عراب روتانا سالم الهندي اثناء استقباله لاليسا

مطرف المطرف حصان الرهان لروتانا

أيمن الأعتر لم يوفق في ليلته

في ختام حفلات ليالي روتانا «فبراير الكويت» 2015

المطرف ولعها .. والأعتر انظلم .. وأليسا «أسعد وحده» .. والمهندس بالختام «أعلن انسحابي»

كتب منصور المطرود

في ليله ختامها مسك من ليالي «فبراير الكويت» والتي أحياها كل من الفنان مطرف المطرف وماجد المهندس وإليسا وأيمن الأعتر حيث كانت البدايه مع النجم القادم مطرف المطرف فعندما أشارت الساعه التاسعه وأربعون أطلت المذيعه شيمان لتقدم المطرف وماهي لحظات حتى علت الصيحات مع دخوله خشبه المسرح غني لجمهوره «زينه» وقال لجمهوره بعد هذا التفاعل «كل مره تحرجوني وانا وايد ولهان على هذه اللحظه وصفق له الجمهور كثيرا وغنى «غاب القمر» «ولبيه» ويابلواه وغنى لفنان الكويت الكبير عبدالكريم عبدالقادر «لاخطاوينا» وأداها بإحساس متقن لدرجه وانصت لطلبات جمهوره واستجاب وغنى لهم» إذا إنت الحب» وهيض شجون جمهوره ب«عال» لدرجه ان جمهوره غناها بدون الفرقه وبعد حماس كبير أمسك بعوده وقام بمقطوعه تالت إستحسان فدخل بأغنيه «ياسمار» ثم ختم بأغنيه وطنيه بعنوان «ياتاج الخليج».

وعند الحاديه عشر دخل المذيع عبدالرحمن الدين مرحبا بالمطرب الليبي أيمن الأعتر وما ان دخل حتى جاءته عاصفه مدويه من التصفير فبدأ لهم «لوزعل» ثم «ياعزيز» و«عمري مااخترت شي و«شفتك تفاجات» وهي بإيقاع خبيتي ثم هدأ جمهوره « بالعادل الظالم» ثم «حال الأوادم» و« ياتاركني» «وتوني عرفته» «وابي إنسان» ثم ختم بأغنيه وطنيه بعنوان «إسمك على الراس» ممسكا بعلم الكويت وملوحا به أمام جمهوره فبادله الجمهور ملوحا بالأعلام حيث أضاءت ألوان علم الكويت مسرح صاله التزلج ورصع بصوره لسمو الأمير حفظه الله.

وعندما أشارت الساعه الثانيه عشر صباحاً أطلت المذيعه منال الناصر مقدمه النجمه إليسا وماهي لحظات حتى لمعت النجمه إليسا بفستانها الأبيض اللامع حتى دوت عاصفه من التصفير والتصفيق مرحبه بها وهي تغني لهم «حلوه يابلدي» للمطربه داليدا ثم قالت» ميرسي لدوله الكويت ولشركه روتانا وشكراً لتواجدكم وحضوركم» ثم غنت «لوفيي» و«لو» و «خذني معاك» و«يامرايتي» بلحنها الهادئ والذي بدأ جمهورها يأخذ صور لها بموبايلاتهم وأياديهم تتمايل.

بعدها حاولت مغازله جمهورها الذي شجعها كثيراً فأهدتهم أغنيه الراحل عبدالحليم حافظ «أول مره» والتي تفجرت مشاعر جمهورها فلم يستطع تمالك نفسه فاهتزت مدرجات الصاله تصفيقا وانتشاءً وهو يغني معها في كل جمله.

ومابن قالت « حاله حب» حتى بادلها جمهورها بحاله الحب فأعلنت حناجر محبيها تصفيقا مطالبينها بحاله حب فأعطتهم حباً وطرباً وبعد أن إنتهت صاحت مخاطبه جمهورها «أسعد وحده» فهتفوا لها بصوت واحد «!!!!إيه».

ثم وجهت صدمه شاعريه بأغنيه «ع بالي حبيبي» واستمرت ببث الرومانسيه فغنت «نسم علينا» للسيده فيروز وغنت «حب كل حياتي» ولولا الملامه» للراحله ورده وأعادت أغنيه «أسعد وحده» وختمت ب« وانا مالي ورده» وسط تصفيق مدوي

وعند الساعه الواحده صباحاً أطلعت المذيعه المميزه ورود حياة وقدمت المايسترو مدحت خميس وبعدها لم تتمالك نفسها وهي تقدم مهندس الإحساس بريتس الغناء ماجد المهندس والتي قالت للجمهور من هو ملك الإحساس فصاح الجمهور ماااااجد وعندما أطل المهندس المسرح إشتعل المسرح تصفيقا مدويا لم أستطيع سماع من هو بجانبي فبدأ كلمات ترحيب لدوله الكويت وقال« الله يحفظ الكويت من كل مكروه ثم رساله حب وتقدير لحكام دول مجلس التعاون كل بإسمه وبدأ بأغنيه وطنيه بعنوان « الكويت الحبيبه» « يمرالوقت والذكرى تدامه» والتي اضطر المايسترو إلى وقف الفرقه ليكي يترك مجال للجمهور لكل يغنيها مع ماجد وبعدها أهداهم« على نيتي» والتي تلاعب بخلالها بتنمومتر أحساسيس جمهوره.

