انتهت من تصوير مسلسل «النور»

صابرين بورشيد: الدراما الكويتية تصنع النجوم

صابرين بورشيد

انهت الفنانة والمذيعة صابرين بورشيد مؤخرا تصوير دورها في مسلسل «النور» مع المخرج جمعان الرويعي، وهو من إنتاج المجموعة الفنية لباسم عبد الأمير وتأليف الكاتب حمد بدر، وأكدت بورشيد على أن مشاركتها في هذا العمل تعتبر أول بطولة جماعية لها بـ30 حلقة، حيث تجسد فيه دور الفتاة الجامعية الحالمة والرومانسية المصابة بداء السكر وضغط العين الذي يهددها بالعمى.

ترى بورشيد نفسها محظوظة بمشاركتها في مسلسل «النور»، فهو يضم كوكبة مميزة من نجوم الخليج، وقد استفادت منهم كثيرا ومن خبراتهم الفنية، ولم تواجه أي مشاكل بهذا العمل، مؤكدة أنها متفائلة جدا به وتعتبره انطلاقتها في عالم الدراما الخليجية .

مسلسل «النور» من بطولة كل من: الفنان عبدالعزيز جاسم، هيا عبدالسلام، نور، حمد العماني، صابرين بورشيد، غدير السبتي، إضافة إلى كوكبة من النجوم، وسيعرض في شهر رمضان المقبل على العديد من أبرز القنوات الفضائية.

وعن رأيها بالدراما الكويتية أكدت إنها تحتل المرتبة الأولى خليجيا سواء من الناحية الإنتاجية أو نسبة المشاهدة والمتابعة، بالإضافة إلى أن الدراما الكويتية تصنع النجوم في الساحة الفنية على الرغم من المنعطفات التي تمر بها الدراما الخليجية.

وعن رأيها بالفنانات الكويتيات لفتت إلى أن منهن المميزات ومنهن الأيقونات كالفنانة القديرة سعاد عبدالله وحياة الفهد.

نفت «بورشيد» التعليقات التي طالتها مؤخرا حول دخولها الوسط الفني عن طريق الشللية، مؤكدة أن هناك العديد من العروض التي قدمت إليها وجعلتها تفكر في كل هذه الأمور، متسائلة: ما المانع من دخولي الوسط الفني؟

وعن انضمام الفنانين لتقديم البرامج التلفزيونية بينت أن أغلب القنوات الفضائية ترى في الممثلين والمطربين استقطابا جماهيريا أكثر من المذيع، لذلك نرى في الفترة الأخيرة الشغف المفاجئ لدى الفنانين لتقديم البرامج التلفزيونية.

وعن أعمالها الجديدة بينت صابرين أنها تقوم حاليا بتصوير برنامج «تحدي سمردحة» التابع لقناة «فنون»، وهو عبارة عن برنامج مسابقات هادفة للشباب الخليجي أساسها تنمية وصقل المواهب في مجال التمثيل والتصوير والمونتاج، وذلك بشكل ترفيهي وفي قالب شبابي مشوق ومشجع، وسيتم عرضه قريبا على الشاشة، و«تحدي سمردحة» فكرة فيصل البلوشي وإخراج عماد خاتون .

كما أنها في الوقت ذاته تقرأ عددا من النصوص المقرر تنفيذها خلال الشهر القادم وبعد شهر رمضان إن شاء الله .

جاسم النبهان بين القاهرة والهند

جاسم النبهان

غادر الممثل القدير جاسم النبهان الى القاهرة للمشاركة في مسلسل "أوراق التوت" الذي سيبدأ تصويره في غضون أيام، إلى جانب الممثلين يوسف شعبان، أحمد ماهر، كمال أبورية، سميحة ايوب، صابرين، مادلين طبر، عبد المحسن النمر، وماجد العبيد، ومحمد بخش وبشير غنيم...

وكان النبهان قد تحمّس كثيرا للمشاركة في المسلسل كونه عملاً عربيا يضم عدداً كبيراً من النجوم العرب، علماً أنه مقتبس عن المجموعة القصصية "إبن أحمد" لماجد العبيد بعدما أجرى المعالجة التلفزيونية المؤلف والسيناريست أيمن سلامة. وتم إسناد مهمة الإخراج لهاني إسماعيل وأوس شوقي، فيما يجري التصوير الداخلي في القاهرة وبعض المشاهد الخارجية في الهند.

علامة يغني من ألحان مروان خوري تيتر مسلسل « 24 قيراط »

راغب علامة

وقعت شركة Eagle Films لصاحبها السيد جمال سنان عقداً مع الفنان راغب علامة تم بموجبه الاتفاق على أن يغني تيتر المسلسل الرمضاني « 24 قيراط».

يذكر أن الشركة قامت بالتعاقد مع الفنان المبدع مروان خوري لكتابة وتلحين هذه الأغنية الخاصة، وقد أبدى سعادته وحماسه لهذا التعاقد بحيث ستكون هذه الأغنية التعاون الأول بين مروان وراغب.

