

الرويشد يحيي حفلاً «أونلاين» 2 يوليو المقبل



عبدالله الرويشد

يُحيي "سفير الأغنية الخليجية"، الفنان عبدالله الرويشد، حفلاً في 2 يوليو المقبل، ضمن سلسلة "حفلات الصيف مكملين معاكم" في موسمها الأول، التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه في السعودية من تنظيم شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وضمن سهرات فنية تذب مباشرة "أونلاين" عبر تطبيق "شاهد VIP".

وسيقدم الرويشد حفلاً غنائياً خاصاً على الهواء مباشرة بطرب جمهوره المحب بباقة من أجمل أغنياته، ليعد الحفل ثاني لقاء له بجمهورها "لايف"، بعد حفل أطلقه مطلع الشهر الجاري عبر حسابه الرسمي بـ"إنستغرام"، والذي حقق "تريند" بجميع دول الخليج على مدى ساعتين ونصف الساعة من الغناء والأحاديث الودية مع جمهوره.

يُذكر أن حفلات "مكملين معاكم"، تنظم مساء كل خميس، وتتم بمشاركة الكثير من الفنانين الخليجيين والعرب، وسط حجم متابعة كبيرة من كل أقطار الوطن العربي.

طرح الفنان عبدالمجيد عبدالله أغنيته المفردة الجديدة "معك معك" عبر يوتيوب وحساباته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي كافة، داعماً من خلالها نشاطات رئيس مجلس إدارة الهيئة

طرح الفنان عبدالمجيد عبدالله أغنيته المفردة الجديدة "معك معك" عبر يوتيوب وحساباته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي كافة، داعماً من خلالها نشاطات رئيس مجلس إدارة الهيئة

العامّة للترفيه تركي آل شيخ في إحياء التراث السعودي وتعزيز الترفيه في المنطقة. ويشير إلى أن أغنية عبد المجيد عبد الله من كلمات فهد مساعد، ألحان مبهم، وتوزيع عصام الشرايطي، ومكس



عبدالمجيد عبدالله

وماستر جاسم محمد. الجدير ذكره أن عبد المجيد عبد الله يعمل حالياً على إعداد ألبومه الجديد، والذي توقف العمل فيه لشهرين، بسبب ظروف فيروس كورونا الذي اجتاحت العالم.

«الشارقة للفنون» تفتح أبوابها تدريباً من 26 الجاري

والبرامج اللوغاريمية، لاستكشاف تأثير الأجهزة والتقنيات الحديثة والشبكات الرقمية في وعينا الجمعي في عالم اليوم، وتسلط الضوء على التدفق الهائل للمعلومات والتضليل والمشاعر والدعاء والسرية التي تغزو الحياة الإلكترونية والواقعية، والسلوكيات والتصرفات المنتشرة في عالم متحول جراء بزوغ التقنيات الرقمية من جهة، وإثارة التخمينات تجاه مستقبلنا من جهة ثانية.

تستمر المؤسسة أثناء إعادة الافتتاح التدريجي لفعاليتها بتوفير مجموعة من البرامج الرقمية، بما في ذلك المصادر التعليمية والمنشورات وورش العمل على الإنترنت والصورات وعروض أداء لفنانين وقيمين، إضافة لعروض الفيديو وأعمال الواقع الافتراضي والروبوتات

كشفت مؤسسة الشارقة للفنون إعادة افتتاح بعض المواقع والمباني الفنية التابعة لها من 26 يونيو الجاري، مع اتخاذ تدابير صحية واحترافية جديدة لتلزم التوصيات الصادرة عن السلطات الصحية والحكومية في الدولة لضمان صحة وسلامة الموظفين والزوار والمجتمع ككل، بما في ذلك خطط التعقيم والتنظيف، وتقليل عدد الزوار، وفحص درجات الحرارة، ومنع لمس الأعمال المعروضة في جميع الفعاليات المتاحة. وتستهل المؤسسة إعادة الافتتاح بمعرضها «الفن في زمن القلق»، والعمل التركيبي الدائم «الغرفة المطارة».

ويستقطب المعرض أكثر من 30 فناناً، يقدمون أعمالاً تتراوح بين المنحوتات والطبوعات والفيديو وأعمال الواقع الافتراضي والروبوتات

مركز السينما العربية يطلق سلسلة لقاءات مترجمة على «يوتيوب»



أعضاء لجنتي تحكيم جوائز النقاد للأفلام العربية

الرئيسية، جلسات تعارف بين السينمائيين العرب والأجانب، حفلات استقبال، اجتماعات مع مؤسسات ومهرجانات وشركات دولية، وإصدار مجلة السينما العربية ليتم توزيعها على رواد أسواق المهرجانات. وأطلق المركز «دليل السينما العربية» عبر موقعه على الإنترنت باللغة الإنجليزية، وهو المرتبطة بالسينما العربية لصناع الأفلام داخل وخارج العالم العربي، وتيسر لصناع الأفلام والسينمائيين العرب الوصول للأسواق العالمية، كما تساعد ممثلي صناعة السينما العالمية في التعرف بسهولة على إنتاجات السينما العربية.

