

طلال سلامة يستعد لطرح أحدث أغانيه



طلال سلامة

يستعد الفنان طلال سلامة لطرح أحدث أغانيه من الأعمال العاطفية قريباً، وذلك بالتعاون مع الشاعر الغنائي "نهار"، وسوف يقوم بالإعلان عن كافة التفاصيل خلال الأيام القليلة القادمة، على أن تشكل هذه الأغنيات عودة قوية له إلى الساحة الفنية.

وكان طلال سلامة طرح مؤخراً أغنيتين وطنيتين من كلمات الشاعر نهار، الأغنية الأولى تحمل اسم "كلنا سلمان ومحمد"، وهي من توزيع المهندس جاسم محمد، والأغنية الثانية بعنوان "محمد العز" كإهداء خاص لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد، وهي من توزيع أحمد صالح وميكس المهندس إيهاب نبيل، وكلمات الشاعر نهار.

يذكر أن الفنان طلال سلامة عاد بعد فترة غياب كبيرة عن الساحة الفنية، وتآلق سلامة خلال حظه الغنائي الذي أقيم في السعودية، ضمن فعاليات سمرات موسم الرياض 2019، بمشاركة الفنان الكبير محمد عبدو، وتغنى خلال الحفل بعدد من أغنياته المفضلة، ومنها "رضيناك"، "بحسب الدنيا"، "مايطيح النصيحة"، "في صحابه"، وغيرها.

«الناس في بلادي».. جديد الكينج محمد منير



محمد منير

جراحة دقيقة في العقلام تكملت بالنجاح التام، ووجهه منير الشكر والتقدير لكل الأطباء وطاقم التمريض لما بذلوه من جهد كبير واحترافية ليعود كاملاً لبيافته.

وأكد منير أنه حالياً يتواجد في منزله ويقوم بجلسات علاج طبيعي.

الشركة "العالمية" التي أنتجها خصيصاً لإهداءها للرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والشعب المصري في ذكرى ثورة 30 يونيو.

يذكر أن منير كان قد أحيا مؤخراً حفلاً غنائياً عبر موقع الفيديوهاوت يوتيوب، بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وكان محمد منير أجزى

انتهى النجم محمد منير من تسجيل أغنية "الناس في بلادي"، ويتم طرحها خلال أيام، بالتزامن مع الاحتفال بذكرى ثورة 30 يونيو.

وتعد الأغنية "الناس في بلادي" آخر ما كتبه الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي، والحنان محمد رحيم، وهي من إنتاج

الموسيقى تعود إلى أوبرا دمشق



جانب من عرض موسيقى بـ دار الأوبرا بدمشق

الأوبرا وقبست درجات حرارة الزوار وأجلسوا في القاعة وفقاً لقواعد التباعد الاجتماعي.

وقال مدير دار الأوبرا، أندريه معلولي: «كل الجمهور عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي كان يشجعنا لترجع وتعود الحفلات والحياة الثقافية، وهذا دليل على عدد الجمهور المتابع لدار الأوبرا ونشاطات دار الأوبرا وإن شاء الله تكون الأزمة عتد، إنما اليوم ضمن الإجراءات ريلنا تتم تعليمات جديدة بفتح عدد أكبر أو فتح للجمهور كاملاً نلتزم بها حالياً».

وفتحت القاعة بنسبة 40% فقط من طاقتها الاستيعابية.

وتشعر منى هلال وصديقتها تمل فوق القاعة، منذ فترة طويلة فوق العادة بالحساس الشديد لتتمكن أخيراً من حضور عرض موسيقى في دار الأوبرا بدمشق، بعد توقف دام أسابيع بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد.

وفتحت دار الأوبرا أبوابها الخميس الماضي لأول مرة منذ أن فرضت الحكومة إجراءات العزل العام لاحتواء تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد.

وأقامت الأوبرا حفلاً موسيقياً على شرف المؤلف الموسيقي السوري عبد الفتاح سكر، وهو أول حفل يقام في دار الأوبرا منذ 12 مارس.

