

وسط حضور جماهيري لم يتوقف عن الغناء والتناغم

الجسمى يلهب حفل مهرجان ربيع الثقافة في قلعة عراد بالبحرين



تفاعل واضح من الحضور مع حسين الجسمي

تولينا على البحرين وإشتغالها، بهذه الكلمات افتتح الفنان حسين الجسمي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» أمسيته الغنائية في مهرجان ربيع الثقافة على مسرح قلعة عراد، وسط حضور جماهيري لم يتوقف عن الغناء والتناغم معه في معظم أغنياته التي قدمها خلال الأمسية التي قال عنها: «لحظات صادقة راقية.. عشتها مع أهلي في البحرين الغالية في ليلة عنوانها المحبة والاحترام.. شكرا لحضوركم».

وعلى أنغام أغنية «بحر الشوق» كانت البداية مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، تبعها بأغنية «سكر» قبل أن يذهب إلى أغنية «نسم علينا الهوى»، ثم قدم موالاً قبل أن يذهب إلى أغنية «واقف على بابكم» التي حملت تفاعلاً كبيراً إلى جانب أغنية «الطير».

وفي هدوء ورومانسية أغنية «والله ما يسوي» تابع الجسمي تناغمه مع الجمهور البحريني، قبل أن يسافر إلى أغنية «مرني» ثم «غنيلي شوي شوي»، ثم أغنيته الشهيرة «الجميل» قبل أن يعود إلى الوال وأغنية «رعاك الله» ثم الأغنية الإماراتية «باسي» وأغنية «فقدتك» إلى أن وصل إلى أغنية «سنة الصبح» وأغنية «لا تقارني بغيري» ثم أغنية «ونبقى لي» وأغنية «بلغ حبيبك» إلى أن وصل إلى أغنية «ميشرة خير» التي لم يتوقف عن طلبها الجمهور من أول الحفل، ليسجل ليلة ثقافية من أهم الليالي البحرينية في العام 2015، تاركة أثراً وانطباعاً هاما لدى جميع الحضور من الجمهور البحريني والعربي الحاضر.



حسين الجسمي أشعل الأجواء في حفل غنائي ضخم بالبحرين

داوود حسين مع فيفي عبده في «كيد النساء»

يطير الفنان داوود حسين إلى القاهرة في الأيام القليلة المقبلة وذلك لتصوير أحدث أعماله الدرامية أمام النجمة فيفي عبده. وقال داوود حسين: تلقت دعوة للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» مع الفنانة فيفي عبده والفنانة سمية الخشاب، وأؤدي دور شخصية خليجية تتجاوز حدود النمطية التي لطالما قدمت بها الشخصية الخليجية في الدراما العربية، وهذا ما جذبني إلى العمل والشخصية».

وكان الفنان داوود حسين قد قدم مجموعة من الأعمال السينمائية مع كل من الفنانين محمد هنيدي وأشرف عبدالباقى.

يذكر أن داوود حسين قد انتهى في الشهر الماضي من مسلسل «العم صفر» والمسلسل من تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي وإخراج مناصر عبدال و مشاركة عدد يارز من الفنانين.



داوود حسين

حصة تطلق أغنية منفردة جديدة بعنوان «يا بابا»

أطلقت الفنانة الإماراتية «حصة» أغنية منفردة جديدة عبر الإذاعات الخليجية والعربية، حملت عنوان «يا بابا» تعاونت في كلماتها مع الشاعر حمد بن غليظة، ومن ناحية الألحان والتوزيع الموسيقي مع عادل إبراهيم، وتحت إشراف مدير أعمالها المنتج الإماراتي «خطاف»، وتحمل أسلوباً غنائياً جديداً تقدمه «حصة» لأول مرة لتسجل أغنياتها المنفردة السابعة حتى الآن.

وأكدت «حصة» أنها سعيدة جداً بأصداً أغنياتها الجديدة «يا بابا» التي لمستها من قبل الجمهور من خلال وسائل الاتصال الاجتماعي، ومن خلال مدخلاتهم في اللقاءات الإذاعية التي أجرتها بعد طرح الأغنية، والذي بات ينتظر منها الجديد المميز دائماً، موضحة أنها تحرص دائماً على التنوع في طرح الأعمال والأغنيات، بهدف الوصول إلى أكبر قدر من محبة الجمهور الذي تختلف أذواقه في الألوان الغنائية.

من جهة أخرى، كرّمت «حصة» في سلطنة عمان، بعد غنائها أغنية وطنية حملت عنوان «قابوس عاد» بمناسبة شفاء السلطان قابوس بن سعيد، وذلك عندما استقبلها الشيخ بطي بن محمد النباهي رئيس مجلس إدارة فرع غرفة تجارة وصناعة عُمان بمحافظة البريمي بكتيبة.

حيث أعرب النباهي عن ترحيبه بالفنانة الواعدة



حصة

بعد غياب دام أربعة أعوام

افتتاح مهرجان قرطاج وسط آمال بتحقيق إشعاع دولي



مهرجان قرطاج افتتح بحضور عدد من نجوم الموسيقى من تونس ودول عربية

افتتح أول أمس الدورة الثانية لمهرجان أيام قرطاج الموسيقية العائد بعد غياب دام أربعة أعوام برؤية جديدة تهدف لتحقيق إشعاع دولي، بحضور عدد من نجوم الموسيقى من تونس ودول عربية يتقدمهم اللبناني مارسيل خليفة.

