شجون الهاجري وفاطمة الصفي تحت البطانيات في برلين

المخرج علي العلي وسلفي لفريق «ذاكرة من ورق»

شجون تتوسط الصفي وعلي العلي

من انتاج عامر الصباح واخراج البحرينى علي العلي

«ذاكرة من ورق» الدراما الخليجية تصور جديدها تحت الصفر !

شجون : نعاني ظروفاً مناخية صعبة

فاطمة الصفي وريم ارحمة والتحضير للمكياج

شجون مع المنتج عامر الصباح والمخرج علي العلي والمشرف العام جمال الدين مصطفى

تحت ظروف مناخية في غاية الصعوبة بل هي دائما تحت الصفر يواصل فريق المسلسل الخليجي الجديد " ذاكرة من ورق " تصوير المشاهد الخارجية من المسلسل في العاصمة الالمانية برلين . المسلسل الجديد يمثل نقلة على صعيد الانتاج التلفزيوني يقوده المنتج عامر الصباح مع فريق عمل يضم حشد متميز من اهم نجوم الدراما الخليجية من جيل الشباب على وجه الخصوص تتقدمهم النجمة شجون الهاجري بالاضافة الى فاطمة الصفي وصمود وريم ارحمة وهنادي الكندري وعلي كاكولي وعبدالله السف وعبدالله الطراروه وكم اخر من اجيال الحرفة الفنية . المسلسل من تاليف عادل الجابري واخراج الفنان البحريني علي العلي . والمسلسل من انتاج " صباح بكتشرز " عامر الصباح ومنتج منفذ " سبكتروم بكتشرز " . ويرصد المسلسل الجديد الظروف والمعاناة التي تحيط بمجموعة من الطلاب الخليجيين الذين يواصلون دراسته العليا في الخارج .

وفي تصريح خاص خلال تصوير العمل في برلين قالت الفنانة شجون الهاجري :

منذ اكثر من ثلاثة اسابيع ونحن نعيش" تحت الصفر " وهو ما يمثل تحدى اضافى للشخصيات التي نقدمها في مسلسل " ذاكرة من ورق " وقبل ان اتحدث عن الشخصية يودي ان اشير الى سعادتي للتعاون مجددا مع المنتج عامر الصباح بل ان هذا العمل يؤسس لعدد من التجارب التي في طور الاعداد والتحضير للعام الحالي .

وتقوم لـ شجون ايضا :

اجسد شخصية " قمر " التي تسافر الى برلين من اجل تكملة دراستها رغم الظروف التي تحيط بها وعلاقاتها الاسرية لتجد نفسها وسط غربة والعلاقات المتجمدة التي تزيدها قسوة الظروف المناخية .وعن الظروف المناخية اقول باننا جميع المشاهد التي نواصل تصويرها في برلين هي مشاهد خراجية مما يضطرنا لان نحمل بطانيات معانا الى مواقع التصوير . كما اشيد بالمستوى العالي للخدمات الانتاجية التي سهلت علينا المهمة في مواجهة الثلوج والعواصف والامطار .

فيما قالت الفنانة فاطمة الصفي:

اولا انا سعيدة لان مسلسل " ذاكرة من ورق " يجمعني مجددا مع الفنانة والاخت والصديقة " شوجي " كما ان سعادتي بان اغلب المشاهد معها . وهذا ما يخفف من قسوة المناخ . ولكن هذة التجربة اكدت على اهمية خروج الكاميرا الى مناطق جديدة لتجاوز الصور التقليدية التي باتت شبو مكررة . واعتقد بان المشاهد في برلين وغيرها من المدن الاوروبية ستحقق الكثير من الاضافة لهذا المسلسل المرتقب والذى سيطل على جمهور المشاهدين في العالم العربي خلال الدورة الرمضانية المقبلة .

فيما قال المخرج البحريني

علي العلي :

من السهل تصوير عمل تلفزيوني في اى منطقة من المناطق الخليجية . ولكن التحدى هو الخروج بالكاميرا وفريق العمل الى مواقع اوروبية خارجية وهذا يعني تامين خدمات انتاجية عالية المستوى اولا . وهنا اود ان اشيد بفريق العمل الرائع . سواء على مستوى الفنانين او الفنيين . الذين تحملوا الظروف المناخية القاسية جدا . حيث كان التصوير يتم في مواقع تنخفظ بها درجات الحرارة الى ما تحت الصفر بعدة درجات . وهو امر يتطلب كثير من الارادة والتحدى والاصرار . وانا احيي جميع عناصر العمل .