وحاول استفزاز جمهوره «غاب القمر» وهي بإيقاع «الجوبي» والتي ارتجت كراسي ومقاعد صاله التزلج وحاولت تهداه جمهوره بلحن هادي بأغنيه « محامي» وحاول مداعبه جمهوره ب«ياحب ياحب» وأمام طلبات وإلحاح جمهوره أهداهم« أعلن إنسحابي» ولم تكن ضم برنامج الحفل ورغم ذلك غناها لهم فحلق مع جمهوره بعيداً عن صاله التزلج وعندما شعر انه لم يستطع كبح هيام جمهوره غني لهم «بقايا حلم» وهو لحن هادئ كلاسيكي أطفأ بها ظمأ جمهوره العطشان وقبل نهايه حفله أهداهم أغنيه مدمره وهي « عالميجانا» والتي قلب المسرح رأساً على عقب وأعطى جرعه مهداه لجمهوره بعنوان« تسالني وشلونك» والتي أرتخت المشاعر معها وعاد وأدخل إحساس المرح عليهم من جديد من خلال أغنيه رائعه للراحل ناظم الغزالي بعنوان«أحبك» واستفزهم « يسحرني» والتي لم يتمالك الجمهور نفسه فغني لهم «أنا أحب غيرك» ورد جمهوره«مانحب غيرك» وذوب محبيه ب والله حرام» وسط تصفيق منهمر وختم بأغنيه «الكويت الحبيبه «ماجد أثبت أنه نجم من طينه الكبار وهم نجوم الشباك دون منازع.

إليسا ابحرت مع جمهورها طربا وعشقا

المهندس حلق مع جمهوره في سماء إبداعه

سعد الفرج : تكريم عبدالحسين تكريم للحركة المسرحية وأجيالها

اكد النجم القدير سعد الفرج بان تسمية مسرح السالمية باسم الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا هو تكريم مستحق ، وهو ايضا تكريم للحركة المسرحية واجيالها ، للمكانه التي يتمتع بها الفنان عبدالحسين عبدالرضا وللدور الذي قام به خلال مسيرته ومسيرة الحركة المسرحية في الكويت والمنطقة.

وفي تصريحه الخاص قال النجم القدير سعد الفرج:

قبل كل شئ بودي ان اهنئ الاخ والصديق والزميل القدير الفنان عبدالحسين عبد الرضا بمناسبة تسمية مسرح السالمية باسمه ، وهو امر مستحق وتكريم الفنان عبدالحسين عبدالرضا هو تكريم للحركة المسرحية واجيالها.

كما اشيد بالجهود الكبيرة التي بذلها الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا خلال مشواره ومسيرته الفنية التي انعكست ايجابيا محليا وخليجيا وعربيا.

كما اشيد بالجهود المباركة التي كانت وراء هذا الاختيار من قبل كافة الجهات والقطاعات الرسمية.

وفي الختام لا يسعني الا ان اجدد التهنئة بهذا الانجاز الذي يضاف الى الانجازات التي تؤكد الاهتمام البالغ الذي تولية دولة الكويت بالحركة الفنية ونجومها وكوادرها المبدعة في كافة المجالات والتخصصات.

الفنان سعد الفرج

الفنان عبدالحسين عبدالرضا

علي كاكولي: بعد شجون سأبدأ العمل مع سعاد عبدالله

يواصل الفنان علي كاكولي هذه الأيام في برلين تصوير المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد «ذاكرة من ورق»، ويتوقع أن يستمر التصوير حتى مطلع مايو المقبل.

وفي تصريح لـ«العربية.نت» قال الفنان علي كاكولي: «قطعنا شوطا طويلا في تصوير المشاهد الخارجية من مسلسل «ذاكرة من ورق» تأليف الكاتب عادل الجابري وإخراج الفنان البحريني علي العلي. وأشارك في العمل أمام النجمة شجون الهاجري عبر شخصية ستكون بمثابة مفاجأة».

وأضاف: «علي صعيد الاختيارات والمضامين فالعمل يطرح جوانب من معاناة الفتيات الخليجيات اللواتي يواصلن دراستهن العليا في عدد من العواصم الأوروبية.

