

بحضور أبطال العمل ورجال الصحافة في برج الحمرا

«التجارة شطارة».. نجاح كويتي ٠٠ بقيادة السلمان



أبطال الفيلم



بوستر المخرجة شهلا عطية



أبطال الفيلم مع المخرج منصور المطرود والتزميل ياسر العيلة

فكان الصوت في الفيلم "هاي اتش دي" او ماسيمي ب "دولي سراوند" والمشاهد الخطره فقد وفق فيها جاد من خلال الاستعانه بفريق متخصص ومختص وعبر ابطال الفيلم في تصريح لهم عن صعابتهم بالالفقه بالمستوى الذي تقول به الفيلم معتقد ان يكونوا قد حفظوا الموارد الصعبه التي يصسوها إليها صناع السينما بالكويت معتقد ان بناء الفيلم على اعجاب الجمهور .

وكريانيا يستخدم به لإيجاد ابيه الذي انقطعت أخباره وبعدها يتعارفون على رجل من كويتي متقادع وهو المخرج عبد الله السلمان حيث يطلبون مساعدته في إيجاد هذا الطالب حيث بعد البحث يتوصلون أن الطالب متورط مع عصابة سطو سلاح ومن هنا تبدأ الأحداث المتضارعة للفيلم المخرج المحظوظ عبد الله السلمان نجح وفق إمكاناته في صنع فيلم بهذه الجوده سواء من ناحيه الصوره او من ناحيه او التقنيات الصوتيه اعجاب الجمهور .

العنزي وهو من انتاج واشراف واخراج لميدع عبد الله السلمان والذي تم تصويره في جمهوريه اوكرانيا يتناول الفيلم قصة مجموعة من الشباب كلما قاموا بتجربه تجاريه في الكويت يرون ان الجميع قد قام بما لهم يتعلمون بتجربوهن الخارج للتجاريه ومن هنا تبدا الاحداث المتضارعة للفيلم المخرج المحظوظ عبد الله السلمان ونجح وفق إمكاناته في صنع فيلم اعجاب الجمهور .

بدأت عروض السينما في دولة الكويت بعرض فيلم «التجارة شطارة» وكان عرض الفيلم في سينما الحمرا مع تواجد نجومه ورجال الصحافة الفنية ووسائل الإعلام بقدمهم المخرج عبد الله السلمان وخالد العجيز واحمد العوان و محمد بوخورشيد وتواف الشعري ويدر

منصور المطرود

طلال سالمه يعيد «باعل عليها الحب» لـ محمد عبده

بعدما قدمها وصوّرها الفنان محمد عبده في الـ ١٠٠ يومه الأخير الذي حمل عنوانها، أعاد الفنان طلال سالمه غناء «باعل عليها الحب» بأسلوبه الخاص (الحان المؤسقان «طلال» السعدي) وكلمات الشاعر الكبير الراحيل فائق عبد الجليل، وقدم سالمه الأغنية باستخدام آلات التخت الشفقي الطفري بم合作ة الملحن «طلال» منتج العمل الرئيس من دون توسيع أسباب غناه من جدد صوته مختلف عن «قافان العرب».

وطرحت الأغنية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والإذاعات للنجم طلال سالمه إلى هذا الأسلوب الذي بدأ به سيرته، ومن المفترض أن آخر البوتات سلامه طرح العام الماضي تحت عنوان «سفر جنانك»، من ضمن ١٣ أغنية من إنتاج «روتانا».



طلال سالمه

صلاح يفوز بـ«أراب غوت تالنت» الموسم الرابع

باللقب، وجميعهم وعدوا الجمهور في بداية الحلقة بتقديم عرض على مستوى الحدث، كما قدمت إدارة البرنامج إلى أعضاء لجنة التحكيم، نموذجاً لباقي الأعواد لكل عضو من أعضاء اللجنة، كهدية في ختام الموسم الرابع.

وحضرت نجوى فرم على أن تذهب إلى المسابقة المصرية ياسمينا، بعد تقديمها لأغنية في قفرتها، وحضرت على تحديها، مؤكدة على قدرها بانتصاراتها للوطن العربي، خاصة وأن ياسمينا أعادت الوطن العربي لزمن تحلّم به نجوى، كما قالت.

