

يستمر بإطلاق الأغنيات المنفردة تباعاً وآخرها «نفس الشعور»

عيسى الكبيسي يطرح «كلنا نجد وتهامة» دعماً لعاصفة الحزم

أول تعاون يجتمعهما معاً وعرضت لأول مرة في ختام بطولة «فراع» لليولة

«غياهي» تهدي قصيدة وأغنية «يا هند» بصوت أحلام



أحلام

إهداء لمسو الشبيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، حفظهم الله، وتحت عنوان «يا هند» أطلقت «شاعرة الوطن» الشاعرة الإماراتية الشبيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهي» أحدث قصائدها المقتاة بصوت الفنانة «أحلام» في أول تعاون يجتمعان به، من الحان الفنان فارس السعيد. وقد قدمتها الفنانة «أحلام» خلال حلولها ضيفة في ختام مسابقة «فراع» لليولة لعام 2015، وضمن فقرات برنامج «الميدان» الذي يعرض على قناة «سما دبي» أسبوعياً، ومن تنظيم مركز حمدان لإحياء التراث، والتي تقول «غياهي» في مطلع القصيدة:

يا هند ما يشبه جمالك سوى دبي

«الأول مع شاعرة الوطن» غياهي» وقالت من خلال حصنها في إنستغرام: «أبدعت فائزتنا الكبيرة غياهي في برنامج اليولة بقصيدة للخالدة «أم الشيوخ» سمو الشبيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم، الله يحفظهم».

في برنامج الميدان، وقالت من خلال حصنها في إنستغرام: «أبدعت فائزتنا الكبيرة غياهي في برنامج اليولة بقصيدة للخالدة «أم الشيوخ» سمو الشبيخة هند بنت مكتوم بن جمعة آل مكتوم، الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم، الله يحفظهم».

فداء الكبرا عميلة عند سامية الجزائري



فداء الكبرا مع سامية الجزائرية كواليس مسلسل «فتنة زمانها»

بعدها اكتشفني «أشرف» (أحمد راتب) الذي يقول لها: «بنتي فكرتيني بسعاد حسني» وأكدت أن العمل يتضمن أحداثاً شقة وممتعة وطريقة ولا يتخلو من الأكلش أيضاً. وأبدت سعادتها العميقة لوقوفها أمام مطلة كبيرة كسامية الجزائرية، مشيرة إلى وجود تناغم بينها ضمن أحداث المسلسل.

يشير إلى أن فداء الكبرا ستل في رمضان عبر الجزء السابع من «باب الحارة» حيث تستمر في تجسيد شخصية «مطبعة» التي أدتها في الأجزاء السابقة.

أن تصل متأخراً خير من ألا تصل أبداً، هكذا افتتحت فداء الكبرا آخر موسمها الدرامي في أبو ظبي عبر المسلسل الكومدي «فتنة زمانها» (تأليف وإخراج عماد سيف الدين، وإنتاج قناة أبو ظبي)، وتفتت القفازة فداء الكبرا عن دورها في المسلسل أنها تجسد شخصية «قور» إحدى العميلات لفتنة (سامية الجزائري) في عمليات نصب والاحتيال ضمن نطاق كوميدي سلس ولطيف، وتضطر أحياناً للتفكير بأزياء مختلفة.

وقالت: «مر شخصتي في مرحلتين، الأولى أشبه بالصبيان، وفي الثانية أصبح فتاة جميلة

لأنها تأتي بعد أقل من شهر من إطلاق أغنيته «حرام ما استاهل» والتي لا زالت تحتل المراتب الأولى على قناة «وناسة»، مضيفاً لأنه يمتنى أن تلقى أغنية «نفس الشعور» النجاح نفسه، خاصة وأنها تحتوي على موضوع نادر ما يتم تناوله في الفن، ونقول هذه الأغنية في كلماتها:

نفس الشعور تنبأه هم وعذاب... والأنا مثل الوهم عندك سراب... حيرتني... وأهدتني جمر الكلام... حيرتني... وأوصلتني درب الظلام... حبيبتي... يا من عرفتك من زمان... قبل الزمان التي بدا فيه العذاب، وقت ن مضي... التي فتح للعشق باب حبيبتي... يا من عرفتك في مكان... وبين المكان التي تلاقينا معاه، وبين التجوم التي ثلاثت في سماء... لاكر سحابة بجنتنا، وجمرة تصبح قدمنا، وقلبي خاطبك بكلام... حتى الصباح... أروي عطش منثور عيني بظلمتك حبيبتي... قلب المعنى ما قوى... منك الظلام في حاضرك، وعارثي... عذب الكلام من ظلمك، ويبقى السؤال يشار إلى أن «الكبيسي» يعكف حالياً على تصوير عدداً من الأغاني التي سبق له أن أطلقها إلى جانب أعمال جديدة ستكون مفاجأة لجمهوره خلال الفترة القادمة.



عيسى الكبيسي

وتوزيع على أياقة وصولاً لمحمود سرور ووتريات لتأمر فيضي وإيفاعات لحسن إبراهيم فيما قام بالميكساج جاسم محمد، وأكد الكبيسي أن إطلاقه لهذه الأغنية يأتي استمراراً لخطته في طرح الأغاني المنفردة، مشيراً

عن جهة أخرى، كشف «الكبيسي» عن إطلاقه لأغنية عاطفية جديدة على قناة «وناسة» أيضاً، والتي تحمل عنوان «نفس الشعور»، وهي من كلمات الشاعر علي العلي والحان عيسى الكبيسي نفسه،

من العالم العربي، والتي نجح الشاعر فالح الهاجري في تقديمها بقالب حماسي عمل من خلالها على إخراج كل ما يحترقه من طاقة لتكون صرخة في وجه كل من يحاول تعكير صفو هذه الأمة التي ستبقى موحدة إلى الأبد.

أطلق الفنان عيسى الكبيسي أغنية جديدة على قناة «وناسة» بعنوان «كلنا نجد وتهامة» في سياق تفاعله مع أحداث منطقة الخليج وخاصة عاصفة الحزم الرامية إلى مساندة الشرعية في اليمن، وهي من كلمات الشاعر القطري فالح العجلان الهاجري، والحان عيسى الكبيسي نفسه، وتوزيع على أياقة ومكساج أنيل، وتقول كلماتها: «الإمامة لنا حنا الإمامة، ديننا بسما مرفوع سامة، ولا غدى للوغي برق وغمامة، كلنا كلنا نجد وتهامة»

يا شمال العرب يسلم جنوبك، ويا شرق الوطن يسلم غروبك، يا وطن يا وطن مبيت ميويد، كلنا كلنا نجد وتهامة

حن هل الحق وأخفاء الصحابة، إمة الخير في محكم كتابة، دعوتك يا وطننا مستجابة، كلنا كلنا نجد وتهامة

لسلامة سلام وللمعادي، سيف خالد ومسموم الهادي، في لجمج البحر ويكل وادي، كلنا كلنا نجد وتهامة

وشرح «الكبيسي» أن إطلاقه لهذه الأغنية يأتي شعوراً منه بالصور الذي يلعبه الفنان في دعم أي تحرر يهدف لتحرير وحدة العرب ومنطقة الخليج على وجه الخصوص، مشيراً لأن كلمات الأغنية تعكس الهم الذي يشغل مواطني هذا الجزء

بدأت تصوير مسلسل «حرب القلوب»

إلهام الفضالة: «بنات الروضة» يعكس ما يجري بالحصانة

بكثير من الشفافية وضمن ما يسمى «الكوميديا السوداء»، تجري أحداث المسلسل الخليجي الجديد «بنات الروضة» الذي نتحدث عنه الفنانة إلهام الفضالة، «العربية نت».

وقالت الفضالة إن «المسلسل يناقش، ويكثير من الشفافية، جملة من القضايا التي تجري أحداثها في عالم رياض الأطفال، وانعكاس تلك للممارسات على أجيال من مخرجات تلك الرياض. وثاني جملة الأحداث على طريقة الكوميديا السوداء، أو بمعنى أدق شر البلية ما يضحك».

وأضافت أنه «في البداية انطلق المشروع بوصفة الجزء الثاني للمسلسل الكوميدي سوق الحريم، ومع بداية العمل اكتشفنا عمق القضايا والموضوعات المدرجة على جدول البناء الدرامي للمسلسل، فكانت المبادرة لتغيير العنوان، لأننا أمام عنوان محوري وأساسي حتى وإن كانت الأحداث تأتي في سياق كوميدي ساخر، غير أنه يتطرق للتحليل والعمق الاجتماعي».

وحول فريق العمل، أشارت الفضالة بقولها، إن «المسلسل الجديد من تأليف أيمن الحبيب، الذي كان قد كتب الجزء الأول، ومن إخراج حسين ابن، ويشارك في العمل حشد من النجوم، من بينهم محمد جابر وسعاد علي وهما الشعبيين وأحمد العنوان ومنى شداد وأمل عباس. وكما أقر من الوجوه الشابة، وتوقع أن يعرض العمل خلال الدورة الرمضانية المقبلة».

وأعلنت الفنانة إلهام الفضالة أنها تصور حالياً مسلسل «حرب القلوب»، من تأليف إيمان السلطان، وإخراج نهلة الفهد التي ستخوض في هذا العمل تجريبها الإخراجية التلفزيونية الأولى، ويشارك في المسلسل خالد أمين ويمنى الرئيسي ومحمد العلوي ومنى شداد وفهد البناي.



إلهام الفضالة

تستعد لعرض أحدث أغنياتها المصورة «الأرض غنت ميجانا» للموسيقار طلال

ديانا حداد تكرم في مهرجان «ليلة نجوم الشاشة»

بالدار البيضاء المغربية

بدعوة خاصة من مهرجان «ليلة نجوم الشاشة» في مدينة الدار البيضاء بالملكة المغربية، وبعد نجاح وتميز أغنيتها المغربية الأخيرة «لافيسا» بين الجمهور المغربي والعربي، كُرمت الفنانة ديانا حداد برئيسة الفعاليات العربية، وتسلمت خلال الحفل الذي عقد بحضور مجموعة كبيرة من نجوم الفن الغنائي والتمثيلي المغربي والعربي، درعا تكريميا وشهادة تقدير خاصة، بعد أن قدمها الفنان سعيد الناصري الشرف العام على تنظيم ورعاية الحفل.

وأكدت ديانا حداد التي قدمت أغنية «لافيسا» وموالاً لبنانياً بعد تكريمها مباشرة، أنها سعيدة بهذا التكريم الخاص الذي جاء من جهة فنية معتمدة في المغرب يرأسها الفنان سعيد الناصري، وقالت: «حققت أغنية لافيسا التي تعاونت بها مع الملحن الموسيقي المغربي الفرنسي (زاد) من ناحية الكلام واللحن، نجاحاً كبيراً في المغرب، وهو ما جعل هذه الجهة الفنية التي دعوني إلى الدار البيضاء لحضور وتسلم هذا التكريم الذي أعز به كونه من بلد أحبه واحترمه، ولاني قدمت هذه الأغنية المغربية من محبتي الخاصة واحترامي لهذا اللون الموسيقي الجميل». وأضافت: «وهذا أقل ما يمكن أن أقدمه، ووجودي بينهم في يوم التكريم بالمهرجان المخصص لدعم الفن المغربي، ما هو إلا ادع هذا الفن ورواية من جميع أجياله، وأنا بدوري أهدي هذه الجائزة وهذا التكريم إلى جميع الشعب المغربي أينما كان».

كليب (الأرض غنت ميجانا)

ومن جهة أخرى، تستعد ديانا حداد لعرض ثاني أغنياتها الألبوم الجديد «يا يشر» المصورة بطريقة الفيديو كليب من الحان الموسيقار «طلال» التي تحمل عنوان «الأرض غنت ميجانا» كلمات الشاعر عبد الله ابوراس، وقالت: «أظهر بأغنية (الأرض غنت ميجانا) التي تعاونت بها مع الموسيقار «طلال» بمجموعة من الإطلاقات الجديدة والمتنوعة والمصورة بحر فية كبيرة مع المخرج اللبناني فادي حداد، عبر تعاوني الجديد معه، بعد نجاحنا في الأغنيات المصورة السابقة»، حيث من المتوقع أن تطرح الأغنية خلال نهاية الأسبوع عبر قنوات روتانا (الجهة المنتجة لألبوم ديانا حداد) كأول عرض قبل أن يتم توزيعها عبر القنوات الفضائية المتخصصة الأخرى.



ديانا حداد أثناء التكريم



معضد الكعبي

لقب مسابقة «تجم العرب» في صلالة عام 2007 على فناء «نجوم» وأطلق مجموعة من الأغاني المنفردة عاطفية والوطنية، وشارك في العديد من للمهرجانات والحفلات والمناسبات الوطنية.

للمتابعين، مؤكداً أنه سيعطي جانيه ليكون من أهم نجوم الأغنية الإماراتية والخليجية في الفترة المقبلة. يذكر أن الكعبي حصد لقب «تجم الخليج» عام 2006 على فناء «دي»، لم حصل على

أطلق الفنان معضد الكعبي أغنيته من اللون العراقي الحديث حملت عنوان «عليها عيون» كلمات الشاعر محمد الجبوري، والحان عبدالله الهيم، وتوزيع عثمان عبود، وصرح الكعبي «لن موسيقي جديد أقدم للمرة الأولى في مشاوري الغنائي. إنه يعتمد على الإيقاعات العراقية السريعة والحديثة في ميس الألات الموسيقية التي تصدى لها عثمان عبود. صنع الأخير نقلة في الأغنية العراقية بعدما وُزع أغنية «قلب قلب» للفنان محمد سالم قبل سنوات». وأضاف: «الحيد لله لالت الأغنية تفاعلاً كبيراً بعد بلها على الإذاعات الخليجية والعربية وعلى قناتي الرسمية على اليوتيوب، وهذا أمر أفرحني وشجعني لأواصل طرح الأغنيات المختلفة، ولدي العديد من الأفكار الغنائية التي سأطرحها قريباً وتباعاً».

وتطرق الكعبي إلى أهمية التفاعل مع الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا ما بدأ يفعله منذ فترة فيما يتم وضع أفكار ترويجية ومفاجأة