وقد حرصنا على تصوير العمل في العاصمة الألمانية في هذه الفترة من العام، لأنها موسم الثلج والبرودة والصقيع للتعبير عن جانب الألم والمعاناة في شخصيات المسلسل الذي يشارك فيه أيضا كل من فاطمة الصفي وريم ارحمة وصمود وعبدالله السيف، وعبدالله الطراروة، بالإضافة لكم آخر من النجوم. وسيعرض العمل في الدورة الرمضانية المقبلة».

ويتابع الفنان كاكولي قائلا: «فور عودتي إلى الكويت، سألتحق بفريق عمل المسلسل الجديد «أمنا رويحة الجنة»، أمام النجمة القديرة سعاد عبدالله. والنص من تأليف الكاتبة هبة مشاري حماده وإخراج الفنان البحريني محمد القفاص. وفي العمل الجديد حشد من الفنانين من بينهم لمياء طارق وحسين المهدي وبشار الشطي وصمود وحمد اشكناني وهنادي الكندري».

وأضاف أن المسلسل يرصد حكاية أم غابت عن الوعي لسنوات طويلة، وعند استعادة وعيها ستكتشف كما من المتغيرات لحقت بها وبأبنائها الذين تركتهم أطفالا».

وعن المسرح قال الفنان علي كاكولي في ختام تصريحه: «هنالك عمل مسرحي استعرضي جديد سأشارك في بطولته بمناسبة عيد الفطر المبارك، يتم التحضير له بمشاركة عدد من الفنانين الشباب».

علي كاكولي

تعرض بالصالات المحلية في التاسع من أبريل

6 أفلام سينمائية كويتية ترصد وتحلل قضايا المجتمع

ضمن مبادرة رائدة من نوعها تبدأ شركة السينما الكويتية الوطنية في التاسع من ابريل المقبل عرض ستة افلام كويتية جديدة ضمن عرض واحدة لعدد بارز من اهم صناع السينما الكويتية الجديدة ، وتناقش الاعمال الجديدة عدد من القضايا الاجتماعية باسلوب سينمائي يحمل بصمات ورؤيا جيل من السينمائيين الشباب . يتحدث عن هذة التجربة المخرج مقداد الكوت الذى سيعرض له احدث اعماله السينمائية بعنوان " فلان " بقوله :

لقد كان لى شرف تمثيل دولة الكويت في عدد من المهرجانات السينمائية الخليجية والعربية والدولية وفازت افلامي بكم من الجوائز وكنت دائما انتظر الفرصة التي يعرض بها احد اعمالي في صالات العرض المحلية ، وانا هنا اثمن مبادرة شركة السينما الكويتية الوطنية على دعمها ورعايتها واهتمامها بالسينمائيين الكويتيين الشباب بفضل ادارتهـا واهتمامها الحقيقي بالشباب واعمالهم .

وحري بالذكر ان فيلم " فلان " يتناول حكاية شاب كويتى يتحدث عن الروتين اليومى الذى يعيشه ويسيطر على ايقاع حياته بين عدم الالتزام بالدوام الرسمي وعلاقاته اليومية المحصورة بين زوجته والديوانية في طار مستعاد ومكرر يرصد شريحة كبيرة من شباب الكويت . والفيلم يمتاز بايقاعه واهتمامه بالتفاصيل الحياتية اليومية للشباب الكويتي .

كما يعرض ضمن الافلام فيلم " صورة جواز " اخراج يوسف المجيم والذي يرور بكاميرته حكاية شاب يسعى للحصول على صورة جيدة لجواز سفره وخيبة امالـه المتكررة في الحصول على تلك الصور التى يريدها .

ومن جديد السينما الكويتية سيعرض ايضا فيلم " ضابط مباحث " للمخرج داوود شعيل الذى يقدم تجربة تمثل واحدا من اوائل الاعمال السينمائية ذات الطابع البوليسي عن صراع بين ضابط مباحث وتاجر مخدرات هارب .

وللمخرج مشعل الحليل سيعرض ايضا ضمن المجموعة السينمائية الكويتية الجديدة فيلم " صالون رجال " الذى يناقش بلغة سينمائية عالية الجودة حكاية شاب يجد صعوبة في تغيير حلاقة القديم عبر اداء جميل للثنائي مقداد الكوت وحسين اشكناني .

وللمخرج داوود شعيل نتابع ايضا فيلم " سالفة صورة " الذى يأخذنا الى حكاية الطفل عبدالله " 12 عاما " الذى اهداه والده كاميرا فوتوغرافية بمناسبه نجاحة في المدرسة تنقلب حياته عندما يصور بالصدفة بعض اللصوص فتبدأ مغامرته مع الكاميرا والصورة واللصوص .

ومن توقيع المخرج مشعل الحليل نتابع ايضا فيلم " جاى حليب " الذى يأخذنا الى حكاية احمد الذى يبحث عن والده بعد اختفاءه في ظروف غامضة ليكتشف مالم يكن نتوقعه ونتوقعه في مغامرة سينمائية متسارعة ومشوقة .

المخرج مقداد الكوت