اما قام أحمد حلمي خلال الحلقة بالتصويت

لياسمينا كما اعتذر، وهو نفس ما قام به نجوى

كرم، التي أعلنت عن وجود عمل جديد يجمعها

بإسمها خلال الفترة المقبلة، دون أن تكشف عن

أية تفاصيل خاصة بالعمل.

وهو ما اعتبره حلمي

نجاحاً في حد ذاته لياسمينا.

يجازى المترشّك «صلاح ذي انترتاينر»، أول أمس، بجائزة برنامج «أراب غوت تالنت»، في موسمه الرابع، وذلك بعد حصوله على أعلى نسبة تصويت من الجمهور.

وموهبة صلاح تتصل بخفة، وليونته

الكبيرة، حيث يقدم عروضاً مميزة يستخدم

فيها أنواعاً عديدة من الموسيقى والرقص.

فوز صلاح وضمه إلى جوار المصري عمرو

«خطوات الفلافل»، السعودي الفائز في الموسم

الثاني، وكذلك الفريق السوري «سما» الذي فاز

في العام الماضي.

كما أنه يات حاصلاً على لقب

نسختين متتاليتين من البرنامج، حيث حصل

في عام 2006 على لقب برنامج

«Talent».

الحلقة الأخيرة من «أراب غوت تالنت»

شهدت تنافساً بين 10 متسابقين من أجل الفوز

صلاح ذي انترتاينر

قصر رامي عياش التاريخي يفتح بابه لـ «أمير الليل»



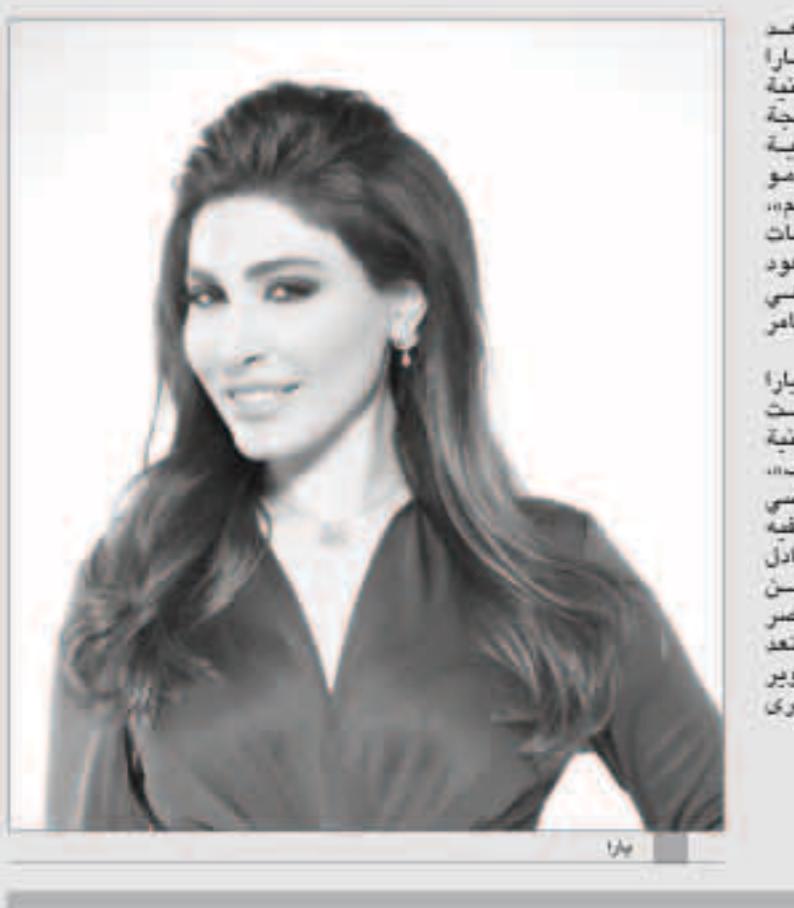
رامي عياش

دور «أمير الليل» مسلسل تاريخي اجتماعي من

الدراما في مسلسل يحمل عنوان «أمير الليل» من كتابة الممثلة على ظاظم فربنا، من بطولة تجدة من نجوم الشاشة العربية على رأسهم الفنان رامي عياش.

