

الجمهوري يعيد أسليل عمران لزوجها السابق



1

وهم يماركون لها عونتها لزوجها السابق خالد الشاعر بعد سماع هذا الخبر من مصادر غير معروفة. وأخذ العديد من محبي أسليل وخالفه يعمرون عن فرحتهم الكبيرة برجوع الفنانى لبعضها بعد انفصال دام عامين وقد قبل انتهاء توجهها المحكمة الشرعية للتنبئ العودة كزوجين حسب موقع « الدنيا الوطن »، وفي المقابل لم يعلق كل من أسليل عمران أو خالد الشاعر على الموضوع ولم يتضح حقيقة الأمر بعد.

بالشuttle والمكتب المدرسي
والقرطاسية.
وختتمت كارول كلمتها
بالإشادة بدور الشبكة محلية
أقفال مؤسسة أفعال لا أقوال،
مبنية على السياسة التي
تنتهجها في العمل لتحقيق
الربط والتكامل ما بين حقوق
الإنسان والتنمية، حيث إنها
وجهان لعملة واحدة.
بدوره تحدث ولد مكاوي
باسم جمعية رعاية الإسلام
عمر من خلالها على فضاط
المؤسسة، كما شكر الشبكة
الدولية للحقوق والتنمية

والسيدة سماحة على هذه
الأعمال الإنسانية والتنموية في
 مختلف الدول .
 وبدورها خللت ميسا
 سليمان - منسقة المجموعات
 الشبابية للشبكة الدولية في
 لبنان يكلمتها التي اعلنت
 من خلالها عن استمرارهم في
 بذل جهودهم لخدمة المجتمع
 اللبناني وتنميته وكذلك العمل
 على نوعية وتعزيز واحترام
 بحقوق الإنسان في لبنان .

A group of young women, likely students, are gathered together, smiling and posing for a group photo. They are all wearing similar white blazers over dark tops. The woman in the center foreground has long brown hair and is looking directly at the camera. To her left, another woman wears a patterned headband. The background is filled with more people, though they are slightly out of focus.

كاريول سفاجة خلال زيا وتهام حمديه رضاية الائتمان

في مدرسة أجيال وهي مدرسة مجانية تتبع الجمعية وقالت بيان هدف هذه الحملة هو جمع تبرعات لتجهيز اطفال المدرسة

أشادت بقرار الجمعية الناجح الذي وفر بيئة جيدة للأطفال . وأعلنت عن إطلاق حملة الشنطة الدراسية لـ 700 طفل وعبرت كارول عن سعادتها بزيارة الأطفال في جمعية عاليه الاتمام مضيفة أنها من أفضل الأماكن التي زارتها، حيث

زار الفنانتةكارول سماحة سفيرة التوايا الحسنة للشبكة الدولية للحقوق والتنمية GNRD جمعية رعاية الأيتام في مدينة صيدا اللبنانية، ورحت زيارة بشكل أساسى على فقد أوضاع الأطفال الذين يواجهون ظروفًا جتماعية واقتصادية قاسية سبباً للأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة والصم. ومن تم أمضت باقي اليوم مع الأطفال وتفاعل معهم من خلال الأغاني والألعاب وقامت بتقديم الهدايا للعشرات منهم.

واعربت عن سعادتها بانطلاق باكورة أعمالها الإنسانية في لبنان بعد أن انطلقت سابقاً في كل من الأردن ومصر، حيث تعد هذه الزيارة الرابعة لها مع الشبكة، مبدية رغبتها الشديدة في الاستمرار ب أعمالها الإنسانية معها. معلنة أسفها لما شهدته من اوضاع إنسانية صعبة سواء في مخيم الرغيري للأجذين السوريين في الأردن أو في عشوائيات مصر.

**عمر العبداللات ينادي الفلسطينيين بأغنية
«يا غزة يا الجنة»**



عمر الفيتامين

ي غزة وفلسطين ان الله معكم وقويتنا معكم . وانني
استنكر بما يقوم به الصهاينة لانهم فاقدين لامسيط
واعد الحضارة الإنسانية في التعامل مع البشر
وانهم يعتمدون على القوة الهمجية وليس على
خلق والإنسانية .

