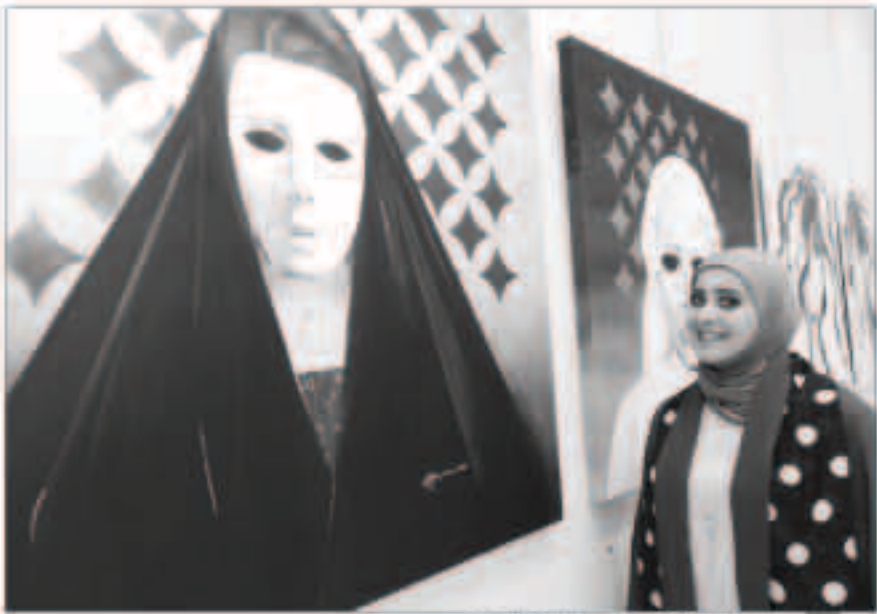


سلمان: الفنانات المشاركات قدمن لوحات جاءت معبرة عن تطور الفن التشكيلي

جمعية الفنون التشكيلية أقامت معرض «فنانات كويتيات»



إحدى المشاركات في معرض «فنانات كويتيات»



... وخلال جولته بالمعرض



عبدالرسول سلمان يفتتح معرض «فنانات كويتيات» للفنون التشكيلية

تأتي تشجيعاً للفنانات التشكليات المحليات على بذل مزيد من العطاء من أجل إعلاء الفن التشكيلي والإصرار على انطلاقه النهضة التشكيلية. وأعرب عن أمله في أن تصل الفنانات الكويتيات إلى العالمية من خلال المشاركة بمعارض دولية لكن بذلك «سفيرات للفن التشكيلي الكويتي» وبين للعالم ما يمكن من قدرات ومواهب.

جديدة تتمتع بالحس والتجربة الناضجة المعبرة عن «روح العصر». وأشاد سلمان بأعمال الفنانات المشاركات بالمعرض اللاتي قدمن بلوحاتهن قدراتهن التي جاءت معبرة عن تطور الفن التشكيلي واستقادهن من التجارب السابقة من أعمال نخبة الفنانين والرواد والمحترفين. وذكر أن المعرض الذي يستمر أسبوعاً أظهر مواهب

والطبيعة إلى جانب لوحات عبرت عن معاناة المرأة في العصر الحاضر. وقال رئيس الجمعية عبدالرسول سلمان في تصريح للصحافيين عقب الافتتاح أن المعرض يقام بمناسبة «يوم الأسرة» الذي يصادف 21 مارس وضمن فعاليات «يوم المرأة العالمي» الذي يصادف الثامن من مارس ويجمع الأجيال الفنية المختلفة من الكويت ليعكس

أعمال تشكيلية يختلف الأجيال الفنية الكويتية ملات قاعة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية أول أمس ضمن معرض «فنانات كويتيات». وعكست الأعمال الـ 60 التي أبدعتها شامل 30 فنانة قدرة الفنانة التشكيلية الكويتية على الإبداع في مختلف المدارس الفنية «التعبيرية والسريالية والتصويرية والتكعبية والتجريدية» بلوحات من البيئة والتراث

