



عبد العزيز الحداد خلال تقديمه عرضاً مسرحياً



الشيخ سلمان الحمد وعدد من الحضور في العرض المسرحي

برعاية وحضور وزير الإعلام وعدد من الفنانين العرب

مهرجان الكويت للمونودراما بدأ فعالياته بعرض «قصة الأمس»

■ **السهو : انطلاق**
المهرجان بدورته الثانية
جاء بتشجيع من القيادات
المعنية بالحركة الفنية
■ **أيوب : المونودراما هو**
أحد الفنون المسرحية
الذي بات يغري الكثير
من المبدعين للدخول في
دائرته



الفنانة سميرة أيوب



وزير الإعلام أثناء كلمة في حفل افتتاح مهرجان الكويت للمونودراما



رئيس المهرجان جمال السهو

■ **الحمد: سنقوم**
بإنشاء لجنة عليا
لتنظيم العمل
المسرحي
■ **المهرجان يعد**
ظاهرة فنية ومبادرة
مسرحية كويتية
للاهتمام بمسرح
الممثل الواحد

الأخرى فهو "حي ومباشر ووليد اللحظة ويحمل مزيجاً من كل الفنون ويتناغم مع الفكر".
وذكرت أن فن المونودراما هو أحد الفنون المسرحية الذي بات يغري الكثير من المبدعين المسرحيين للدخول في دائرته و أساح مكان له في خارطة الحركة المسرحية.
وتم خلال حفل الافتتاح عرض مونودراما بعنوان "قصة أمس" والتي اداها الفنان عبدالعزيز الحداد وتناولت حياة الشاعر الراحل أحمد فتحي وما مر به خلال حياته التي استمرت 47 عاماً.
وغاص الفنان الحداد خلال فترة العرض في أعماق حياة الشاعر لبيّن معاناته مع زوجته البريطانية أم ابنته الوحيدة والتي رفضت العودة معه إلى بلاده مصر بالرغم من محاولاته الكثيرة معها ومراسلتها بشأن الالتحاق به.
وتكمن معاناة الشاعر باستلامه رسالة من المحكمة البريطانية تفيد بتطبيقه من زوجته ومنحها حق حضائنه ابنتهما إلى جانب منعه من دخول بريطانيا مدى الحياة الأمر الذي دفع بالشاعر إلى كتابة قصيدة "قصة الأمس" التي غنتها أم كلثوم ولحنها رياض السنباطي.

ومشاركتهم سيثريان المهرجان ويحققان الهدف من إقامته والمتمثل بالاستفادة من الخبرات وإبراز المواهب المسرحية كما "يؤكد عودة قريبة فاعلة للمسرح الكويتي".
وأعرب الوزير عن شكره لرئيس المهرجان وإلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على جهوده في دعم الحركة المسرحية متمنياً أن يستمر التواصل الفني والثقافي مع الدول العربية والعالمية من خلال إقامة المهرجانات الفنية والثقافية.
من جهته قال رئيس المهرجان جمال السهو أن انطلاق المهرجان بدورته الثانية جاء بتشجيع من القيادات المعنية بالحركة الفنية ودعمهم المستمر لعلّ لقطاع الخاص وأهميته في المجتمع مؤكداً قدرة الشباب الكويتي على استضافة وإدارة المهرجانات الفنية والثقافية الدولية لتبقى الكويت رائدة دائماً ومناصرة للثقافة والمثقفين.
وأضاف أن الكويت تملك الكثير من المعلومات والمواهب والإبداعات التي تحتاج إلى الدعم والتشجيع وتبني أفكارها وترجمتها على أرض الواقع.
من جانبها قالت الفنانة سميرة أيوب في كلمة نيابة عن الفنانين إن فن المسرح من الفنون القليلة التي تحمل ثلاث صفات مهمة ومتفردة بين الفنون