يتطرق عيشاً قريباً في جولة غنائية تتنفس حفلات في استانبول قبل أن يعود ويبداً بتصوير أول مشاهد في مسلسل «أمير الليل» الذي يعوده إلى زمن الانتداب الفرنسي في عام 1940، إذ اختار حداد للتضيير قصراً في أحدى المناطق اللبنانية، حيث يعيش رامي أوّلاته القادمة بتصوير المشاهد الداخلية، حيث سجّل رامي داخله معظم أحداث العمل الذي شارك فيه ميس حمدان في عودة لافتة لها بعد «عشق النساء»، إلى جانب بيتر سمعان، أحمد قراروه، هنال داود، أسعد رشدان وغيرهم، وتبعد القافية عما يائساً أن رامي يدرس تفاصيل المفهوم الجديد الذي سيحضر حسيناً ملتفاً خالل الشير الحارسي، وسط الضوء على نشاطاته جمعيّة «عاش الطفولة»، هذا وأطلق عيشاً صرحة إنسانية ضمن حملة أنا ضد التحرش الجنسي، ماذ عذّ؟ التي أطلقها CNN العربية لتغير عن رأي معارضي هذه المفاهيم، ولنوحيد الجهد من أجل خلق نقاش إلكتروني اجتماعي يسعى لزيادة الوعي بها.

يارا تستعد لطرح الأغنية الخليجية «مو محتاجكم»

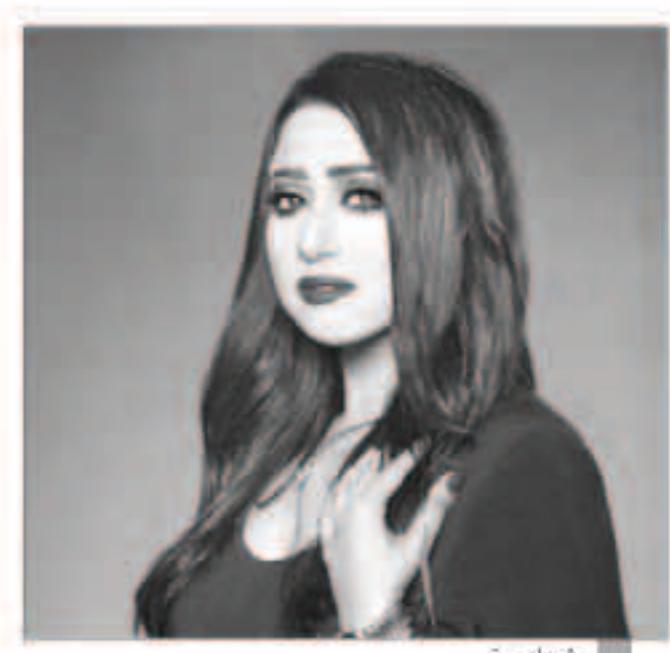


تسنتم
الفنانة يارا
لطرح أغنية
جديدة باللغة
الخليجية
بعلوان مو
محتاجكم».
من كلمات
الشاعر سعود
الشريانلي
والحان ناصر
 توفيق.
وكانت يارا
قد طرحت
كلبي لاغنية
«ما سعرك»
الشهر الماضي
وشاركها فيه
الممثل عادل
كرم ومن
إخراج ناصر
تفيق، وستعد
يارا تصوير
أغنية أخرى
بالأيوبيه.

شيماء سبت تخسر 16 كيلو غراماً من وزنها!

ومن إخراج عمار رضوان، كما تشارك أيضاً في مسلسل «طريق المعلمات»، والذي تلعب ببطولته الممثلة البحرينية صورة من جلسه تصوير جديدة خصصت لها بعد قدانها لوزنها على موقع الصور الشهير Instagram.

وعملت شيماء على الصورة قائلة: «أول جلسة تصوير لي بعد تزويدي 16 كيلو جراماً من وزنني». وتابعت تزويدها بحسبها أنها ستعلّم قريباً على سر خسارتها لوزنها قائلة: «السر راجع أصرخ عنه إن شاء الله خلال الأشهر القادمة». من ناحية أخرى، شيماء انتهت مؤخراً تصوير المسلسل البحريني «عزال شمسان» وهو سلسلة كوميدي من تأليف نور نذير



شيماء سبت