زهرة الخرجي: هذه أعمالنا الثلاثة في رمضان



زهرة الخرجي

تواصل الفنانة زهرة الخرجي، في دبي هذه الأيام، تصوير أحدث أعمالها الدرامية وهو «دبي لندن دبي»، مع المخرج البحريني جهمان الرويعي الذي يقول إنتاجه الفنان الإماراتي أحمد الجسسي. وقالت الخرجي لـ «العربية.نت» إنها ستكون حاضرة خلال الدورة الرمضانية المقبلة من خلال ثلاثة مسلسلات جديدة قامت بإنتاج نسبة كبيرة منها «دبي لندن دبي»، الذي تجسد خلاله دور أم عسامة تعمل على إيصال أبنائها إلى أرفع المناصب. ويشارك معها في هذا العمل عبدالعزيز جاسم وأحمد إبراهيم ورؤى الصبيان وسيف الفانم، على أن يكون التصوير في عدد من المدن الإماراتية. وأضافت الفنانة زهرة - فور عودتي من دبي، سالتحق بفريق مسلسل «في عينها الغنية» الذي ستخوض من خلاله الفنانة الشابة هيا عبدالسلام تجريبها الإخراجية الثانية بعد النجاح في مسلسل «حب كلمة»، الذي شاركت في بطولته أيضاً. وحول عملها الدرامي الثالث، قالت الفنانة زهرة الخرجي إنه مسلسل «وصايف» من تأليف عبدالعزيز الحشاش وبطولة الفنانة شمس، وفي العمل أيضاً محمود بوشهري وحسين المنصور وثورة العميري، وعدد من نجوم مصر بينهم عزت أبو عوف وانتصار، وسيصور بين دبي والقاهرة وببيروت. واعتبرت الخرجي أن كثرة أعمالها في العامين الأخيرين محاولة لتعويض أكثر من ثلاثة أعوام من الغياب إثر الصراع الطويل مع مرض السرطان الذي تعافت منه.

نادين نجيم ويوسف الخال تجمعهما آلة العزف «تشيللو»



نادين نجيم ويوسف الخال في كواليس مسلسل «تشيللو» ويجمال آلة العزف

يشغل فريق مسلسل «تشيللو» بتصوير المشاهد لهذا العمل الدرامي المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل وتشارك فيه نخبة من الممثلين من لبنان وسوريا. بدأ التصوير في شهر ديسمبر الماضي بعد تحضير استمر شهراً تقريباً، ويتحدث المسلسل عن صراع بين الحب والمال، القصة مقتبسة عن فيلم اجنبي بعنوان «عرض غير لائق» شاركت فيه الممثلة ديمي مور كتبها للتفزيون نجيب نصير وأخرجها سامر برفاوي. صور حتى الآن من المسلسل أكثر من نصف الحلقات وما زال أمام الممثلين شهر واحد فقط لانتهاء من التصوير.

معاناة حقيقية واجهت فريق عمل المسلسل بسبب العواصف الثلجية التي ضربت لبنان وتحديداً المناطق التي كانت مكاناً للتصوير، واضطر الفريق للتقليل من منطقة أخرى مع ما يرافق ذلك من اختلاف طبيعة ومناخ كل منطقة وهي صعوبات كانت تعيق التصوير أحياناً، لأن الأماكن المقرر التصوير فيها كثيرة ومعظمها خارجي فالبريد كان فارساً وكانت هناك مشكلة الوصول إلى مكان التصوير. اللافت أنه كان هناك مشهد تصوير لمسرح يحترق في

باليارد الأساسية خدمة للمشهد ونجحت في معظم الأحيان في العزف بشكل صحيح ولو أنه ليس بحرفية عالية لكن من يشاهدها ويسمعها يشعر وكأنه قضى وقت طويلاً عليها وهي تعزف. وقد شغل ذلك تحدياً لفترات نجيم.

