

## سعد الفرج يخاف على بناته في «عنق الماء»



بعد غياب عامين يعود المخرج التلفزيوني سعد الفرج إلى الدراما الخفيفة «عنق الماء». وقال الفرج عن دوره في المسلسل أصوات شخصية جديدة بكل ما تعنيه هذه المفردة من مضمون وأبعاد، حيث تقتضي شخصية أم صار يخاف على بناته، فيما يجهله معززين عن العالم الخارجي، حتى حينما يخرج معهن فإنه يعلم على أن يغضبن اعنهن، وكانت يرافقهن الحادة والتطور والعيشة الجديدة.

وتابع الفنان الفرج: « الشخصية متيرة المجلد، حيث إنها حادة وفاسدة، وقد حرصت على تقديمها لأنها تأتي للتغيير عن كلية من الحالات التي رصدتها في الفترة الراهنة، وكانت قررت أن توقف الزمن والتطور».

تصوّر «عنق الماء» إلى الدوحة من أجل وضع الخطوط النهائية للمسرحية الجديدة بالتعاون مع الفنان التمثيل عاصم السالمي الذي تعاونت معه من ذي قبل في عدد من الأعمال السرّاجة، وكان آخرها سرّاجة «عنق الماء»، وكأنها قررت أن توقف الزمن والتطور».

وحوالى فريق العمل، الشارع الفرج التي أن العمل الجديد يضم حالة من الشغاف بين أجياله. هناك مشروع سعد الفرج، الذي تعاونت معه من ذي قبل الفنانة خالد أمين وحمد العطاني وبشارة الرئبي وغدير السباعي، والمسلسل كما أشار الفرج من تلك

القبة المقفلة عند انتلاق 11 سبتمبر».

## سلاف فواخرجي تكسر الصورة «الرجعية» للمرأة الشامية



انقضت الفنانة سلاف فواخرجي لأسرة المسلسل السوري الجديد «حوار» الذي يأخذ القبطان التاريخي الشامي ويتناول مذاق شرفة النساء دمشقيات رؤسات ساهمن في نشر العلم والتوزير في مجمعها، أمثال ماري عجمي ونارك العابد، من السيدات الدمشقيات اللاتي كان لهن دور الريادة في تلك الفترة، على المستوى الثقافي والسياسي والفكري التنموي، وأسستن العديد من القوادي والجمعيات الثقافية التي أسهمت في تنفيذ وتحقيق الرؤا في ذلك الوقت، وكان لهن دور بارز في تحضير السياسي ضد الاستعمار والاستبداد بكل إشكالية، ويشترك في «مسلسل حوار»، تأليف عمود الدين، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، أين زيدان، سلاف فواخرجي، مصطفى الخاني، ونسور أحداده في دمشق، بين عامي 1915-1920، أي فترة خروج الاحتلال العثماني من

دمشق، وبدخول المحتل الفرنسي إليها، وتداعيات المقطع التاريخي الشامي، وتناول مذاق شرفة النساء دمشقيات رؤسات ساهمن في نشر العلم والتوزير في مجمعها، أمثال ماري عجمي ونارك العابد، من السيدات الدمشقيات اللاتي كان لهن دور الريادة في تلك الفترة، على المستوى الثقافي والسياسي والفكري التنموي، وأسستن العديد من القوادي والجمعيات الثقافية التي

أسهمت في تنفيذ وتحقيق الرؤا في ذلك الوقت، وكان لهن دور بارز في تحضير السياسي ضد الاستعمار والاستبداد بكل إشكالية، ويشترك في «مسلسل حوار»، تأليف عمود الدين، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، أين زيدان، سلاف فواخرجي، مصطفى الخاني، ونسور أحداده في دمشق، بين عامي 1915-1920، أي فترة خروج الاحتلال العثماني من

## إمارات رزق بديلة سوزان نجم الدين في «طوق البنات»



تحل الفنانة إمارات رزق بديلة للنجمة سوزان نجم الدين التي اعتذر عن بطلة «طوق البنات».

ويذكر أن رزق تصوير أولى مشاهدها في «طوق البنات» في أحد بيوت دمشق القديمة، مع المخرج إبراهيم شناس، ومن المفترض عرض العمل خلال الموسم الدرامي المقبل. يشارك في بطولة الجزء الثاني من «طوق البنات» رشيد عساف، ليلى جبر، روعة السعدني، ناجي حسني، يامن الحجي، نوال أيهارون.

يشار إلى أن كل من الفنانتين سرح جبر وتوفيق المكري كانتا مرشحتان لنادية نصيف الدور، إلا أن المخرج استقرّ لخيراً على إمارات رزق.

## الرويشد: «ملك الحب» تجربة جديدة لـ«الميني ألبوم»



يطرح المطرب عبدالله الرويشد في تجربة رائدة من نوعها على المستوى العربي تجربة «الميني ألبوم».

وقال الرويشد: «مثل الحب» تجربة جديدة للمطرب اليوم، من أجل تجاوز الكثير من العقبات، وفي مقدمتها ترسّب أغاني الأليبو، لذا حرصنا على أن تكتف العمل واختيار عدد مترين وفري بالقيم الإبداعية، وهذا ما يؤمن تجربة جديدة، وأنواع أن تكون منها للمرحلة المقبلة من تاريخ صناعة الألبومات والأغنية في العالم العربي».

وأشار الرويشد إلى أن الكثير من تجربة «ملك الحب» في الولايات المتحدة وأوروبا، ورغم وجود القوابن والضوابط الخاصة بالنسخة، إلا أن التوجه العالمي صوب ما يسمى بالـ«الميني ألبوم»، وهو ما يمنح الفنان الفرصة للتحرك بياقة عالي المستوى من أجل تلبية احتياجات الجمهور الذي يطالبه دائمًا بالجديد».