«24 قيراط» بطولة نخبة من الممثلين من لبنان وسوريا و مصر مثل سيرين عبدالنور، عابد فهد، ماغي بوغصن وبمشاركة النجوم نقلا شمعون، باسم مغنية، ظافر عابدين، بيما فندلفت وباقة من النجوم، وإخراج المخرج المبدع الليث حجو، والكتابة لريم حنا.

نجوى كرم تطلق « كلمة حق »

نجوى كرم

اطلقت النجمة نجوى كرم، أغنيتها الوطنية الجديدة «كلمة حق»، التي سجلتها باستوديو طوني سابا ببيروت.

والأغنية من كلمات نزار فرنسيس، والحان وسام الأمير، وتوزيع طوني سابا، وتعد أولى أغنياتها بعد انتهائها من برنامج أراب جوت تالانت.

وعلى جانب آخر تستعد نجوى كرم خلال الفترة الحالية لاستكمال العمل على أغنيات ألبومها الغنائي الجديد، المقرر طرحه مع نهاية العام الحالي.

« روتانا » تطلق « حب واجرح » لفنان العرب محمد عبده

لقطة من «حب واجرح» لفنان العرب محمد عبده

اطلقت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات كليبا جديدا لفنان العرب محمد عبده، وهو يحمل اسم «حب واجرح» وهو من اخراج علاء الأنصاري، والأغنية من كلمات محمد عبد الرحمن ومن ألحان علي بن محمد ومن توزيع مدحت خميس، ميكساج جاسم محمد وإيقاعات ياسر مال الله.

وقد تداول محبو ومعجبو فنان العرب محمد عبده، الكليب الجديد على صفحاتهم الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدين أنهم ينتظرون كل جديد لنجمهم المفضل. يذكر أن محمد عبده أحيى مؤخرا حفلا ضمن فعاليات مهرجان «فبراير الكويت» عام 2015، الذي تقيمه شركة روتانا للصوتيات والمرئيات ومركز عبد الله الرويشد، وشاركته الحفل المطربة آمال ماهر.

هيفاء وهبي خرساء وسيدة أعمال في « مريم »

هيفاء وهبي

بدأت النجمة هيفاء وهبي تصوير مسلسلها الجديد " مريم " ومن المقرر أن تلعب هيفاء ضمن أحداث المسلسل شخصيتين توأم الأولى تدعى مريم وهي سيدة بسيطة خرساء لا تستطيع التحدث إلا بلغة الإشارة، والأخرى تدعى ملك وتعمل سيدة أعمال كبيرة تعود من الخارج إلى القاهرة لمتابعة عملها فيها.

ويشارك في بطولة مسلسل "مريم"، خالد النبوي، وأحمد صلاح السعدني، وريهام عبدالغفور، وأمل رزق، وتامر ضياني، وعمر السعيد، وهو من تأليف أيمن سلامة، ومن إخراج محمد علي، وإنتاج عاطف كامل.

جدير بالذكر أن مسلسل " مريم "، يعد التجربة الثانية لهيفاء في الدراما التليفزيونية بعد أن قدمت العام الماضي مسلسل " كلام على ورق " .

لطيفة تكشف سر اختيارها لـ « ماذا لو » ؟

لطيفة

بعد أن كانت قررت أن تخوض تجربة التمثيل من خلال مسلسل «الضاهر» غيّرت الفنانة التونسية لطيفة رأيها في اللحظات الأخيرة لتخوض السباق بمسلسل «ماذا لو» وهو مسلسل خليجي عربي.

وعن سرّ اعتذارها عن «الضاهر»، وفي تصريح لتواعم تقول لطيفة إنها لم تخش كما تردّد أن تقدم شخصية اليهودية، فهو كلام غير صحيح، ولكنها في البداية قرأتِ المعالجة وأعجبت بها كثيرا، ولم تكن قرأت السيناريو بالكامل.

ولكن بعد أن قرأت الحلقة الأولى شعرت بأن العمل مختلف وليس بالقوة التي توقعتها، فهي لأنها تقوم بأول بطولة لها في الدراما، فلا بد أن تدقق بعناية العمل الذي ستشارك به فهي لم تجد نفسها في الشخصية وربما يناسب فنانة أخرى.

أما عن «ماذا لو»، وهو عن قصة فجر السعيد فتقدم لطيفة من خلاله شخصية فتاة مصرية، تقول لطيفة إنها تحمست للعمل الذي تدور أحداثه في ستين حلقة، لأن العمل اجتماعي يهتم بالمشكلات التي تهم كل أسرة عربية، ويضع معالجة لها بالإضافة لكون العمل تشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم الوطن العربي وهي تأمل أن تلاقي التجربة النجاح.

وعن المسلسلات الستين حلقة تقول لطيفة إنّ الأمر قد يكون مرهقاً ولكن الأمر يتوقف على السيناريو كما أن هذه الاعمال تستهوي الجمهور.

الجدير بالذكر أنّ لطيفة كانت قد خاضت تجربة التمثيل من قبل من خلال فيلم «سكوت حنصور» الذي اخرجه يوسف شاهين وشاركها البطولة احمد وفيق كما ظهرت روبي في شخصية ابنتها.