الجدير بالذكر أن نادين ويوسف هما في المسلسل موسيقيان وممثلان ويجلبان بعضهما ويعطيان دروساً في الموسيقى، أما الممثل تيم حسن فيلعب دور مليونير. من الممثلين أيضاً أنجو ربحان «ريا بالمسلسل وهي صديقة ياسين» «إمين عبد السلام» «ليل» وهو محامي ورفيق آدم خالد السيد بدور فواز، وجيه صفر «دور سعيد» على منيمة «هو حبيب ريا» والممثلة مديحة كنيقاني «تدعى سهام».

ومن المنتظر أن يعرض هذا المسلسل خلال شهر رمضان المقبل.

المسلسل وقضى الفريق يومين في التصوير. نتج عن ذلك غبار أسود أصاب كل الفريق حتى إن الممثل يوسف الخال تعرض

للخطر حين كان يحاول إطفاء النار لكن المشهد جاء جميلاً جداً. أبطال المسلسل موسيقيون فامثلة نادين نجيم والتي تدعى

أسماء لمنور تستعد لتسجيل تتر مسلسل «أحببتك منذ الصغر»

تستعد الفنانة أسماء لمنور لتسجيل صوتها على مقدمة المسلسل الخليجي «أحببتك منذ الصغر» بعدما نصبت لكاتبة كلمات الأغنية الشاعر عيسى العميري، ولحنها حمد الخضر. ونقلت في استوديوهات في مدينة الكويت. ويؤدي بطولة العمل حسين المنصور وزهرة الخرجي، إلى جانب نخبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية.

وكانت أسماء لمنور قد أحييت أخيراً حفلة في مسرح



أسماء لمنور

على الرغم من انطلاق الحملة الترويجية لألبوم الفنانة آمال ماهر الجديد منذ أواخر شهر أكتوبر الماضي إلا أن شركة مزيكا للنتاجة للألبوم لم تطرحه حتى الآن وسط غموض مستمر حول موعد طرحه بالأسواق لاسيما وأن «ماهر» كانت قد أعلنت انشغالها من تسجيله بالكامل. إلا أن الشركة قد طرحت أغنية «بحبك» وهي الأغنية الثانية من هذا الألبوم التي تُطرح عبر قناة الشركة على «YouTube» وغير أثر الإذاعات المختلفة، وسط ترقب من الجمهور لإطلاق الألبوم خلال الأيام المقبلة خاصة وأن مالك الشركة المنتج

محسن جابر أكد على أن إطلاق الألبوم سيتم في الربع الأول من العام الجاري. يذكر أن آمين بهجت قص كتب كلمات أغنية «بحبك» ولحنها وليد سعد، فيما قام بتوزيعها توما، وقد حققت نسبة استماع وصلت لأكثر من 36 ألف شخص بعد أقل من 12 ساعة على طرحها عبر الإنترنت. ويقول مطلع الأغنية «بحبك واصلة متصدقة، بقولها كل يوم أعلى، مايقاش قلبك أسود بقي، حرام بقي كل ذي زُعة، لو ما سالتش ما سالتش، أما أنا ما باستحملش، حاجبك كده وما بطلش».

