

الجسمي يحيي مهرجان الثقافة في البحرين .. أحلام تطلق «ابتحداك» من قطر



أحلام

تطلق الفنانة أحلام اليومها الجديد الذي يحمل عنوان «ابتحداك» في الأسواق الخليجية والعربية، من خلال مؤتمر صحفي تعده الشركة المنتجة للألبوم الخميس 19 مارس الجاري في الدوحة. والألبوم باكورة أعمالها الغنائية مع شركة الإنتاج الفني بلاكيتوم ريكورد التابعة لمجموعة mbc. ويتضمن الألبوم 10 أغاني، تتعاون فيها أحلام مع أبرز الأسماء في عالم الشجر والصحف في الخليج والعالم العربي، ومنهم الملحن الكبير طلال.



جاسم الجسمي

يحيي حسين الجسمي حفلة يوم 13 آذار «مارس» في قلعة عراد الأثرية في مدينة المنامة. وسيقدم الفنان الإماراتي مجموعة كبيرة من أهم أغنياته ضمن سهرة يتخللها الجمهور البحريني، خصوصاً أنه المطرب الوحيد الذي سيحيي السهرة الغنائية. ويعد «مهرجان ربيع الثقافة» من بين أهم الفعاليات في البحرين، نظراً إلى مشاركة مريحة واسعة من الفنانين المحليين فيه. وطوال فترة المهرجان التي تمتد حتى تيسان (أبريل)، ستحتضن المعلقة العديد من رواد الفن على المستوى الدولي بالإضافة إلى المواهب المحلية الشابة. ومن المتوقع أن تشهد فعاليات المهرجان حضوراً واسعاً من قبل المهتمين في المنطقة، وهي تساهم في تنشيط السياحة في مملكة البحرين.

جاسم المشرخ: «ما حبهم»

أطلق الفنان «جاسم المشرخ» أغنية جديدة بعنوان «ما حبهم» من كلمات الشاعر «حيدر الأسير»، الحان «عبد الله الهيم» ، توزيع «علمان عبيد»، وتم تسجيل العمل في استوديوهات «شعير النيد» (الريمان).

يذكر أن انطلاقته الفنان «جاسم المشرخ» كانت في عام 2013، حيث استطاع خلال هذه الفترة أن يلبس موهبته من خلال عدة أغاني قام بطرحها في فترة وجيزة. يذكر منهم (وشفيك ضابك)، (ذاك الزمان)، (اخترت الهجر)، (رحلة الهجران) وغيرها من الأعمال التي تم تسجيلها في استوديوهات فاين السعيد في دبي، تعاون فيها مع نخبة من أهم الشعراء والملحنين.



جاسم المشرخ

مادلين طبر تستعد للعودة إلى الدراما السورية



مادلين طبر

تستعد النجمة مادلين طبر، للمشاركة في السرايا السورية، الكوميديا، بعد غياب طويل، حيث تخضع مادلين حالياً لتصوير مشاهد في مسلسل سوري جديد، والذي تجسده خلال أحداث دور امرأة مصرية في فندق سوري، ومن المقرر أن يتم تصوير عدد من مشاهد المسلسل في الإمارات. يذكر أن النجمة مادلين طبر تالتت خلال السباق الرمضاني الماضي من خلال إطلاقها مع الزعيم عادل إمام -الذي راهن على خفة ظلتها- كما تابعتها الجمهور وهي ترتدي ملابس الفضاء في «العملية ميسي»، وتغني بالإنجليزية لتريح الرمان عليها في الأدوار الكوميديّة.

سرحان : أوبريت «رياح البغض» مع عاصي الحلاني هو رسالة للإنسانية

على حمل البندقية للدفاع عن نفسي. فانا أدافع عن نفسي وعن بلادي باللغة التي اتقنها وهي لغة الفن. وأشار «سرحان» لأن كل ما يتضمنه الأوبريت من تسجيل وتصوير ومشاهد هي من فكرته الشخصية بينما المبدأ في الفكرة يعود لـ «الحلاني».

هذا وأعلن «سرحان» أن هذا التعاون هو الرقم 22 مع «الحلاني» طيلة مسيرتهما في الفن. وعبر عن ارتياحه للتعاون معه ووصفه بالمبدع والقوي، كما كشف عن تحضيره لفيلم سينمائي ضخم على مستوى عال سيتم تصويره ما بين الولايات المتحدة الأمريكية ولبنان، لافتاً لأن الفيلم يتضمن رسائل إنسانية عديدة، ووعداً بتفاصيل عنه لدى الوصول إلى نقطة البداية فيه.

