يتوج الفائز مع زملائه في برنامج «Arabs Got Talent» السبت المقبل

ناصر القصبي يحضر مسلسلاً كوميدياً لشهر الصوم

ناصر القصبي

ما إن ينتهي الفنان ناصر القصبي من برنامج «Arabs Got Talent» في السابع من الجاري ويتوّج الفائز إلى جانب زملائه في اللجنة نجوى كرم، علي جابر وأحمد حلمي وبعد انتهاء المؤتمر الصحافي مساء السبت المقبل، حتى يعود إلى السعودية لاستئناف نشاطاته الفنية.

هذا وسيتابع القصبي تصوير مشاهده في مسلسل كوميدي تتحفظ الجهة المنتجة في الكشف عن اسمه، ومن المرتقب ان يُعرض خلال شهر رمضان المقبل، ويُشارك في العمل عدد من الوجوه الخليجية المعروفة مثل ريماس منصور وأسعد الزهراني وهو من إنتاج مجموعة MBC التي تحاول إنعاش الإنتاج الدرامي الخليجي عامة والسعودي خصوصا. القصبي قد انفصل عن زميله عبد الله السدحان في هذا الموسم، بعد أن شكّلا معاً ثنائياً عُرف باسم «ثنائي طاش» في المسلسل الكوميدي «طاش ما طاش»، إذ يصوّر السدحان مسلسلا كوميديا بعنوان «منا وفينا» سيُعرض على شاشة التلفزيون السعودي خلال شهر رمضان المقبل 2015.

نجم لجنة «Arabs Got Talent» بعيداً عن مسلسله الجديد، يواجه تأجيل مسلسل «بيوت من تراب» إلى أنّه ينوي تصويره خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد أن قرّرت الجهة المنتجة تأجيل تصويره وعرضه حتى العام المقبل، فهو يتطلب جهداً كبيراً لإنجازه ولا سيّما أنّ أحداثه ستُصوّر بين الرياض ودبي. ولم تشر أيّ مصادر إلى خلاف جديد بين الثنائي الخليجي، ولكنّ جميعنا يتذكر بوادر الخلاف القديم الذي ظهر بين السدحان والقصبي والذي تكتّما عنه، بعد أن بدأت شرارة الخلاف بينهما على اثر إنتاج القصبي مسلسل «37 درجة» الذي عرضته شاشة MBC على الرغم من اعتراض السدحان.

شذى حسون تحتفل بعيد ميلادها

شذى حسون وداوود حسين

احتفلت الفنانة شذى حسون بعيد ميلادها، حيث نشرت على حسابها الخاص في موقع «إنستغرام» صوراً للهدايا والمعايدات التي وصلتها من «الفائز» والفنانين، فكان من بينها صورة تجمعها بالفنان داوود حسين، الذي عايدها قائلا: الرائعة، الراقية، المتواضعة..كل عام وأنت بألف خير ونجاح.. والعمر كله»، وصورة أخرى تجمعها بالإعلامية المصرية بوسي شلبي.

شذى التي بدأت تتلقى المعايدات والهدايا قبل عدّة أيام، نشرت أيضاً صورة لأوّل شمعة أطفأتها بمناسبة عيد ميلادها.

«جاهل الحب» جديد عادل الماس

عادل الماس

يعود الفنان صاحب الصوت الاصيل والشجي عادل الماس باغنية طرحت في الأسواق تحمل اسم «جاهل الحب» من الحانه ومن كلمات المميز نيشان.

وتم ادخال أطوار عديدة على الأغنية، فهي ذات الطابع العدني بايقاعات مختلفة منها الإيقاع الهندي بموليقة جديدة كما ان ادخال الكورال اليمني اعطاها نوعا من الأصالة العدنية.

وتقول كلمات الأغنية: «لاصار حبي عندكم للتسالي.. شالجد قولوا بالله ردو.. واللي لقلبك رخص لا تعدو غالي.. بيعو وخلبه بايع لتفسو.. الحب للي يعرفو زين.. ماهو قفص تملاه بتين.. اضحي ترى للحب مقدار عالي.. يا جاهل الحب وجاهل تحدو.. وصحبة نهارك غير رفيق الليالي.. تلقم اشكال ويرجع لبدرو.. قولي جنابك والهوى وين.. عاله وجودك عالمحبين.. الحب مايعرف فقر ومعالي.. فيه القوانين تخصو لوحدو.. واللعب من شيتو عقد الحبالي.. وماهو على كيفك تعقدو وتحلو.. الحب مو شعر في بيتين.. الحب بيتو داخل العين».

يذكر ان الأغنية من توزيع إسلام شكري ومكس وماسبريمج حسام يسري وإيقاعات وسيم.

فاطمة الحوسني امرأة متلونة في «بقايا ألم»

فاطمة الحوسني

انتهت الفنانة فاطمة الحوسني من تصوير مشاهدها في المسلسل الدرامي «بقايا ألم» الذي يشكل عودة النجمة الإماراتية الى الدراما الكويتية بعد غياب لفترة ليست بالطويلة.