وشهد افتتاح الدورة الثانية أجواء احتفالية حيث الهبت فرق للفنون الشعبية مثل «طبالة جربة» و«طبالة قرقة» الأجواء في شارع الحبيب بورقيبة الرئيسي بالعاصمة، حيث رقص الجمهور على إيقاعاتها وأنغامها التراثية.

وقدمت جاززة «زريباب» للفنان التونسي زياد غرسة وعبد العزيز بن عبد الجليل من المغرب وعلي الإمام من العراق وميكس تيودوراكس من اليونان وجون دوريونغ من فرنسا والفنانين الراحلين التونسيين صالح المهدي الملقب بزريباب والفرنسي جوليان قايس في بداية حفل الافتتاح الرسمي.

وقدم الفنان التونسي منير الطروودي العرض الرئيسي

للحفل الافتتاحي يعرض «ثاقوس» الذي يمزج فيه بين الموسيقى التراثية التونسية والأنماط الموسيقية الغربية وتفاعل الجمهور الحاضر في السرح البلدي الواقع بشارع

الحبيب بورقيبة مع العرض. وقال عضو لجنة اختيار الأعمال الموسيقية المتنافسة

في المهرجان، أمين بوحافة، إن «المهرجان برؤيته الجديدة فرصة للانفتاح على الأنماط الموسيقية المختلفة وفتح الأفاق أمام المشاريع الموسيقية على اختلاف مشاربها عن عربية وإفريقية وغربية». مضيفاً أن «المهرجان فرصة للشباب للانفتاح على الموسيقى ولتطوير المهارات والمعارف».

وعبر بوحافة، الفنان بجائزة سيزار لأفضل موسيقي عن فيلم «تميككو» للموريتاني عبد الرحمن سيساكو، عن أمله في نجاح الدورة الثانية لأيام قرطاج الموسيقية في طريق استعادة الإشعاع الدولي.

كما يقام على هامش الدورة معرض للمصاحفات الموسيقية بمشاركة فيه 40 عارضاً في مجالات عدة.

ويبدأ المهرجان في ثمانينيات القرن الماضي بعنوان «مهرجان الأغنية التونسية» قبل أن يتحول عام 2005 إلى «مهرجان الموسيقى التونسية» وأقيم لأول مرة باسم أيام قرطاج الموسيقية في ديسمبر 2010.

مادلين طبر سيدة هندية في «أوراق التوت»



مادلين طبر

تستعد الفنانة مادلين طبر، لتصوير أولي مشاهداتها في مسلسل «أوراق التوت»، داخل استوديو الغريبي بشيرامنت، حيث تجسد دور سيدة هندية تدعى «ماليمار».

مسلسل «أوراق التوت»، من إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بمشاركة التلفزيون المصري والتلفزيون الكويتي ومؤسسة البناء الإعلامي، وشركة خلود القاهرة.

ويشارك في بطولة مسلسل «أوراق التوت»، كمال أبو رية، وصابر زين، وجاسم النبهان، ومجاد العبيد، وفيدى كرم، ومحسن محي الدين، ونورهان، كما يظهر الفنان يوسف شعمان كضيف شرف على الأحداث، والعمل من تأليف أمين سلامة، ومن إخراج هاني إسماعيل.

باسم ياخور يُنافس آل باتشينو في «العرب»



باسم ياخور

بطولة آل باتشينو ومارلون براندو لكنني أتق بفترة المخرج صبح على تقديم كل مميز جديد كعادته دائماً، وسأقدم في العمل شخصية ابن العرب الباتيني، وهو مخدّم ينقذ العائلة ويرسم الخطط».

من جهة أخرى كشف ياخور أن حضوره في دراما المحروسة ربما يتأجل إلى رمضان 2016 إلا أن الأمور لم تحسم بعد لإقنا إلى وجود شخصيات لعمل مصري ضخم دون الإفصاح عن أي تفاصيل إضافية. وتحدث عن متابعته لتصوير مشاهد في مسلسل «علاقات خاصة» للكاتبة نور شيشكلي والمخرجة رشا شربجي، إذ تعد أحداثه على مدى 70 حلقة.

لم يحسم النجم باسم ياخور خياراته للموسم الرمضاني المقبل، حيث أكدت مصادرنا أنه وقع عقد مشاركته في بطولة مسلسل «العرب» المأخوذ عن رواية «العرب» لـ ماريو بوزو (1969) وقام بإعداد النص الكاتب حازم سليمان فيما سيكون تحت إدارة المخرج الشهير المنثي صبح وإنتاج شركة سما الفن.

بدوره أكد نجم مسلسل «علاقات خاصة» في حديث خاص لـنواعم، مشاركته في العمل وقال: «وقعت عقد المشاركة في المسلسل للمخرج الصديق المنثي صبح، ونتمنى أن نوفق في تقديم عمل متميز وخصوصاً في صعوبة العمل وما يمكن أن يجري من مقارنات مع الفيلم الشهير من