اما فيما يخص مسلسل " ذاكرة من ورق " فهو دراما اجتماعية تربه بالاحداث والشخصيات والمضامين التي تذهب بعيدا في طروحاتها وتحليلها للاحداث والشخصيات والظروف التي تحيط بمجموعة من الطلبة والطالبات اللواتي يدرسن في اوروبا والظروف الموضوعية المعقدة التي تحيط بهن في الغربة على وجه الخصوص .

مسلسل « ذاكرة من ورق »

يشارك في بطولته بالاضافة الى الفنانة شجون الهاجري كل من فاطمة الصفي وصمود وسليمان الياسين وعلي كاكولي وعبدالله ملك وريم ارحمه وعبدالله الطراروه وحشد اخر من الفنانين والمسلسل من اخراج علي العلي والمخرج المنفذ خالد جمال ومساعد المخرج ناصر السعيدي وطلال السعيدي وكلاكيت الفنان ومدير الاضاءه والتصوير المصور الاسباني - ثيو - وفوكس بولر اليسا ومشرف اضاءة احمد شعبان ومنفذو الاضاءة محمود ضاحي وسعيد وبصا وعصام ومهندس الصوت حسين الفيلكاوي ومساعد كاميرا عباس نصيف وعمران ومكياج شهد ومونتير على نجم وجعفر سلطان ومدير ادارة الانتاج احمد الخالدي ومدير الانتاج على حميد ومنفذوا الانتاج على الغريب ومحمد جوده وعبدالعزيز الصقر وفرحان هلال .

«تفاؤل» و «تشاؤم» قصيدتان تدشنان مهرجان بيت الشعر الأول بثقافة الدمام

أحمد الملا يكرم محمد العلي

صورة جماعية للشعراء والفنانين مع الشخصية المكرمة

بتفاؤل «ساجلس كل البحار على راحتي
وأسألهن كيف صارت مياهك لحتا طويلا»
وبتشاؤم «ساشعل في داخلي شمعة للخريف
وعيدا صغيرا على دربه»

بنصين شعريين «تفاؤل» و«تشاؤم»، حضر محمد العلي وحضر الشعر، واكتفى بتقديم شكره وعرفانه لبيت الشعر ولمن قدم التحية والتكريم والإحتفاء، مساء أول امس خلال تدشين مهرجان بيت الشعر الأول الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام.

بتجاور الشعر مع الفن التشكيلي واللون والمدارس الفنية والمسرح والموسيقى والسينما، ليتلاقى مع بقية الفنون البصرية والأدائية والخطابية في بيت واحد، إيمانا بضرورة تقديم الفنون للصفوف الأولى، والتعزيز من حضورها في مشهدية بصرية تليق بتجاربنا الثقافية والشعرية التي انبتتها هذه الأرض.

بدأ التدشين خلال افتتاح الشخصية المكرمة في المهرجان الشاعر محمد العلي للمعرض التشكيلي «شكل» الذي احتوى على نخبة من فناني المنطقة الشرقية و32 لوحة فنية. «عبدالله الشيخ، وعبدالرحمن السليمان وكمال المعلم وعلي الصفار، وعبدالعظيم شبلي، ومنير الحجي، وعبدالله المرزوق، وميرزا الصالح، وزمان جاسم، وعبدالمجيد الجاروف، وحميدة السنان، وغادة الحسن، وقصي العوامي وبدرية الناصر».

استعرض بيت الشعر فيلما تسجيليا عن العلي بعنوان«يا لفلة النهر نحو الوراء». متناولا حياة الشاعر وبداياته وانتقاله للعراق للدراسة بعد ولادته في الأحساء، مستعرضا بعضا من أمسياته الشعرية وبعضا من ذكرياته وعمله في سلك التعليم بداية من 6 دنانير بذلك الوقت، في مدرسة أهلية، كما قرأ كل من الشعراء «جاسم العساكر، أحمد القطان، جاسم الصحيح، محمد الماجد، عبدالوهاب أبو زيد، محمد الدميني» نصين من نصوص ديوان «لا ماء في الماء». وكرم بيت الشعر الشخصية المكرمة بدرع قدمه مدير الجمعية أحمد الملا، وقدم الشاعر البحريني قاسم حداد نسخة من كتاب «طرفة بن الوردة» للشاعر العلي.