استراتيجية لتحديث وإنشاء مسارح في كل محافظات البلاد لما تمثله من إضافة إبداعية وركيزة أساسية لتنمية الفكر والثقافة في حياة المجتمع داعياً الشباب الكويتي العامل في حقل الفن المسرحي إلى الاستفادة من فعاليات المهرجان وصل وصل مواهبه الإبداعية لخدمة الكويت.
وتعنى الشيخ سلمان الحمد الفنان الكويتي أحمد الصالح الذي توفي أول أمس بعد رحلة حافلة بالعطاء الفني وكان أحد فنان المسرح إذ قضى أكثر من 55 عاماً على مسارح الكويت والخليج العربي وأمام كاميرات التلفزيون والسينما وخلف ميكرفون الدراما الإنعابية.
وقال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد أن الكويت ستنتشي لجنة عليا بهدف تنظيم العمل المسرحي في البلاد وستقدم لها جميع التسهيلات تمهيداً لانطلاقه كبيرة للمسرح.
أكد في تصريح للصحافيين عقب افتتاح مهرجان الكويت للمونودراما حرص الكويت على دعم المسرح "وعادته إلى ما كان عليه من تلقى فني مميز" مشيراً إلى أهمية المهرجان كظاهرة فنية ومبادرة مسرحية كويتية تهتم بالمسرح.
وذكر أن حضور العديد من المسرحيين الكويتيين والعرب حفل الافتتاح

"كوناً" - افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول أمس فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الكويت للمونودراما والذي يستمر حتى يوم الجمعة المقبل على مسرح الدسمية بعرض عمل "قصة الأمس".
يعرض المهرجان عروضاً محلية وعربية لمن "المونودراما" الذي يعد شكلاً من أشكال المسرح التجريبي الذي تطور خلال القرن العشرين الماضي إذ يقوم بإداء القصة ممثل واحد يسرد أحداثها عن طريق الحوار ومنها عرض الافتتاح "قصة الأمس" الذي قدمه الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد.
وقال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد في كلمة بحفل الافتتاح أن المهرجان يعد ظاهرة فنية ومبادرة مسرحية كويتية للاهتمام بمسرح الممثل الواحد "ذلك الفن المسرحي الراقي والمتميز الذي يعتبر ساحة للعباء الإبداع والحرية".
وأضاف أن القيادة السياسية العليا تؤمن إيماناً عميقاً بأهمية الفن والمسرح بكافة صورة وأشكاله ودوره الثقافي والتثويري وتحرص على دعم المؤسسات والفعاليات الفنية والمبادرات الثقافية الهادفة.
وذكر أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قام بإعداد خطة

يطرحها إذاعياً ويعمل على تصويرها بطريقة الفيديو كليب عمر المرزوقي يستعد للعودة بأغنية «راحت عليك»



عمر المرزوقي

يعود الفنان عمر المرزوقي إلى عالم إصدار الأغنيات المقفلة، بعد أن قام بنجيز مجموعة من الأغنيات -إختار منها أغنية ستحمل عنوان «راحت عليك»- يعطيها الانطلاقة الحقيقية في عالم الأغنية الإماراتية والخليجية، كونه قام بجهيزها مع فريق موسيقي محترف ومختص في عالم الكلمة والألحان والتوزيع للموسيقي.
وقام المرزوقي بالتعاون في أغنية «راحت عليك» مع الشاعر مشرف العنابي، وأستد مهمة التلحين والتوزيع للموسيقي للمايسترو حسام منصور، الذي يجدد التعاون معه من جديد، ومن خلال مجموعة أعمال غنائية أخرى، ستري النور لاحقاً، حيث يقول: «غمت بعض الوقت قضيت في عملية البحث والإختار لعمل يعمل مواصفات عالية من ناحية الكوالتي الذي يناسب أسلوب الطرح الحديث للأغنية». وقد توقفت في إختيار أغنية أشرف على إنتاجها مجموعة موسيقية هامة من رواد عالم