وعلى هذا الأساس يتابع الفنان عبدالله الرويشد قائلاً: «افتتحت أخيراً من تسجيل 4 أغاني جديدة، هي محتويات الألبوم الجديد بعنوان «ملك الحب»، ويضم الأغاني التالية: «أنا الملك»، وهي تحمل اسم الألبوم «مسير الحب»، وهو مصطلح يعني «ميكانيكي صوت»، وبطبيعته، الذي يصدره الخميس في جميع الأسواق العربية، ويحمل الألبوم تعاوناً مع عدد يبارز من صناع الأغنية في الخليج والعالم العربي».

وأشار الفنان عبدالله الرويشد إلى أنه سيقوم خلال الأيام المقبلة بجولة بين بيروت ودبي وعده عواصم أوروبية لاختبار مواقع تصوير عدد من أغاني الألبوم الجديد.

## أميرة محمد: «وجه محرمة» من أهم أعمالها



اعتبرت الفنانة أميرة محمد دورها في المسلسل الاجتماعي السعودي «وجه محرمة» الذي يعرض على قناة «أم بي سي 1» من أهم أدوارها التي قدّمتها في الدراما السعودية، خصوصاً العمل بتناول الكثير من قصص المجتمع السعودي منذ 50 عاماً، وتدور أحداثه في فترة الثمانينيات والحادي عشر، كما ينعكس عدداً من القضايا المحلية.

وأوضحت أنها حسّس شخصياتها، كما «صبية، ووالدتها وقدم فيها مشاعر إنسانية مبنية ضمن حركة درامية اجتماعية من واقع الحياة السعودية، وأضافت: «بدلت جهاداً كبيراً في التحدث في العمل باللهجة القصيمية، مبشرة إلى أنها تعيش الدراما الفريطة بالتراث، بخاصة أنها شاركت من قبل في عدد من المسلسلات الفرقة الثانية في الجمرين والخليل».

وعبرت أميرة عن سعادتها ببرود الفعل والاصداء القوية التي وصلتها

عن شخصيتها بالجمهور الخليجي للتابع للعمل ولا سيما الجمهور السعودي المتنوّق للدراما، وأضافت أنها تشرات بالعمل مع فريق المسلسل، وعلى رأسهم المخرج العربي الراحل محمود سعد الذي استفدت وتعلمت منه الكثير في الماحنة الفنية والجانب الشخصي، مبينة أنه كان مموجاً للفنان العربي للنلتزم.

ذكر أن «وجه محرمة» من إنتاج مؤسسة «لوتشن» للإنتاج

الخاص، وتأليف خالد الراجحي، وإخراج ماجد الريحان، وبطولة محمد

محمد وأغاثير السعيد وباستلام عبدالله الرويشد وأميرة العلى وعبد الرحمن الدين

وأحمد شعيب وبينا محمد وهبة عبد العزيز.

## رمضان.. يجمع قصي بنسرین طافش ويعيد مواجهات «باب الحارة»



يشهد الموسم الدرامي الرمضاني المقبل مخصوص عدد كبير تسبباً من أعمال البيئة الشامية كما جرت العادة خلال المواسم الأخيرة وخصوصاً بعد النجاح الكاسح الذي حققه مسلسل «باب الحارة».

باتجاهه السنة المعرضة لغاية الآن حيث ازداد الطلب على هذا النوع من الأعمال الدرامية، وفي هذا الموسم شنت حلقة إنتاج أعمال البيئة الشامية حيث هناك خمسة أعمال مبرمج على خريطة الدراما السورية حتى الآن.

«باب الحارة 7» الحاضر الأول ي يأتي في مقدمة هذه الأعمال

الجزء السادس من مسلسل «باب الحارة»، للكاتبين سليمان عبد العزيز وعثمان حشا، وإخراج عزام فوق العادة، والإنتاج العام للمخرج سهام الملا وإنما شركه ميسلون، وقد كشفت نواعم عن

جاهزها للعرض، وأنه سيكون من الماضي حيث تم تصويره من قبل المخرج السادس الذي عرض على قناة mbc في رمضان 2014 وشهد

هذا الجزء معرفة النجم مصطفى

الخالى لتأدية شخصية «النس»

بعد أن شارك بشخصية جديدة

في «الغربال 2» أصبح جاهزاً

للعرض.

وتحتاج إلى إثناء لا يزال المخرج

إياد تحسس بتابع تصوير الجزء

السابق من مسلسل «الغربال» الثاني

للكاتب احمد حامد وبطولة النجم

يحيى تصوير الجزء الثالث من

المسلسل يعود مباشرةً وتحت

حقها، الذي أخرج الجزء الأول منه.

تسلم به العمل بدلاً من المخرج محمد زهير رجب الذي أدار الجزء

الأخير من المسلسل وهو من إنتاج شركة فينكس.

«عطر الشام» رابع الأعمال

بينما سيتوالى إخراجيه قاتم

إسحاق ونتيجة شركة غولدن لاب

ويمتد المسلسل إلى ستين حلقة في

السبعينيات من جديد ولكن هذه المرة

خوازي ونسرين طافش فيما لم

يتحدد موعد الانطلاق وإنتاج

شركة فينكس فيما لم يكشف عن

فترة إنتاجه.

فكانه أبطال العمل.

وفي هذه الأثناء لا يزال المخرج

يتابع تصويره مع الجميع

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني

من مسلسل «الغربال» للكاتب

يحيى تصويره هو الجزء الثاني