لجنتي تحكيم جوائز النقاد لأفلام العربية وجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية إجراء حوارات مع صناع السينما الدوليين. مركز السينما العربية مؤسسة غير ربحية مسجلة في العاصمة الهولندية أمستردام تأسست في عام 2015 على يد MAD Solutions بهدف الترويج للسينما العربية. ويوفر المركز للسينما العربية نافذة احترافية للتواصل مع صناعة السينما في أنحاء العالم، عبر عدد من الفعاليات التي يقيمها وتتيح تكوين شبكات الأعمال مع ممثلي الشركات والمؤسسات في مجالات الإنتاج المشترك والتوزيع الخارجي وغيرها. وتتعاون أنشطة المركز ما بين أجنحة في الأسواق

أعلن مركز السينما العربية طرح حلقات سابقة من اللقاءات التي نظمها، مترجمة إلى اللغتين العربية والإنجليزية عبر قناة MAD Solutions على موقع «يوتيوب»، وذلك ضمن فعاليات سوق مهرجان كان الافتراضي. وتتضمن اللقاءات حواراً للناقدة علا الشيخ مع المخرج الفلسطيني المرشح لجائزة الأوسكار مرتين هاني أبوأسعد، ولقاء الناقد خالد علي مع المخرجة المقدونية تيونا ميتفسكا التي فاز فيلمها God Exists, Her Name is Petrunya بجائزة أفضل فيلم في جوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية، بالإضافة إلى لقاء للناقدة ديورا بانج مع المخرج المصري مروان حامد. وهذه اللقاءات أسبوعية ويتولى فيها أعضاء

رزان مغربي: مفتقدة الوقوف أمام الكاميرا



رزان مغربي

ظهورها كضييفة شرف في فيلم «خط الموت» الذي تم عرضه العام الماضي، وهو فكرة سحر عصام وتاليف وإخراج محمد عادل، وبطولة علا غانم وأحمد صلاح حسني وريم البارودي وعبد الإمام عبد الله ومحمد سليمان وأنجي خطاب وباسم قهار وعمر مدح وأميرة نايف وعبد الله مشرف ومنير مكرم ومصطفى يوسف ومنى مدح وجلييلة محمود وبهجت عدلي وشريف ليلة.

يذكر أن الفنانة رزان مغربي احتفلت مؤخراً باليوم العالمي للاب، من خلال نشر صورة لها عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي للصور والفيديوهات أنستجرام، ظهرت فيها بصحبة والدها وجدها في طفولتها، وعلقت على الصورة: «زوزو هيك كانوا يبدلعوني.. مع بابا الله بطول بعمره جدى أحلى رجل في العالم.. بسكن الجثة في نعيم.. كل يوم عيدك كل لحظة بدعيلك..»

قررت الفنانة والإعلامية رزان مغربي توجيه تركيزها في الفترة المقبلة على اختيار أعمال درامية وسينمائية تشارك فيها، وقالت عاشق التمثيل، وأتمنى العودة مرة أخرى بعد غياب، لافتة أنها مفتقدة الوقوف أمام الكاميرات وتقديم أعمال فنية لذلك لن تجعل أي شيء يعرقل طريقها إلى هذا الهدف مرة أخرى، لاسيما وأنها قررت الاستقرار بمصر حتى تكون جاهزة لتلك الخطوة.

وقدمت رزان مغربي برنامج «أغلب السقا» للنجم أحمد السقا في شهر رمضان الماضي، المأخوذ عن فورمات عالمي لبرنامج المسابقات «beat the star» والمتنظر عرضه في شهر رمضان المقبل، وتقوم فكرته حول منافسات صعبة بين نجم البرنامج وهو أحمد السقا وعدد كبير من النجوم الضيوف المصريين والعرب.

وكان آخر أعمال رزان مغربي الفنية

راغب علامة: ألبومي الجديد متنوع في اللهجات وطريقة الغناء



راغب علامة

قال المطرب راغب علامة أنه انتهى من تسجيل بعض الأغاني من اليوم الجديد مضيفاً أنه يعمل حالياً على موازنة الوضع الراهن حتى يتخذ قراره بكيفية طرح الأغنيات التي انتهى من تسجيلها حيث ينتظر استقرار الأوضاع بعد انتهاء أزمة انتشار فيروس كورونا لطرح هذه الأغاني. وأوضح علامة أن الألبوم يحمل طابع جديد من حيث الألحان والكلمات، ويتميز بالتنوع في طريقة الغناء واللهجات المختلفة، حيث يضم أغاني باللهجة المصرية والخليجية واللبنانية، مشيراً إلى أنه أشبه بالكويتيل، ويشمل العديد من الأحاسيس المختلفة، ما بين الأغنيات الدرامية ذات الإيقاع الرومانسي وغيرها.

ذكر أن آخر أعمال النجم اللبناني راغب علامة، كانت أغنية "انتو أملنا" للتوعية ضد فيروس كورونا، والأغنية من كلمات الشاعر نزار فرسيس، والحنان جان ماري

رياش، وإخراج سامي صعب، وتوجه راغب بالشكر للجيش اللبناني والقوات الأمنية التي سهلت تصوير بعض القطات من أجل الكلب. وأحتفل راغب علامة، الأحد الماضي بمناسبة يوم الأب العالمي، من خلال نشر صورة قديمة تجمعته مع والده الراحل على حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وهما بلبعان "طاوله" ويكسو وجههما ضحكة من القلب. وكتب راغب علامة، في تعليقه على الصورة التي تجمعته مع والده الراحل، "وأما حق أبيك فانت تعلم أنه أصلك وإنك لولاه لم تكن.. فهمنا رأيت في نفسك مما يعجبك فأعلم أن أباك أصل النعمة عليك فيه فأحمد الله وأشكره على قدر ذلك ولا قوة إلا بالله.. في عبد الأب أتوجه إلى روح أبي الطاهرة بكلمات أعجبتني وتبقى قليلة في حق الراحل الحبيب صبحي علامة".