المشرف على بيت الشعر زكي الصدير أوضح ان بيت الشعر ارتأى أن يتأخر يوم الشعر أسبوعا عن موعد الشعر ليقدم لجماهير البيت ما يليق بهم وبضيفنا المحتفى به «محمد العلي»، هذا الشاعر النبيل الذي صوّب كلماته في وجه الظلام، وشق بسواعده نافذة للصبح في جدار الليل. ووقف وحيدا على سفح الجبل متحديا صخرة سيزيف، وساخرا من إرادة زيوس. مشيدا بهذه الشخصية الأدبية الكبيرة الذي سجّل للحاضر وللتاريخ حضورا في مشهدنا العربي والسعودي. ويذكّر المتابعين لتاريخ الحداثة في المملكة بالمرحلة التي وقفت فيها هذه القامة الثقافية راعية وحامية للحداثة بكل ما حملت في الستينات من رغبة في الحرية، وفي زحزحة الساكن، وفي إيقاظ الغفلة. وفي طرح وترسيخ السؤال حيال كل ما هو جاهز ومنجز. ثم كيف فتح صدره عاريا -في فترة لاحقة- أمام سهام الخائفين من التغيير، حاميا الفئة القليلة والغضة من نصال امتدّت بقسوة السواد مريدة اختطاف مكتسبات؛ دافع العلي ورفاقه من أجل تحريرها من الظلام.

ويضيف الصدير أن بيت الشعر عمل كفريق إداري وثقافي وفني وإعلامي على العمل اليومي المتواصل طيلة الأشهر الثلاثة الماضية، للخروج بمهرجان شعري ثقافي فني يتزامن مع اليوم العالمي للشعر، يتجاور الشعر فيه مع التشكيل والمسرح والموسيقى والسينما. واخترنا -بكل فخر- أن تحمل الدورة الأولى من مهرجان بيت الشعر الأول لهذا العام اسم الشاعر العربي السعودي الكبير محمد العلي، وذلك تقديرا لمشروعه الأدبي طيلة حياته التي امتدت بين الشعر والفكر والصحافة، والمهرجان برعاية وكالة وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية.

وأصدر المهرجان كتابين للشاعر المكرم كتاب شعري «لا أحد في البيت»، كتاب اشتمل على شهادات ثقافية في تجربته، تحت عنوان «تلك الزرقة التي علّمتنا الأناشيد»، والتي وقعها للجمهور في قاعة عبدالله الشيخ.

وسيكون اليوم عرض مسرحية توستالجيا من إخراج سلطان الغامدي وتاليف صالح زمانان وتمثيل ابراهيم الحساوي وتوستالجيا من انتاج وكالة وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية، يليها الأمسية الشعرية للشعراء « ميسون صقر من الإمارات، شوقي لعنيزي من تونس، عبدالله الناصر من السعودية، عصام خليل من مصر.

كما يوقع في الليلة الثانية، عبدالله السفر «برمي قبعته على العالم» وحسين ال دهيم «اوية الهرطيق» ورقية الفريد «عدم او كخلود الماء».

وفي الأمسية الثالثة والتي غدا عرض لمسرحية باراتويا من انتاج استديو الممثل بالجمعية وهي من اخراج ياسر الحسن وتمثيل حسين العلي وتاليف عباس الحايك يليها الأمسية الشعرية للشعراء « محمد الحرز من السعودية، صالح زمانان من السعودية، فيديل سبيتي من لبنان، هاني نديم من سوريا، ومحمد النبهان من الكويت.

ويوقع الشعراء «محمد النبهان «حكاية الرجل العجوز» وجاسرة من أقصى المدينة» والشاعر محمد الحرز «احمل مسدسي» و«قصيدة مضيئة»، وعبدالله المحسن «يترجل عن ظهره» ويوقع الشاعر أحمد الملا كتابه «علامة فارقة».

محمد العلي يكرم الفنان عبدالله الشيخ