وقالت منى هلال وهي مدرسة: «أنا وصديقتي ونهتيم بكل شي نقدمه الدار شرقاً أو غرباً، وما إن سمعنا الخبر حتى أسرعنا بقطع التذاكر».

وقالت صديقتها تمل فوق القاعة: «تابعت مع الدار على الإنترنت فهم أذاعوا كل الحفلات القديمة وشاهدناهم فكانت نتابعها، لبي ذلك حاجتنا إلى حتماً، لكن بالتأكيد ليس مثل الحضور الشخصي».

وتأقبت إجراءات التطهير عند مدخل دار

أصيل أبو بكر ووليد الشامي يحييان حفلاً غنائياً «أون لاين» الخميس المقبل



وليد الشامي



أصيل أبو بكر

«أمانة»، من كلمات تركي آل الشيخ، والحنان وليد الشامي، وميكس وماستر جاسم محمد.

يذكر أن وليد الشامي كانت بدايته في التلحين من خلال تقديمه لأغنية "بيوية مشكلة" للمطرب الشهير ماجد المهندس وهي الأغنية التي حققت نجاحاً بالوطن العربي، ليحقق بعدها الشامي سلسلة طويلة من النجاحات سواء في الغناء أو التلحين.

راشد الفارس، عبد المجيد عبدالله، عايض يوسف، داليا مبارك، ماجد المهندس، وكتب الأوبريت الشاعر عبدالله أبو راس، والحنان أحمد الهرمي، وتوزيع سيروس، وجرافيك ومونتاج محمود الحسن، مكساج وماستر جاسم محمد، والهدف من توعية القزم بالبيت بسبب فيروس كورونا.

أما المطرب وليد الشامي، فطرح مؤخراً فيديو كليب أغنية جديدة تحمل عنوان

بهم، للترفيه على جمهورهم وتعويضهم عن الحفلات في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد.

يذكر أن آخر أعمال أصيل أبو بكر شاركته في أوبريت وطني حمل اسم "سلام من السعودية"، والذي شارك فيه نجوم السعودية وهم: محمد عبده، طلال سلامة، راشد الماجد، جابر الكاسر، خالد عبدالرحمن، عبادي الجوهر، رايح صفر.

يستعدان المطربان أصيل أبو بكر ووليد الشامي، لإحياء حفلاً غنائياً "أون لاين"، تحت شعار "مكملين معاكم"، يوم الخميس المقبل الموافق 25 من شهر يونيو الجاري، في تمام الساعة العاشرة مساءً بتوقيت المملكة العربية السعودية، ويأتي هذا الحفل ضمن حفلات موسم الصيف التي يحييها نجوم الغناء والطرب على طريقة "اللايف" من داخل منازلهم أو بعض المسارح الخاصة

تقديم جزء جديد من المسلسل البدوي «الديرة»



إيمر مسلسل «الديرة»

قرر صناع المسلسل البدوي الكوميدي «الديرة»، تقديم الجزء الثاني من العمل الذي عرض خلال شهر رمضان هذا العام على تطبيق «جوي TV»، وذلك بعد نجاحه في تصدر أعلى نسب المشاهدة الرمضانية على التطبيق.

والمسلسل البدوي تدور أحداثه في قالب كوميدي، وجميعها وشخصياته وأجواؤه تراثية، حيث تم تصويره في الأردن منذ فترة طويلة قبل أزمة كورونا، وهو من تأليف الدكتور محمد البطوش وإخراج محمد علوان، وإنتاج «أي سي ميديا» وتنفيذ بيت المحتوى.

«الديرة» بطولة الفنان طارق الحريسي، بمشاركة سابقة من الفنانين منهم: خالد نجم، أميرة سمير، ناريان عبدالكريم، هشام حسادة، عاكف نجم، شيرين الرفاعي، محمد الإبراهيمي، أريج ديابطة، إيراهيم النونية، حسن خماسة، خالد الطريقي، رسمية عيدة، وخالد الطريقي.