مذكر ان العبداللات اعلن سابقاً عن تعلق المشتبه
فيه ونائجيل اصدار البوème الغنائي الجديد الذي
تحتله روتانا، تضامناً مع الاخوة والاشقاء العرب
في فلسطين بشكل عام وفي قطاع غزة هاشم الابيه
شكل خاص، ممنداً من جهةه بالعدوان الهمجي
صهيوني العاشر الذي يتعرض له مدينة غزة منذ
فتر من شهر، مضيفاً في تصريحات صحافية ان ما
يعرض له الشعب الفلسطيني الشقيق يرقى بمحاجزه
رب جماعة، داعياً الشعب الفلسطيني الى الصبر
الصمود أمام العدوان العاشر .

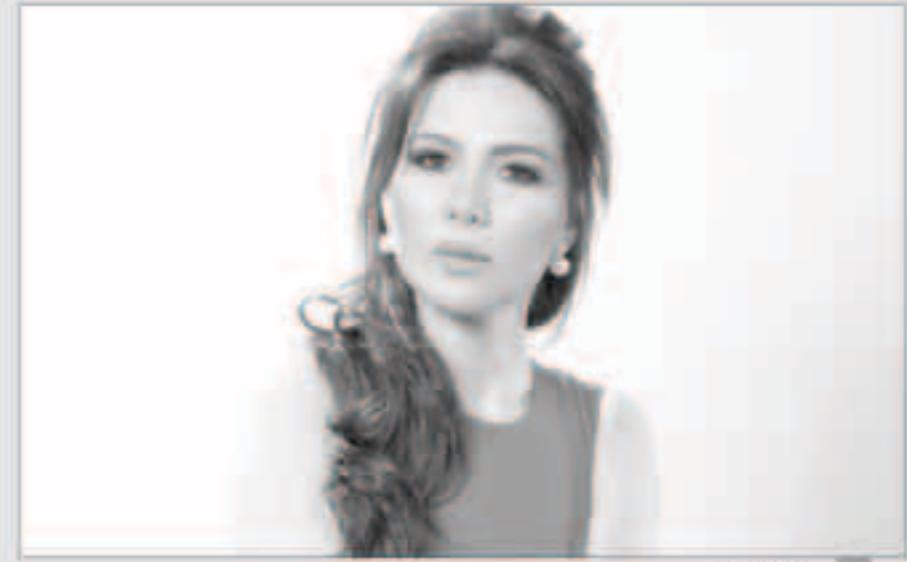
العبداللات قدم خلال سيرته الفنية اعمالاً عديدة
قضية الفلسطينية ما زالت تعيش في وجдан الناس
بها أغنية «قسماً يا غزة بالمعزز قادم التي كتب
سمانها ولحنها الشاعر العربي علي الكيلاني» وأغنية
قدس الأوطان» التي كلفها ولحنها العبداللات، والتي
كتبت كأفضل أغنية شفعت لفلسطين وتنوّل كلماتها:
مه هدوا دارساً / دار آخر / وجارنا لا تزعلي يا
هامي / زافت لينا حجارنا إهنا فلسطينية / إهنا مو
هامية إهنا أصحاب الحق يمه / وبيدنا ترجع دارنا .

اعلن صوت الفنان عمر العبداللات عن اطلاق
اغنية الجديدة التي تحمل عنوان « يا غزة يا الجنة »
وهي من انتاج العبداللات نفسه . وهي من كلمات
والحان الشاعر العربي الكبير علي الخلاصي وتوزيع
موسيقي لاكرم احمد « كيم » ومن اخراج نادر طه .
ويقول مطلعها :

تحت الركام اطفال سن المراه / وعمر الورود
تدفن احياء في غزة / وفوق الركام ابطال شعلن هنا /
عربن الاسود وجابوا لها العزة / تحت الركام عشاق
الشهادة / شدو الرجال من غزة للحجة تصنع الامجاد
معزيمة وارادة / ونحن التاريخ والتاريخ معاً نحن
التاريخ هنا / ومحكي الزمان عنا وهذا الشعار يا
اصحاب السعادة / الغزاويين يا غزة بالجمة .