يذكر أن أوبريت «رياح البغض» من كلمات الشاعر نزار فراتيس والحان عاصي الحلاني بالتعاون مع جمعية أجيالنا. وقد جمع إلى «الحلاني» نجوم برنامج المواهب The Voice وهم مراد بوريقي، هالة القصير، ماريما الحلاني، مروة ناجي، لميا جمال، غازي الأمير، ربيع جابر، عدنان بريسم.



عادل سرحان مع عاصي الحلاني

هي لغة الفن والأصالة، فليس الأمر متعلقاً أن شاهد القتل والدمار واضح مشاهد كرة قدم أو مشاهد حب! هذه لغتي حين لا أكون قادراً

للأوبريت وما إذا كان يخشى التصيد من قبل جهات لا تناسبها الفكرة: لا أخشى شيئاً، فانا بكل بساطة أخطب العالم بلغتي التي

أعنها الإنكليزية، وذلك بهدف ضمان وصول الرسالة إلى أكبر نسبة من الناس في العالم، قال رداً على سؤال حول موقفه كمنخرج

أوضح المخرج الشهير عادل سرحان أن فكرة أوبريت «رياح البغض» تعود للفنان عاصي الحلاني، وأن الغناء بأكثر من لغة سببه الرغبة في إيصال الرسالة إلى الإنسانية عبر متابعتها بأكثر نسبة ممكنة من الناس حيث شرح بتصريحات خاصة أن «الحلاني» ارتأى في البداية تكريم المجموعة الشبابية التي تعمل معه بأوبريت غنائي يجمعهم فيه كلهم فتشكلت النواة الأولى للعمل الذي يخرجه «سرحان». وتابع شارحاً مبدأ الفكرة: «رياح البغض» تتناول الواقع اليومي الذي نعيشه في أكثر من بلد عربي حيث القتل والحرق والإرهاب، وكل هذه القيم السلبية جمعها عاصي واجتمع مع إدارة الجهة المنتجة واتفقوا على إنتاج هذا الأوبريت واختاروني لأكون للمخرج. وأضاف: تم العمل على الأوبريت لمدة ثلاثة أشهر كاملة وكانت صعبة جداً، فليس من السهل أن تجمع ثمانية فنانين وعاصي الحلاني للغناء والتسجيل ومن ثم التصوير، فضلاً عن وجود أكثر من 200 كادر من الكومباراس في الأوبريت.

وإذ شرح أن الأوبريت سيقدم باللغة العربية ولغات أخرى

جيهان عبد العظيم في دراما المحروسة مجدداً



جيهان عبد العظيم

«حالياً انتهت من تصوير مشاهد في المسلسل السوري «مذنبون أبرياء»، غادرت جيهان عبد العظيم إلى القاهرة لتوقع عقداً رسمياً للانضمام إلى أسرة مسلسل «زواج بالإكرام» تأليف أكرم مصطفى، وإخراج إيمان حداد، وإنتاج «MBA» للمنتج محمود شميس»، على أن تقص شريط مشاهد في بحر الأسبوع المقبل.

وتؤدي جيهان في العمل شخصية فتاة لبنانية تأتي مع خالتها التي ربتها إلى مصر، فتتعرف إلى أولاد خالتها وتقع في حب أحدهم وتعمل معه في الشركة.

يتألف العمل من ستين حلقة، وسيتم عرضه في السباق الرمضاني المقبل، وتدر أحداثه حول قصص اجتماعية مختلفة والحب والصراع بين الطبقات.

ويشارك في البطولة: زينة، وأحمد فهمي، ومحسن محيي الدين، وفيدرا، وفرح يوسف، وتامر يسري، وسحر رامي، ومحمود الجندي، وعمر رمزي، وعمر عبد العزيز، وناهد رشدي، وإيثار عذ الدين، وأمين عزب.

وكانت جيهان عبد العظيم قد افتتحت مشاركتها في دراما المحروسة العام الماضي بمسلسل «قلوب».

«محامي» ألبوم جديد لـ «المهندس»

تستعد شركة روتانا لإصدار «ميتي ألبوم» للمطرب ماجد المهندس، والذي يحمل اسم «محامي».

ماجد نشر صورة لبوستر الميتي ألبوم الجديد، وأكد أن الألبوم يضم أربعة أغنيات جديدة، لكن منهم بنفسه أكثر من أغنية، وقال إن الألبوم الجديد سيكون في متناول جمهوره قريباً.

ومن ناحية أخرى، يستعد المهندس لإحياء واحدة من أكبر حفلاته من في الكويت يوم 27 مارس الحالي، حيث أكد المهندس أنه سيغني من خلال هذا الحفل عدداً من أغنيات الميتي ألبوم الجديدة.



ماجد المهندس