

بحضور الشيخ دعيج الخليفة وحشد من الصحافيين

حصة: لن أختفي كباقي مطربات الإمارات

■ قدمت ألباناً
باسماء مستعارة
ولقب خطاب بدايتي
الجديدة مع «حصة»
■ الخليفة: سأقدم
بصوتها أغنية للألم
من كلماتي وألحان
جاسم الشايع



تكريم الشيخ دعيج الخليفة والفنانة حصة مع مطلق الزعبي



مطلق الزعبي والمطربة حصة ومدير أعمالها خطاب أثناء المؤتمر الصحافي

■ لي الشرف أن
أغني للكويت أغنية
وطنية
■ خطاب: حصة
متمكنة من غناء
المواويل .. ولديها
طبقة صوت قوية

مقصود المطرود

للإعلام ولماذا خطاب قال مو من
يخطف الشي فضحك الحضور *
وعن سؤالها أنها من أصول
مصرية ضحكت وقالت أنا
إماراتية أياً عن جد *
وعن سؤال خطاب لماذا حصة
بالذات التي تعاملت معها أجاب
أنه قدم ألبان لمطربات وأصوات
أخرى كراتية شعبان ولكن لمست
في حصة خامه وطلقات صوتيه
شجعني لها وأراهن عليها ويأذن
الله سنصل *
وعن سؤالها من تتمن عمل
معه ديو أجابت كل صوت جميل
ولكني أتمنى مع محمد عبده أو
حسن الجسمي *
وعن جديدها قالت استعد ان
أقدم أغنية بجراه وشكل جديد
بعنوان «يايايا» وهي من كلمات
حمد بن خليفة والخوان عادل
أبراهيم ولدي مجموعه من الأعمال
التي سجلتها سأقدم بتصويرها
بطريقة الفيديو كليب بالإمارات
وخارجها.
وعن سؤال خطاب من عدم
وجود مطربة امارتية نغني في
حفلات الصيف كاحلام ونوال
رغم وجود دعم اماراتي ووجود
الامكانيات كالاستوديوهات مثلاً
اجاب خطاب ان حصة تلقت
دعوات لعمل حفلات خارجية
ونحن بصدد الترتيب لها واعدكم
ان حصة ستكون مطربة مختلفة
وفي نهاية المؤتمر الصحفي قام
الشيخ دعيج الخليفة بقطع قالب
الحلوى مع الفنانة حصة والزلاء
الصحفيين.

مشاركة حصة بالأوبريت خرج
هذا الاسم للظهور وقلت يجب ان
يظهر هذا الصوت للعيان وبسبب
قله الأصوات بالإمارات قلت ان
هذا الصوت ممكن ان يطلع منه
شي وبالنسبة لاسمي أنا كانت
لي أسماء مستعارة أخرى ولكني
جعلت هذا الاسم منطلقاً مع
إنطلاقة حصة وبسبب كسفي عن
إسم خطاب ان الناس بدأت تسأل
من هو خطاب حتى خرجت به

كوني خليجية وإماراتية *
وبالنسبة لسؤال من ان الأغنية
الآن أصبحت مكلفه كما لم يكن
بالسابق أجابت حصة نعم نحن
بحاجة للدعم ومن كل الأطراف
للإساحه عن قضاعه بمجالي
حتى أغنية السنغل أصبحت
مكلفه ولدي الآن خطه أتبعها مع
مدير أعمال خطاب *
وعن سؤال للمحسن خطاب
واختياره لهذا الاسم أجاب أنه يعد

كالبقيه سنظهرون ونخلفن
أجابت حصة لا فانا لي مشاركات
فنيه منذ عام 2006 كما إنني
قدمت أعمال بصوتي فقط دون
ظهور ولكني الآن دخلت وظهرت
للإساحه عن قضاعه بمجالي
وبإذن الله سأسفر وبالنسبة
للدعم فانا كل ماقدمه من إنتاجي
الخاص ومع مدير أعماله المحسن
خطاب وأتمنى ان أجد الدعم
سواء في يدي أو في دول الخليج

فرصة التعاون وبعد هذا المؤتمر
سيكون هناك عمل أقدمه للكويت
مفاجأت أخرى هي من سنخركم
بها ويامرحياكم
وعند فتح باب الأسئلة للزلاء
الصحفيين سألت الفنانة حصة
أنها قدمت أغنيات وطنية لجميع
دول الخليج بإستثناء الكويت
فكانت أجابته أنها مشاورها
الفني قصير وأنها بصدد الغناء
للكويت لكن إلى الآن لم تأتي