تقاوله بتقبل الجمهور لأغنية الجديدة «راحت عليك»، الذي ينوي تصويرها بطريقة الفيديو كليب، بعد إختيار الفكرة والمخرج المناسبة لكلماتها والصانها،

والأغنية الإماراتية والخليجية، وتحمل المواصفات التي يجيها الجمهور من ناحية الكلمة واللحن، والتوزيع الموسيقي أيضاً.
وأعرب عمر المرزوقي عن

ماجد المهندس يعود إلى البحرين

يستعد الفنان ماجد المهندس لإحياء حفلة في فندق "سوفيتيل" في المنامة يوم 24 أبريل بعد النجاح الكبير الذي حققه في الأسبوع الختامية لمهرجان "فبراير الكويت".
وسيقدم "فبراير الغناء العربي" الأغنيات الأربع الجديدة التي تضمها البوم الجديد الذي أصدره مع شركة "روتانا". وقد وصل عدد مشاهدات الأغنية "يا حب يا حب" على اليوتيوب إلى أكثر من 13 مليوناً، والغنية "محامي" التي حملت عنوان الإصدار الجديد، إلى أكثر من ثلاثة ملايين في أقل من ثلاثة أسابيع على طرح الأغنية.
ومن المقرر أن يصور المهندس أغنية "حرام" من الألبوم بطريقة الفيديو كليب مع المخرج فادي حداد في إحدى الدول الأوروبية في نهاية الشهر الحالي.



ماجد المهندس

بشار الشطي: أمني تعود إليها ذاكرتها في رمضان المقبل

يبدأ النجم بشار الشطي تصوير عمله التلفزيوني الجديد «أسرة رويحة الجنة» الذي كتته السيناريست هبة مشاري حمادة، التي تعود مجدداً إلى الدراما الكويتية من بعد انشغالها العامين الأخيرين في كتابة المسلسل الفاجح «سرايا عابدين».
يحدث الفنان بشار الشطي تصوير عمله التلفزيوني الجديد «أسرة رويحة الجنة» الذي كتته السيناريست هبة مشاري حمادة، التي تعود مجدداً إلى الدراما الكويتية من بعد انشغالها العامين الأخيرين في كتابة المسلسل الفاجح «سرايا عابدين».
يحدث الفنان بشار الشطي تصوير عمله التلفزيوني الجديد «أسرة رويحة الجنة» الذي كتته السيناريست هبة مشاري حمادة، التي تعود مجدداً إلى الدراما الكويتية من بعد انشغالها العامين الأخيرين في كتابة المسلسل الفاجح «سرايا عابدين».



بشار الشطي

عن عمله الجديد له «العربية نت» قائلا: «أمني ستعود إليها ذاكرتها في شهر رمضان المقبل بعد سنوات من الغياب عن إنتاجها الذين تركتهم أطفالاً صغاراً، والذي تؤيد النجمة الكبيرة سعد عبدالله، والعمل بقيادة للخرج البحريني محمد القفاص، ومشاركة عدد مميز من النجوم من بينهم لمياء طارق وحسين

يبدأ النص بشمة درامية عالية الجودة عودتنا عليها الكتابة هبة مشاري حمادة التي نذهب بعيداً في طروحاتها ومضامينها الإنسانية. وأجسد في المسلسل دور الأبن الأكبر للفنانة الكبيرة سعد عبد الله». وعلى صعيد آخر عبر الفنان بشار الشطي عن سعادته الفاعمة لترود الأعمال الإيجابية التي يخصصها هذه الأيام عمله الدرامي الأخير «صنمقات العريزيات» الذي يعرض من خلال قناة «أم بي سي» ومن تأليف عيسى زكريا الأنصاري وإخراج محمد القفاص، ويشارك في بطولة شجون الهاجري وإنهام الفضالة وهبة الدري وفاطمة الصفي وعبدالحسن النمر وخالد البريكي وعدد آخر من النجوم.