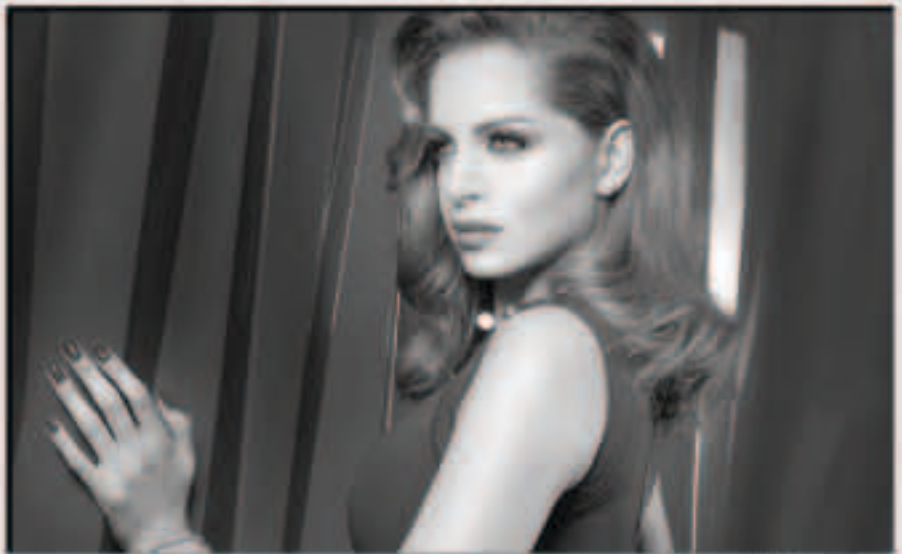
أعلن عن تعاون مقبل مع راشد الماجد علي الخوار يقدم «بنة الحسن» بصوت «محمد عبده»



علي الخوار

أعلن الشاعر علي الخوار عن تعاونه مع فنان العرب محمد عبده بأغنية جديدة بعنوان «بنة الحسن»، وهي من ألحان ياسر مال الله وتم تسجيلها في استوديوهات شركة «أغاني» في دبي، ويقول مطلع كلماتها: بنة الحسن يسأل لو سمحتي سؤال، وش شعور المرأيا كل ما شافتك؟ يا كمال الجمال ويا جمال الكمال، أشهد أن المرأيا ما بعد حاجبتك وأعلن «الخوار» أيضاً عن تعاون مقبل مع الفنان راشد الماجد بأغنية من كلماته والحنان فهد الناصر وتوزيع الموسيقار عمر عبد العزيز. ولكنه تحفظ عن ذكر عنوانها. وكان الشاعر «الخوار» قد أحيا مؤخراً أمسيتين شعريتين في مدينة العين وإسارة رأس الخيمة، كما أطل عبر قناة التشاقة الفضائية في برنامج «سكار»، إضافة لظهوره مع الإعلاميين عبدالله علي وريم عارف في برنامج «مساء الإسرات» على قناة الظفرة الفضائية، حيث ألقى عدداً من قصائده، وتحدث عن مشاريعه الفنية الجديدة، ووعد الجمهور بمخطوطات غير متوقعة ومفاجآت قريبة سلقط الساحة رأساً على عقب.

«مزيكا» تطرح أغنية جديدة من ألبوم آمال ماهر



آمال ماهر

على الرغم من انطلاق الحملة الترويجية لألبوم الفنانة آمال ماهر الجديد منذ أواخر شهر أكتوبر الماضي إلا أن شركة مزيكا للنتاجة للألبوم لم تطرحه حتى الآن وسط غموض مستمر حول موعد طرحه بالأسواق لاسيما وأن «ماهر» كانت قد أعلنت انشغالها من تسجيله بالكامل. إلا أن الشركة قد طرحت أغنية «بحبك» وهي الأغنية الثانية من هذا الألبوم التي تُطرح عبر قناة الشركة على «YouTube» وغير أثر الإذاعات المختلفة، وسط ترقب من الجمهور لإطلاق الألبوم خلال الأيام المقبلة خاصة وأن مالك الشركة المنتج

محسن جابر أكد على أن إطلاق الألبوم سيتم في الربع الأول من العام الجاري. يذكر أن آمين بهجت قص كتب كلمات أغنية «بحبك» ولحنها وليد سعد، فيما قام بتوزيعها توما، وقد حققت نسبة استماع وصلت لأكثر من 36 ألف شخص بعد أقل من 12 ساعة على طرحها عبر الإنترنت. ويقول مطلع الأغنية «بحبك واصلة متصدقة، بقولها كل يوم أعلى، مايقاش قلبك أسود بقي، حرام بقي كل ذي زُعة، لو ما سالتش ما سالتش، أما أنا ما باستحملش، حاجبك كده وما بطلش».