على هذا الإستقبال الجميل والطيب
من فيلكم وأرحب بالشيخ دعيج
والدكتور الشاعر عيسى العميري
وجميع الصحفيين للتواجدن
فمعروف لدينا بالإمارات ان
الإعلام والصحافة الكويتيه هي
الأقوى ولها وزنها في الخليج
والوطن العربي وبالنسبة
للمؤتمر فقد كان معد له مسبقاً
بالتنسيق مع الأخ مطلق والهدف
منه هو الترويج وتعريف الإعلام

إقيم مساء أول من أمس في فندق
ماريوت شرق المؤتمر الصحافي
للفنانة حصة الإماراتية وذلك
بحضور الشيخ دعيج الخليفة
الصباح والدكتور الشاعر عيسى
العميري ومدير أعمالها المحسن
خطاب وحضور حشد من
الزلاء الصحفيين والمصورين
ومن وسائل الإعلام المختلفة
وبإدارة الزميل مطلق الزعبي في
البدايه رحب عريف المؤتمر الزميل
مطلق الزعبي بالجميع فأثلا أشكر
الشيخ دعيج الخليفة وزملائي
الصحافيين غناء الحضور وفام
بتقديم نيله عن سيره الفنانة
حصة * وكان ظهورها الأول من
خلال المشاركة في «أوبريت
وطني» في حب الإمارات وهو
أوبريت للمواهب حيث انتزعت
فيه المركز الأول و الأغنية «راضى»
من كلمات سعود العيسى ومن
الحن خطاب والغنية «ماتيني»
كما كان أول ظهور لها للجمهور من
خلال مشاركتها في خريف صلاله
كما قدمت مجموعه من الأعمال
الوطنية لدول مجلس التعاون
ثم كانت الكلمة للمطربة حصة
والتي رحبت بالحضور وقالت
«أشكر الشيخ دعيج على حضوره
كما أشكركم على تواجدكم في هذا
المؤتمر وأشكر دولة الكويت على
هذه الإستضافة وأتمنى أكون عند
حسن ظنكم وليس لدي شي أقوله
فقد على الأخ مطلق ووفي عنى»
وقال المحسن خطاب تلتزمنا
بوجودنا في دوله الكويت ونشركم



الشيخ دعيج والزلاء الصحفيون أثناء المؤتمر



قطع قالب الحلوى مع الزلاء الصحفيين بحضور الشيخ دعيج وحصة ومدير أعمالها خطاب

إبراهيم الحساوي: مهرجان الفيلم السعودي «نقلة كبرى»

اعتبر الفنان إبراهيم الحساوي، أن التجربة الثانية لمهرجان الفيلم السعودي «تؤسس لنقلة سينمائية كبرى».

وأشار الحساوي إلى كمية الأفلام السعودية الجديدة و«النضج الشبابي العالي المستوى الذي يعكس حراكاً سينمائياً عبر عدد من المهرجانات والمناسبات السينمائية على المستويات المحلي والعربي والدولي».

وقال الفنان الحساوي لـ«العربية.نت»، إنه يرسد «جملة الفناجات السينمائية في المملكة». (نحن) أمام مرحلة جديدة من تاريخ السينما في السعودية».

وأضاف الحساوي: تأكد لي ذلك من خلال مشاركتي في لجنة تحكم مسابقة الأفلام الخليجية في مهرجان أبو ظبي السينمائي، حيث تابعت مجموعة من الأعمال السينمائية السعودية عالية الجودة، والتي كان لها حصتها من الحصاد.

وأوضح الفنان السعودي أن «التجربة الأخيرة في مهرجان الفيلم السعودي الذي احتلني بإطلاق كم من الوجود السينمائية الجديدة تمثل رهاناً مستقبلياً يضاف إلى رصيد السينمائيين السعوديين من مختلف الأجيال».

وبحسب الحساوي، فإن «المؤشرات التي اقترنت بمهرجان الفيلم السعودي تعطي دلالات على تطور مفردات الاهتمام والدعم والرعاية، وهي إضافات من شأنها تمهيد الطريق لفعل سينمائي سعودي سيحصده أهل السينما في السعودية حصاده الإيجابي».

وقال الحساوي إن انشغاله بعدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية الخليجية لم يبعده عن السينما، سواء في السعودية أو غيرها.

وانتهى مؤخراً من عمل سينمائي جديد في البحرين بعنوان «شجرة الحياة».