ويرصد العمل الاعيب وحيل النساء للسيطرة على الرجل، الأمر الذي ينتج عنه صراع محتدم على امتداد حلقات العمل للحصول على ما تخطط له مع آخريات. وتجسد الحوسني دور امرأة تدعى سبيكة تهدف إلى السيطرة على أفراد أسرتها، وخصوصا زوجها فتتقلب وتتلون وفقا لما يدور في البيت تحقيقا لكبريائها وعنفوانها.

الجدير بالذكر ان مسلسل «بقايا ألم» من تأليف خالد الفضلي، وإخراج مناف عبدال، ويشارك في بطولته كوكبة من النجوم منهم الفنان القطري غازي حسين وشيماء علي وتواف النجم وعبدالله بهمن وفهد البناي وأمل عبدالكريم وأبرار وشيلا سبت وسناء القطان وغيرهم.

للمرة الأولى .. محمد عبده يشارك في برنامج مسابقات غنائية

محمد عبده

أعلن تلفزيون دبي عن مشاركة الفنان محمد عبده في برنامج مسابقات غنائية يحمل عنوان «فنان العرب» سيتيح من خلاله الفرصة للمواهب العربية الشابة للتعبير عن قدراتها الفنية، وسيطل البرنامج الجديد بإمكانيات فنية عالية تتماشى مع أهمية تواجد فنان العرب في هذا البرنامج احتراما لتاريخه الفني ومسيرته الحافلة بالعديد من المحطات التي شكلت علامات فارقة في مسيرة الأغنية الخليجية والعربية.

واوضح تلفزيون دبي أن فرصة المشاركة في البرنامج متاحة لجميع المواهب العربية والخليجية الشابة شريطة إجادتها لأغنيات فنان العرب، فيما ستضم لجنة التحكيم افضل الملحنين والموزعين في عالم الأغنية الخليجية، وسيقوم فريق البرنامج بزيارة العديد من العواصم العربية للقاء المواهب العربية الشابة التي ستغني روائع محمد عبده، حيث سيكون اللقاء الأول بالجمهور يوم السبت المقبل 7 مارس في مدينة الدار البيضاء بالمغرب، فيما سينتقل فريق البرنامج يوم الاثنين 9 مارس إلى العاصمة التونسية للقاء المشتركين هناك، بينما سيكون الجمهور المصري على موعد يوم الأربعاء 11 مارس، ويوم الجمعة 13 مارس في العاصمة الأردنية، وفي الكويت يوم الأحد 15 مارس، ويوم الثلاثاء 17 مارس في الإمارات، قبل أن يختتم جولته يوم السبت 21 مارس في بيروت.

هل يتعاون المهندس وأيمن الأعتر بعد لقائهما في الكويت؟

ماجد المهندس

شكلت عودة النجم أيمن الاعتر الى الساحة الفنية بعد صدور ألبومه الغنائي «حال الأوادم»، قبل أشهر عن شركة روتانا، حدثاً بحد ذاته تمثل بداية بنجاح الالبوم بحسب شركة روتانا التي اكدت انه من اقوى الالبومات الغنائية التي انتجتها روتانا مبيعا كما على مواقع منصات النشر الالكترونية.

أيمن الذي سعد بنجاح ألبومه يشارك النجمان إليسا وماجد المهندس في احياء ليلة تنظمها روتانا في الكويت لنجومها ضمن فعاليات «فبراير الكويت» التي تأجلت بسبب وفاة المغفور له الملك عبد الله بن عبد العزيز الى هذا الأسبوع، وسيكون حاضراً في صالة التزلج مع إليسا وماجد المهندس في السابع والعشرين من الجاري. وقال أيمن الاعتر لـ «نواعم» انه سعيد بهذه المشاركة كما هو سعيد بردود الفعل الخليجية على البومه الغنائي الأخير، لذلك فهو يحب ان يلامس هذا النجاح عبر التفاعل مع جمهوره في الكويت. وعن إمكانية التعاون بينه وبين النجم ماجد المهندس على صعيد الالحان قال الاعتر «ربما لكن لا شيء حتى الآن وامنيتي ان اقدم اعمالا تليق بالجمهور الكبير الذي منحني ثقته بأعمالي».

وعن ابتعاده عن اللهجة المصرية او اللبنانية في اعماله الغنائية قال: «هناك عدة اقتراحات وأسمع عددا من الأغنيات الجديدة التي اتمنى ان اسجلها في وقت لاحق وهي باللهجتين اللبنانية والمصرية وامنيتي ان تلقى الصدى المطلوب كما كل اعمالي الخليجية».

يُذكر ان أيمن الاعتر يحتفل بعيد ميلاده في السادس من الجاري وهو يعتبر أن هذا الشهر هو شهر التفاؤل بالنسبة اليه ويأمل ان يكون مهرجانه الأول فاتحة خير لمزيد من المهرجانات والحفلات التي سيشارك بها هذا العام.

أيمن الأعتر