واختار العبداللات ان يواصل دوره القومي
والإنساني اتجاه قصائمه العربية عموماً، وما
يجري في فلسطين خصوصاً في قطاع غزة الصاعد .
العلن تضامنه مع المكتوبين هناك بمناجاة إنسانية
يقدمها تضامناً مع أهالي قطاع غزة من الشهداء
والمكتوبين والجرحى والأطفال . الأغنية التي بدأ
المحطات الإذاعات العربية بيتها، ستكون قريباً على
شاشة قنوات القصائيات العربية . وقال العبداللات
في تصريح صحافي انه شعر بالalarm شانه شأن اي
مواطن عربي غبور على دينه وقوميته وعلى فلسطين
التي هي ملك للعرب جميعاً، واصف : آقول لاخطوني

**شيما هلاي تطلق أغنيتها
الخليجية «حاولت أراضيك»**



شیخا هلالی

«حاولت اراضيك» هي الأغنية التي أطلقتها الفنانة شيماء هاللي على طريقة الفيديو كليب، ونُشِّطَت من خلالها بأسلوب جديد ومبتكِر، وترقص للمرة الأولى في هذا الكليب.

الفنانة التونسية أطلقت فيديو كليب جديد لاغنية «الخاتمة»، حمزة عمار، انتشاري من كلمات

والدة نوال الزغبي ترافقها خلال حفلها في مهرجان الحدث

فُرِحَتْ بِنَعْتَهَا بِالْمُقَاطِعَةِ صُورَةُ لَهُما، وَبِدَتْ وَالَّدَّةُ نَوَالْ
سَعِيدَةُ بِأَبْيَنْتِهَا وَهِيَ تَحْرُصُ مِنْ وَقْتٍ لَآخَرَ عَلَى
مَرْفَقْتِهَا فِي حَفَلَاتِهَا أَوْ خَلَالِ تَسْجِيلِ بَعْضِ أَغْنِيَاتِهَا.
وَكَانَتْ الْمَرَّةُ الْآخِيرَةُ الَّتِي حَضَرَتْ فِيهَا وَالَّدَّةُ نَوَالْ
مَعْهَا مِنْذَ عَامِينِ خَلَالِ تَصْوِيرِ نَوَالْ أَفْتَنَةِ أُوبِرِيتِ
الْجَيْشِ الْلَّبَنَانِيِّ.

جَمْهُورُ نَوَالْ أَتَى حَامِلًا مَعَهُ صُورَهَا وَهَنَّتْ بِاسْمِهَا
عَلَى الْمَدْرَجَاتِ، وَكَانَ لِإِلْفَاتِ صَسُودَ لِفَتَّاهِ تَبْلُغُ مِنَ الْعُمرِ
حَوَالِي سَتْ سَنَوَاتٍ إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدِمَتْ صُورَةُ نَوَالْ
لِفَلَقْتِهَا الْآخِيرَةِ وَرَقَصَتْ مَعْهَا، كَمَا صَدَعَ طَلَلُ اخْرَى
مِنْ تَدْبِيَّ الْبَرَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ، فَاخْتَدَتْ نَوَالْ بِعِيْتَهَا وَوَضَعَتْهَا
عَلَى رَأْسِهَا وَقَنَّلَهُ.

غَنَتْ نَوَالْ مَا يَقْارِبُ السَّاعَةِ وَالْمُنْصَفِ امْتَعَتْ خَلَالِهَا
الْجَمْهُورُ بِأَجْمَلِ الْأَغْنِيَّاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ.

يَبْقَى أَنْ تَذَكَّرَ أَنْ نَوَالْ تَبَرَّعَتْ بِأَجْوَاهَا لِصَالِحِ
مَوْسِيَّةِ الْجَيْشِ الْلَّبَنَانِيِّ، وَهِيَ لَيْسَتِ الْمَرَّةُ الْأُولَى
الَّتِي تَلَوَّمَتْ نَوَالْ بِهَذِهِ الْخَطْلَةِ، فَهِيَ سَبَقَ وَانْ غَنَتْ
لِلْجَيْشِ وَمَجَانَا خَلَالِ حَفَلَ اِحْمَانِهِ فِي مَدِينَةِ صَيدَلَا
الْجَنَاحِيَّةِ قَبْلاً، سَبَقَتْ.

