

انتهت من المسلسل الرمضاني «بنت الشهبندر»

سلافة معمار: لا حدود للجرأة عندي

في موضوع آخر، اعتبرت أن كل حالة طلاق لها خصوصيتها، وهناك من يطلق ويرتبط بسرعة، بالنسبة لطلاقها أكدت أن الضربة التي دفعتها ربما تكون في أن المسؤولية عليها باتت أكبر، فوضع «الأم العزباء» ليس بالأمر السهل في مجتمعاتنا العربية الذكورية (هي كانت متزوجة من سيف الدين السباعي ولهما بنت ولكنها تطلقت منه)، وقالت إنه في النهاية لكل شيء في هذه الحياة ضريبة. واعتبرت أنه كي ينجح أي ممثل عليه أن يقدم عملاً درامياً يسس اهتمامات الناس ويترك أثره في الذاكرة، فالتجارب الفنية التي تبقى في الوجدان ضرورية، وهي التي تجد فيها تقاطعاً مع الناس، والتي يحب أن تجسد بصديق دائماً. وقالت معمار أيضاً إنها مع الدراما التي تنقل الصورة الاجتماعية للحرب السورية، أما تلك الأعمال التي تتحدث فقط عن الحرب السورية فتعتبرها تضيقها للوقت، لأن الوسائل الإعلامية كافة «عم تكفي وتوفي ما شاء الله»، على حد تعبير سلافة.

وعن مسلسل «حلاوة الروح» الذي قام بتمثيله مكيوم خليل في رمضان الفائت اعتبرت أن فيه جهداً كبيراً، وشوقي الماجري أعماله معروفة، لكنها أضافت: «أنا كممثلة أرى أنه يجب البحث في انعكاس الحرب السورية على الحياة الاجتماعية عند السوريين أفضل من التركيز على أي أمر آخر، فهذا أهم، وهو أمر متع للمشاهد».



.. من كواليس مسلسل «بنت الشهبندر»



سلافة معمار

انتهت للفئة سلافة معمار من تصوير مسلسل رمضاني جديد هو مزيج لبناني سوري بعنوان «بنت الشهبندر». يتحدث عن الحقبة الممتدة ما بين القرنين التاسع عشر والعشرين، ويركز المسلسل على ولايتي طرابلس والشام وكيف كانت آنذاك.

وقالت معمار لـ«العربية.نت» إنها وافقت على المشاركة في هذا المسلسل لأنها أعجبت بالنص والفكرة على حد سواء، والأهم أنه يتضمن قصة حب مثيرة، تشاركها في العمل نخبة من الممثلين من سوريا ولبنان، يذكر منهم قصي الخولي، أحمد الزين، طوني عيسى، وسارة أبي كنعان.

وقالت معمار إنها لا تعلم إذا كانت الأعلى أجراً مقارنة بالممثلات الأخريات، لكنها تعترف بأن أجراً مرتفعاً فعلاً، أما إذا كانت أكثر جرأة فهي لا تجد مشكلة في ذلك، لأنها تعتبر أن جرأة الفكر عادية ولا حدود لها، أما جرأة الإغراء وتعري الجسد فهي لا تعنيها ولا ترى الفن بهذه الطريقة.

وتعترف أنها كانت جريئة في فكرة مسلسل «تحت شرق» و«قلم حمراء» لكن هذه الجرأة «فكرية»، وهي تؤيدها ولا حدود لها عندها. سلطت الضوء على أمور متعارف عليها في علاقات المرأة مع الرجل وعلى حياتها، فكان من الطبيعي أن تسمى الأشياء بمسمياتها.

وعن المقارنات مع الممثلات من بنات جيلها قالت إنها تحرص أن

تعيشه سوريا، «وتحن كممثلين لم نعد نستطيع اختيار المواضيع التي تتميز بها وهذه ضريبة ندفعها».

سلافة تعتبر أن الممثل أو الممثلة السوري عموماً مهمته الإنسانية أهم من الرأي السياسي، وقالت «أنا لا أحب السياسة، وما يهمني كبت سوريا أن ينعم بلدي بالأمن والرخاء والاستقرار، لكن للأسف السوريون يدفعون الثمن اليوم جميعاً بكل أطيافهم وفئاتهم».

سارة أبي كنعان وجيسي طرا، والعلاقة لطيفة فيما بينهم، على حد تعبيرها.

واكدت سلافة أن كل سوري يتأثر بالحرب في سوريا بطريقة ما، ومن أبدى رأيه السياسي بالوضع السوري تجده قد تأثر بطريقة ما، وكل شخص تأثر بشكل مختلف عن الآخر. وهناك أيضاً من لم يتدخل في الرأي السياسي لكنه مع ذلك تأثر بالوضع السيئ الذي

في حالة نهضة، وتعيش انطلاقاً جيدة على مستوى الصناعة، خصوصاً أنها باتت دراما متنوعة ومختلفة ومتجددة.

والسارت إلى صداقة تربطها بالتمثلة ورد الخال، هي لم تحك كثيراً بالوسط الفني اللبناني ليتسنى لها تكوين صداقات، لكنها حافظت على علاقات جيدة مع ممثلين شاركوها مسلسل «بنت الشهبندر»، مثل غادي إبراهيم،

بمقياسه وحسب تفكيره، لكن اعتبرت ناجحة وحملت أصداً جيدة، لكن حالياً لا يوجد تعاون مصري - سوري، وهي لم تختار أي عمل مصري جديد، ولم تأخذ قراراً بعد، لأنها لم تجد سيناريو يناسبها حتى الآن.

واعتبرت معمار أن من يقول إنها لم تنجح درامياً في مصر يمكن أن يكون كلامه صحيحاً، لأن الإنسان عموماً يقيس النجاح

بمقياسه وحسب تفكيره، لكن اعتبرت ناجحة وحملت أصداً جيدة، لكن حالياً لا يوجد تعاون مصري - سوري، وهي لم تختار أي عمل مصري جديد، ولم تأخذ قراراً بعد، لأنها لم تجد سيناريو يناسبها حتى الآن.

واعتبرت معمار أن من يقول إنها لم تنجح درامياً في مصر يمكن أن يكون كلامه صحيحاً، لأن الإنسان عموماً يقيس النجاح

بمقياسه وحسب تفكيره، لكن اعتبرت ناجحة وحملت أصداً جيدة، لكن حالياً لا يوجد تعاون مصري - سوري، وهي لم تختار أي عمل مصري جديد، ولم تأخذ قراراً بعد، لأنها لم تجد سيناريو يناسبها حتى الآن.

واعتبرت معمار أن من يقول إنها لم تنجح درامياً في مصر يمكن أن يكون كلامه صحيحاً، لأن الإنسان عموماً يقيس النجاح

بعد انقطاع دام أربع سنوات

حسن البلام وعبد الناصر درويش يستعدان لإطلاق عمل درامي جديد بـ «حارش ووارش»

حسن البلام وعبد الناصر درويش

في أول تعاون لها مع شركة «بلاتينيوم ريكوردز»

أحلام تطل بـ «ملهوفة لصوتك» والألبوم قريباً

حددت شركة «بلاتينيوم ريكوردز» المجموعة MBC تاريخ 15 مارس الجاري موعداً لبدء عرض كليب أغنية «ملهوفة لصوتك» للفنانة أحلام، وهي من الحان طلال وكلمات أحمد علوي، فيما أشرف عليها موسيقياً زياد جيلاني، وتولت إخراج الفيديو كليب آنجي جمال.

هذا وسيعرض العمل للصور للمرة الأولى عبر برنامج «صباح الخير يا عرب» عبر شاشة mbc1. لي طرح بعد ذلك على باقي قنوات المجموعة.

وتعليقاً على إصدار أغنية «ملهوفة لصوتك»، أعلن مدير عام «بلاتينيوم ريكوردز» تيمور مرمرشي أن إطلاق هذا الكليب هو مقدمة لإطلاق اليوم الفنانة أحلام الجديد في القريب العاجل، علماً أن فيديو كليب «ملهوفة لصوتك» هو الأول لـ«أحلام» بعد توقيعها مع الشركة في شهر يناير الماضي.

أحلام

ماجدة الرومي تلتقي جمهورها المغربي في مايو المقبل

تلتقي المطربة ماجدة الرومي بجمهورها المغربي وذلك يومي 29 و31 مايو المقبل، على المسرح الوطني لحمد الخامس، وبدأ جمهور ماجدة في المغرب في تحضير المراسم الخاصة باستقبال نجومتها التي ارتدت في آخر حفلاتها في المغرب الفطنان المغربي تحية إلى الشعب المغربي.

تقدم ماجدة الرومي في الحفل مجموعة من أشهر الأغاني ومنها «خذني حبيبي ع الهنا، ما حدا بيعني مفرحك بقيني، عم يسألوني عليك الناس، أنا عم باخلم، يا ساكن افقاري، من إلّا غيرك، الجريدة، يا تحلل رمشك وغيرها».

ماجدة الرومي

حصة أثناء تكريمها في سلطنة عمان

تكريم حصة في سلطنة عمان

كرّمت الفنانة حصة في سلطنة عمان بعد تقديمها أغنية وطنية حملت عنوان «قابوس عاد» في مناسبة شفاء السلطان قابوس بن سعيد، وقد استقبلها الشيخ بلي بن محمد النباهي رئيس مجلس إدارة فرع غرفة تجارة وصناعة عمان في محافظة البريمي أس في مكتبه بحضور الممثل والممثل الإماراتي خطاب مدير أعمالها، وأغرب النباهي عن ترجيحه بالفنانة الواعدة وبالأغنية الوطنية التي انتهت تصويرها مؤخراً في مسقط وتحمل عنوان «قابوس عاد» تمهيداً ليلها بالتعاون مع عدد من القنوات التلفزيونية والإذاعية في المنطقة، وجاء الأغنية بعد عودة السلطان قابوس بن سعيد من رحلته العلاجية في الخارج.

من جانبها، تحدثت حصة عن المكانة الكبيرة التي يحتلها السلطان قابوس بن سعيد في قلوب أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة وبقية أبناء دول مجلس التعاون الخليجي، مضيفة أن الجميع يشارك العمايين فرحتهم في مناسبة قرب عودة جلالته إلى البلاد، كما أكدت على أن الأغنية التي كتب كلماتها الشاعر العماني السيد الجلند البوسعيد ولحنها الإماراتي خطاب وأخرجها بدر المعشري، تمثل هدبة متواضعة لصاحب الجلالة.

يشار إلى أنه تم تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب في مناطق متفرقة من العاصمة مسقط.

زهرة الخرجي تستعد لتصوير «دبي.. لندن.. دبي»

تستعد الفنانة زهرة الخرجي للمسلسل الجديد «دبي لندن دبي» والذي يعرض في شهر رمضان المقبل، وتدور أحداثها في المسلسل أنها شخصية الأم المكافحة والتي تحارب من أجل أبنائها حتى يصلون لمراحل كبيرة في الحياة.

وسيقم تصوير المسلسل بين مدينتي لندن ودبي، وسيشارك في المسلسل نخبة من نجوم الخليج العربي ومنهم الفنانين سيف الغانم، محمد العامري، مروان عبدالله، رؤى الصبان، أحمد عبدالله، سعود الكعبي، عبدالعزيز جاسم، وأحمد إبراج.

زهرة الخرجي