أما على صعيد الأعمال الدرامية فقد قال الحساوي: «أنجزت المسلسل السعودي الجديد «طريق للعثمان» مع المخرج سائد الهواري والممثل عامر الصباح وكم متميز من النجوم، ومنهم زهرة عرات وحسن عسيري وريم أرحمة وشذى سبت وآخرون. وأحضر لعمل سينمائي سعودي جديد.



إبراهيم الحساوي

محمد خير الجراح عريس جديد ومشغول بالسياسة

التي تنشأ عن ذلك». ووصف النجم السوري العمل بالجميل والمتع وأنه يحمل الكثير من الأفكار والفضايا الناتجة عن التداعيات الإنسانية للارزمة السورية وتأثيرها على الناس.

كذلك شارك صاحب شخصية «أبو بدر» في مسلسل «حارة المشرفة» للكاتب أيمن الافر و المخرج ناجي طعني حيث أدى شخصية «متنصر» وعنها قال: «متنصر ضيف على العمل، وهو شاعر يدعي أنه شاعر غنائي ويتبجح بذلك كما أنه شخص بخيل جداً ما يسبب له الكثير من المشاكل مع زوجته». كما أنه الجراح تصوير دوره في مسلسل «في ظروف غامضة» للكاتب فادي قوشجني والمخرج المللي صبيح وإنتاج شركة سما الفن، حيث يؤدي شخصية مسؤول فاسد كما قال الجراح في حديثه لـ«نواعم»، وأضاف: «هو شخص فاسد يستغل الأزمة ويستغل حصول جريمة قتل لتكتشف من خلال التحقيقات تورطه في أكثر من قضية فساد في ظل مجموعة من الأحداث الاجتماعية المشوّقة». وأكد الجراح أنه يحل ضيفاً على إحدى حلقات المسلسل الكوميدى «فارس وخمس عوانس» للكاتب أحمد سلامة و المخرج فادي سليم وإنتاج شركة ABC حيث يؤدي شخصية أحد العرسان الذين يتقدمون لخطة إحدى الفتيات العوانس.

بعد أن حقق الموسم الماضي رقماً قياسياً بعدد المسلسلات التي شارك فيها والتي وصلت إلى أكثر من 12 عملاً درامياً، يبدو الموسم الحالي حافلاً بالنسبة للنجم محمد خير الجراح حيث أنه أكثر من عمل برامى بينما يتابع التصوير في الأخرى. ويستعد حالياً لإداء أحد أدوار البطولة في مسلسل «أمرأة من رمل» للكاتب جورج عريجي والمخرج نجاد إسماعيل أنزور وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

وعن شخصيته في المسلسل قال الجراح لـ«نواعم»: «أؤدي في العمل شخصية «صبيح» وهو رجل بلغ بين ثارين: نار الأخلاق والالتزام بحماية العائلة ونار المال الوفير في ظل الحاجة، فهو رجل فقير الثرت عليه الأزمة في سورية حيث فقد عمله. وخلال إحدى الزيارات للطبيب النفسي برققة ابن شقيقه زوجته وهو الطفل الذي عانى نفسياً من الحرب يتعرف إلى «مدام جهاد» التي تؤدي دورها الفنانة سوزان نجم الدين حيث يكون الطبيب النفسي على صلة عائلية بعائلة مدام جهاد التي تحاول تبني الطفل لأنه ليس لديها أطفال وتحاول إغراء «صبيح» بالمال والعمل لمساعدتها في ذلك فيقع بين ثارين الأولى محافظته على انتماء الطفل لأهله والثانية حاجته للمال والعمل لأنه فقد كل شيء خلال الحرب بالإضافة إلى الكثير من الأحداث الأخرى



محمد خير الجراح

شهد الياسين في عمل مشترك مع محمد عبده



شهد الياسين مع محمد عبده

محبيها انتقلان جديدها ومن ثم عمدت إلى نشر صورة لها مع الفنان العرب.

يذكر أن شهد حضرت منذ أسابيع قليلة مهرجان المسرح الخليجي ونشرت عدد من الصور لها إلى جانب العديد من نجوم التمثيل في الكويت.

كشفت الفنانة شهد الياسين عبر حسابها الخاص على إنستغرام عن مشاركتها الفنان محمد عبده في أحدث كليباته الغنائية.

شهد نشرت مقطع فيديو لها عبر حسابها الخاص أعلنت فيه أنها متواجدة في موقع تصوير كليب غنائي جديد للفنان محمد عبده ومليت من