خَتَامُ مَهْرَجَانَاتِ الْحَدَثِ شَرْقِ بَيْرُوتِ كَانَ مَسْكَانُهُ
الْفَنَانَةُ نَوَالْ الرَّزْغَبِيُّ التَّيْ خَطَّفَتْ الْاِنْتَظَارَ يَاطَّالَاتِهَا
الْجَيْلَيَّةِ، بِلَوْبِهَا الْذَّهَبِيِّ الَّذِي اِبْتَاعَهُ خَصِصَّا
لِلْمَنْسَابَةِ مِنْ بَارِيسِ كَمَا عَلِمْتَ «سَيِّدَتِي تَنْ»
وَبِقَسْرِيَّةِ خَفْفِيَّةِ لِفَلَقَةِ.

اعْتَدَتْ نَوَالْ لِلْمَسْرَحِ وَلَمْتَحَتْ حَطَّلَهَا بِاغْنِيَةِ «الْفَرِّيَّةِ» وَهَنَّتْ لَهَا الْجَمْهُورُ الْحَاضِرُ بِشَكْلِ تَكْبِيرِ
وَشَهَدَ حَطَّلَهَا إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُحَبِّبِهَا وَمِنْ كُلِّ الْمَنَاطِقِ
الْلَّبَنَانِيَّةِ.

نَوَالْ بَدَتْ عَلَى الْمَسْرَحِ كَفَرَاشَةٌ تَشَعُّ ذَهَبًا، حَيْثُ
لَدَمَتْ أَشْهُرَ الْأَغْنِيَّاتِ مِثْلَ الْأَغْنِيَةِ «الْلَّبَلَّالِ» وَ«عَانِدَمْ
عَلِيَّكِ»، وَقَدِمَتْ أَيْضًا أَغْنِيَةً لِلرَّاحِلَةِ وَرَدَةً بِكَرَا يَا
حَبِيبِيِّ وَهِيَ تَحْرُصُ دَائِنَاهَا فِي كُلِّ حَفَلَاتِهَا أَنْ يَكُونَ
لِلرَّاحِلَةِ وَرَدَةً حَصْنَةً فِي حَطَّلَهَا عَرْبَوْنَ وَفَاءَ وَمَجْمَعَهُ
مِنْ نَوَالْ لَهَا، وَلَانْ نَجَاجَ وَأَيْلَنْ كَلُورِي وَنَوَالْ الرَّزْغَبِيُّ
فِي أَغْنِيَةِ «عَيْنَ حَبِيبِيِّ» أَنَّهُ لَا يَرِيَالْ حَاضِرًا قَدِمَتْهَا نَوَالْ
الْجَمْهُورُ.

الْأَلَافُتُ فِي الْحَفَلِ كَانَ حَضُورُ الْمَدِينَةِ نَوَالْ مَعْهَا الْقَنِ
فَلَسْتَ الْمُقَاطِعَةِ، لَمَّا الْأَنْ صَدِيقَةِ نَوَالْ تَدَعَّ.

شذا حسون تسجل «ثانى شى»

ويضم الاليوم الجديد للفنانة شذا حسون الذي شارفت على الاقتهاه من تسجيله عدداً من أبرز الأسماء من شعراء وملحنين من ضمنهم شاعر احمد علوى والشاعر احمد عبدالحق الشاعر تركي المشيقح والشاعر عبدالله أبو اس، ومن الملحنين وليد الشامي وعبدالله حسامي وحسام كامل، وبدر سعد.

سجّلت الفنانة شذى حسون عملاً غنائياً جديداً يحمل عنوان "لأني شيء" من كلمات الشاعر خالد العوض واحسان تاصر الصالح ليكون ضمن أعمال اليوم الجديد، ويقول مطلع الأغنية: