تخللت زيارتها مجموعة من اللقاءات الإعلامية وقدمت أغنية خاصة لعُمان

«حصة» تسجل أول مشاركة جماهيرية في مهرجان صلالة

حصة على مسرح المروج في مهرجان صلالة

في أول مشاركة جماهرية رسمية، أحيت الفنانة «حصة» ثاني حفلات ليالي مهرجان خريف صلاله 2014، التي تقام على مسرح المروج، الى جانب مجموعة من نجوم الاغنية الخليجية، وقدمت في وصلتها الغنائية مجموعة من أغنياتها الخاصة التي أطلقتها خلال الفترة الماضية، وسط تفاعل جماهيري حماسي أكد أنها تسير ضمن خطوات سليمة في عالم الأغنية الإماراتية والخليجية.

وبمناسبة حلولها ضيفة ولأول مرة على مسرح مهرجان صلالة 2014، إفتتحت «حصه» وصلتها الغنائية على أنغام أغنية خاصة أهدتها للجمهور العماني حملت عنوان «صلاله» تعاونت بها مع الشاعر العماني حامد الحمر ومن ألحان الإماراتي «خطاف»، قالت في مقدمتها (يا صلاله رددي عذب الأغاني .. واعزفي الألحان وتغني عمان)»، والتي أكدت سعادتها بهذا المحفل الغنائي الكبير، ومع هذا الجمهور الذي ردد معها أغنياتها، حيث قالت عن مشاركتها الأولى: «بداية أتوجه بالشكر لكل من ساهم بأن تكون حصه متواجدة في مهرجان خريف صلاله، وأنا سعيدة جداً بهذه المشاركة التي لن أنساها أبداً، لما لقيته من حفاوة إستقبال وضيافة، وطيبة من أهل عمان، وهذا ليس بغريب عليهم»، وأضافت: «وأخص بالشكر أيضاً الى الملحن الفنان خطاف، على كل المجهودات التي يبذلها معي في هذا المعترك الفني كمدير أعمالي». وقد إهتمت في أزياء وإطلالات الفنانة «حصه» خلال الحفل وفي عدد من اللقاءات الإعلامية التلفزيونية المصورة، مصممة الأزياء الإماراتية «مريم الشيباني» والتي وجهت إليها من خلال حديثها مع وسائل الإعلان كل معاني الشكر على هذا التعاون الأول الذي يجمعها، خاصة وأنها ساهمت مساهمة كبيرة من خلال ذوقها وتصاميمها على إظهار «حصه» في أحلى طلة وصورة، وهو ما أكدته خلال سؤالها عن أناقتها.

وقد شاركت «حصه» في حفلها أمام الجمهور في صلاله كل من الفنانين، أريام من الإمارات، وفرقة ميامي من الكويت، والمياسي وطارق للرهون وسعيد كشوب من سلطنة عمان، وقامت باجراء مجموعة من اللقاءات الإعلامية بدأتها من برنامج «ليالي صلالة» على قناة عمان القضائية، ثم إطلاله حوارية في تلفزيون «مجان» العماني، الى جانب مجموعة من اللقاءات الإذاعية الأخرى.

خالد البريكي: أعتز وأفتخر بفيلم «كان رفيجي»

خالد البريكي

اعرب الفنان خالد البريكي عن افتخاره واعتزازه بمشاركته في بطولة الفيلم السينمائي الكويتي «كان رفيجي» الذي يعرض حالياً في دور السينما في الكويت.

وافاد البريكي بانه يفتخر بانضمام فيلم «كان رفيجي» لقائمة اعماله الناجحة، خصوصاً بعد حصول الفيلم على رضا الجمهور، مؤكداً «أن النجاح لم يات من فراغ، بل هو ثمرة لمجهود كبير قام به طاقم العمل لفترة ليست بالقصيرة لتحقيق هذا النجاح في ظل الدعم المحدود للسينما الكويتية على كل المستويات المادية والمعنوية والدليل على ذلك ان أسرة الفيلم عملت بروح واحدة ومجهود كبير من أجل إظهار الفيلم بهذه الصورة الرائعة».

حازت على المركز الثاني كأفضل فنانة بحرينية

صابرين بورشيد: وقوفي إلى جانب هدى حسين إضافة لرصيدي الفني

صابرين بورشيد

عادت الاعلامية والفنانة صابرين بورشيد للبحرين بعد انتهائها من عروض مسرحية «كوخ حارسات الغابة» في الكويت بطولة هدى حسين ومجموعة كبيرة من فناني الكويت حيث حققت هذه المسرحية نجاحا ساحقا على الرغم من المنافسة الكبيرة.

وعبّرت صابرين عن سعادتها الكبيرة لوقوفها إلى جانب ملكة مسرح الطفل الفنانة هدى حسين حيث تعتبر ذلك اضافة كبيرة لرصيدها الفني.

يذكر ان الاعلامية صابرين خاضت هذا العام تجربتها الاولى في مجال الدراما في مسلسل «كسر الخواطر» ومسلسل «اهل الدار» اللذين حققا نسبة مشاهدة كبيرة وحصلت صابرين من خلالهما على المركز الثاني كأفضل فنانة بحرينية بأول ظهور لها وذلك باستفتاء قام به حساب وموقع «نجوم البحرين» حيث عبرت صابرين عن مدى فخرها وسعادتها بهذا النجاح وتعد جمهورها ومتابعيها بتقديم الأفضل دائما من برامج تلفزيونية ومسلسلات درامية.

وعن اصداء المسلسلات التي شاركت فيها وعرضت خلال شهر رمضان المنصرم قالت صابرين في تصريحات لـ«الأيام»: «على المستوى المحلي كان لمسلسل اهل الدار، صدى طيبا لمسته من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وخارجها، أما بالنسبة للانتقادات فكانت بسيطة وهي دليل على المتابعة. وأما بالنسبة لمسلسل كسر الخواطر، فلقد عرض على تلفزيون قطر وابوظبي الامارات ولم أتوقع هذا الكم من ردود الفعل الايجابية من الصحفيين والمتابعين، خاصة أنني جسدت دور شخصية شريرة وتوقعت أن يكرهني الجمهور ولكن لله الحمد فإن الناس قد تفهموت طبيعة دوري».

وعن ما إذا كانت تنوي المواصلة في مجال التمثيل الدرامي خاصة انها ظهرت بداية كمذيعة قالت: «سأواصل في هذا المجال ان شاء الله، وسابحث عن أفضل الادوار وسأدرسها أكثر.

شجون الهاجري تعود للدراما بدور اليتيمة

شجون الهاجري

كشفت الفنانة شجون الهاجري، أنها مشغولة بتصوير مسلسلها التلفزيوني الجديد « أنيسة الونسية» من تأليف الكاتب عبدالمحسن الروضان ومن إخراج منير الزعبي.

شجون قالت إنها ستتقمص شخصية أنيسة التي توفيت والدتها، تاركة لها إرثا ماديا كبيرا يغنيها عن السؤال، ولكن أنيسة تكتشف أن المال ليس كل شيء، خصوصا أنها عاشت وسط مجتمع مغلق ومرتب للكلبة أوامرها.

الفنانة الكويتية أضافت أن العمل يجمعها بعبدالمحسن النمر وطيف وخالد البريكي وعبير أحمد وغرور وملاك وعبدالله الباروني والفنان الإماراتي منصور الفيلي.

زين عوض تشدو من عمان «غزة قبلة الأحرار»

زين عوض

أحيت الفنانة زين عوض امسية فنية تحت شعار: التضامن مع (غزة رمز العزة) إلى جانب الشاعر الرواني ابراهيم نصر الله، ومن تنظيم الهيئات النسائية الأردنية في خيمة التضامن في منتدى الرواد الكبار في العاصمة الأردنية عمان، والذي عاد ريعه لمساعدة أهل غزة.

وعبرت زين عوض عن سعادتها بإحياء هذا الحفل الذي قدمت فيه باقة من الاغاني الوطنية والحماسية الخالدة منها: «ردني إلى بلادي» لسيدة فيروز، «أخي جاوز الظالمون المدى» لمحمد عبد الوهاب، «القدس العتيقة» لفيروز، «منتصب القامة امشي» لمرسيل خليفة، «الأرض بتتكلم عربي»، «حجار المنسين» و«الحق سلاحي» لجوليا بطرس، بالإضافة إلى أغنيتها الخاصة «قبلة الأحرار» كلمات وألحان وائل شرقاوي وسط تفاعل الجمهور بين تصفيق وغناء هاتفين بالنصره إلى غزة.

محمد الصيرفي يكشف دبلة خطوبته

محمد الصيرفي

فاجأ الفنان محمد الصيرفي، جمهوره بإعلان خطوبته بينما رفض الكشف عن أي معلومات عن الخبر.

الصيرفي نشر صورة لدبلته الفضية على صفحته بتويتر حيث كانت تحمل أول حرف من أسمه بالانجليزية، وغرد : «يادبله الخطوبه عقبلكو كلوكو وتبنو طوبه طوبه في عش حبوكو».

جمهور الفنان الكويتي قدموا له التهاني، وتمنوا له الزواج قريباً.

جواد العلي: قدمت أعمالاً تعتبر محطات عالمية

جواد العلي

قال المطرب جواد العلي، إنه قدم أعمالا تعتبر محطات عالمية على مدار 15 سنة في الوسط الفني.

جواد عدد تجاربه الفنية التي أوصلته للعالمية على حد قوله : قدمت التجربة التركية مع فنانة حزن 2002والتجربة الفارسية مع فنان سلمان ومثل تجربة الهندية وفي دويتوا مع مطرب سوداني تأجل غرض ووفاة والدي فاصبحت هناك أولويات وهو طرح اليوم ومن ثم التعاون مع مطرب السوداني.

المطرب السعودي اضاف أن الهدف من تقديمه لهذه الأغاني هو توصيل الأغنية العربية والخليجية إلى عالم مختلف وإمتاع الجمهور والاستمتاع بتجربة مختلفة.