضي

أيضاً من بين أنشطة مركز السينما العربية الإعلان عن الفائزين بجوائز النقاد للأفلام العربية في نسختها الرابعة، وجائزة الإنجاز النقدي، بالإضافة إلى الإعلان عن عدد من المشروعات خلال فعاليات السوق.
مركز السينما العربية مؤسسة غير ربحية مسجلة في امستردام تأسست في 2015 على يد MAD Solutions بهدف الترويج للسينما العربية، ويوفر مركز السينما العربية لصناع السينما العربية، نافذة احترافية للتواصل مع صناعة السينما في أنحاء العالم، غير عدد من الفاعليات التي يطمحها وتنتج تكوين شبكات الأعمال مع ممثلي الشركات والمؤسسات في مجالات الإنتاج المشترك، التوزيع الخارجي وغيرها، وتنوع أنشطة مركز السينما العربية ما بين إجابة في الأسواق الرئيسية، جلسات تعارف بين السينمائيين العرب والأجانب، حفلات استقبال، اجتماعات مع مؤسسات ومهرجانات وشركات دولية، وإصدار مجلة ال سينما العربية ليتم توزيعها على رواد أسواق المهرجانات، كما أتاح مركز السينما العربية الت سجيل موقعه في خدمة الرسائل البريدية، وغير هذه الخدمة متاح للمستخدمين الحصول على نسخ رقمية من مجلة السينما العربية، أخبار عن أنشطة مركز السينما العربية، إشعارات بمواعيد التقدّم لبرامج المنح والمهرجانات وعروض مؤسسات التعليم والتدريب، تحديثات عن الأفلام العربية المشاركة بالمهرجانات، وإلقاء الضوء على تحديثات أنشطة شركاء مركز السين العربية ومشاريعهم السينمائية.

بمشاركة 17 من شركائه، ينطلق مركز السينما العربية للسنة السادسة على التوالي في مهرجان كان السينمائي الذي تقرر إقامة السوق الخاص به بشكل افتراضي على الإنترنت في الفترة من 22 إلى 26 يونيو الحالي.
شركاء مركز السينما العربية في مهرجان كان بالترتيب الأبجدي: الهيئة الملكية الأردنية للأفلام 'الأردن'، راديو وتلفزيون الغرب ART 'السعودية'، روتانا 'السعودية' ومصر'، سودان فيلم فاكستوري 'السودان'، فيلم كليك 'مصر'، مهرجان السودان للسينما المستقلة 'السودان'، مهرجان الفيلم العربي - روتردام 'هولندا'، مهرجان القاهرة السينمائي الدولي 'مصر'، مهرجان طرابلس للأفلام 'لبنان'، مهرجان مالو للسينما العربية 'السويد'، Greener Screen 'الإمارات'، Eventival 'التشيك'، MAD Solutions 'مصر' والإسمارات' MAD Celebrity 'مصر' والإسمارات' MAD Distribution 'مصر' والإسمارات' Telescope 'الولايات المتحدة الأميركية'، The Imaginarium Films 'الأردن'.

وسوف يتضمن سوق مهرجان كان عدداً من الأنشطة التي سيقوم بها مركز السينما العربية، من بينها الكلف عن قائمة الـ 101 الأكثر تأثيراً في صناعة السينما العربية، التي يتم تسليط الضوء من خلالها على الأشخاص والمؤسسات المؤثرة والداعمة في صناعة السينما بالعالم العربي في السنوات الأخيرة، وسوف تكون متاحة عبر الموقع الرسمي لمركز السينما العربية.