أكدت على تطبيق التباعد في إمكان الجلوس إلى مترين على الأقل

السعودية: عودة عروض السينما بدليل وقائي



صالات السينما في السعودية

الذين لديهم ارتفاع في درجة الحرارة أو أعراض تنفسية من دخول المكان، بينما يتم قياس درجة الحرارة لجميع القادمين على دور السينما وجميع العمال يومياً قبل بداية فترة العمل، وعدم تمكن أي شخص من القادمين على دور السينما، لديه أعراض من العمل أو دخول المكان، والإبلاغ عن الحالات بين القادمين على دور السينما والعاملين على الرقم 937 لخدمة التوجيهات المطلوبة لإحالتهم للمستشفى، وسندت الهيئة على أنه في حال تسجيل حالة مؤكدة بين أحد القادمين على دور السينما، يجب إغلاق دور السينما وتعليق العمل فيها حتى يتم تطهير جميع الصالات وتهويتها بشكل جيد، والتأكد من عدم وجود مصدر للعدوى وذلك عن طريق فحص العاملين الآخرين وعزلهم.

والقترح الدليل الإرشادي للهيئة، استغلال فترة الإعلانات التي تسبق عروض الأفلام في توعية العملاء عن المرض، وتشمل عرضاً توضيحياً عن إجراءات الخروج والدخول الأمانة التي تمنع التزاحم عند الصالات، وتوزيع منشورات توعوية "يفضل أن تكون إلكترونية أو تطبع خلف التذاكر"، ويفضل أن تكون مكتوبة بلغات مختلفة، ووضع لوحة تتضمن بياناً بالأفعال المخالفة وطريقة الإبلاغ عنها.

للغذاء والسواء، والاحتفاظ سجل خاص بأوقات تطهير الأسطح ودورات المياه، وتوفير كميات إضافية من لوازم غسل اليدين.

وسيتتم تعطيل أجهزة لمس المسح المخصصة لشراء التذاكر، وإزالة جميع النسخ للطبوعة والمجلات، والالتزام بالبروتوكولات الخاصة بآماكن الترفيه المفتوحة لتطبيقها على صالات السينما المفتوحة.

وأوصت بضرورة التقليل من تواصل العاملين الشخصي مع العملاء والزوار وليس الكلمة والقفزات عند التعامل معهم والالتزام بالتباعد

التذاكر من المواقع الإلكترونية والتطبيقات المخصصة للحجز لتقليل التجمعات عند شباك التذاكر وحتى تسهل عملية التنظيم، مع وضع منظمين عند الأبواب للتأكد من عملية دخول وخروج العملاء ومنع التزاحم، وتوزيع مطهرات الأيدي "مطابقة للمواصفات" ووضعها في أماكن بارزة يسهل الوصول إليها من قبل جميع الزوار.

وسيتعين على دور السينما كذلك، توفير الماديل الورقية ووضعها في أماكن بارزة، والالتزام بتطهير الأسطح البيئية الأكثر لمسا بمطهرات معتمدة من الهيئة العامة

أعلنت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع السعودية، أمس الأول، عودة عروض الأفلام في صالات ودور السينما في السعودية، مع شاكيدتها على ضرورة اتباع الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا.

وطالبت الهيئة جميع مشغلي دور السينما في السعودية بضرورة الالتزام بما تضمنته دليلها الإرشادي لعودة نشاط السينما من تدابير وإجراءات وقائية، واشترطت الهيئة على دور السينما في المملكة، وضع ملصقات أرضية أو علامات واضحة لآماكن الوقوف بحيث تضمن تطبيق مفهوم التباعد الاجتماعي لمسافة لا تقل عن متر ونصف إلى مترين في مناطق الانتظار مثل المدخل، وأماكن بيع التذاكر، وأماكن بيع المأكولات والمشروبات، أو دورات المياه، وتصميم كراس أو مناطق جلوس بطريقة تضمن تطبيق التباعد الاجتماعي عن طريق ترك مقعدين خاليين بين كل فرد وآخر من جميع الاتجاهات، بجانب تطبيق التباعد بينهم وبين بقية العملاء، مشيرة إلى إمكان جلوس العائلة سوياً إلى مترين على الأقل.

وتضمنت الهيئة في دليلها الإرشادي لعودة نشاط السينما في السعودية، أن تكون زيارة دور السينما عن طريق شراء