

العسكوسي : المعرض ثمرة تعاون بين البلدين الكويت واليابان

المجلس الوطني للثقافة أقام معرضاً تشكلياً للفنان الياباني هيروتو راكوشو

متنوعة منها أعمال مستخدمة كلوحات تشكيلية وأعمال على الخزف وأخرى على القماش ما يظهر قدرات الفنان ومهاراته الأدبعية.

والفنان هيروتو راكوشو من مواليد مدينة كيوتو عام 1962 وتلمذ على يد والده الحائز على جائزة "كنو للمساهمة التقنية المتميزة في الحرف اليدوي التقليدية" كما اعتمدته وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية معلماً للحرف اليدوية عام 1997.

وعمل راكوشو على توسيع التصاميم للصنوعة من معادن كاحد أتباع الفنون وقد تعاون مع طلبة وفنانين من مختلف أنحاء اليابان وخارجها وأقام معارض منفردة بداخل اليابان وخارجها.



.. وخلال جولته في المعرض



على البوذة خلال افتتاحه معرض الفنان التشكيلي الياباني هيروتو راكوشو

"كونا" - رسومات للفن الياباني تنتهج جمالا وروعة من تراث اليابان العريق تميز بها معرض "عصر النهضة الذهبي" للفنان التشكيلي الياباني هيروتو راكوشو الذي أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول أمس في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

ويحتل المعرض الذي يستمر أسبوعا بإبداعات متميزة من الفنون المرئية كالأواني الخزفية والخط وفن النسيج وقطع الأثاث باستخدام أوراق الذهب المستخدم في مدينة كيوتو اليابانية. واستلقى الفنان راكوشو فن استخدام أوراق الذهب من منطقة "نيتشيجين" وطلوه إلى فن جديد استوحى خلاله أغلب أعماله من جمال القفر الذي رسمه على أطباق مختلفة الإحجام في العديد من أعمال المعروضة بالمعرض. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسكوسي لـ "كونا" إن المعرض ثمرة تعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

إلى جانب الشكل التقليدي للفنون اليابانية في أعمال

الذهب ويوظفها في تقديم رؤية محددة حول معان كثيرة في الفن

الفنان راكوشو المتميزة الذي يستخدم في مجمل أعماله أوراق

ضمن فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الكويت للمونودراما

مسرحية « غربة » جسدت صراعات الذات ومعاناة المثقف في وطنه



الفنان سامي عبدالحاميد خلال مسرحية «غربة».

"كونا" - صراعات الذات ومعاناة المثقف في العراق جسده أول أمس مسرحية "غربة" للمسرح الفني الحديث العراقي على مسرح الدسمه وذلك ضمن فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الكويت للمونودراما.

وركزت المسرحية التي اعدّها جمال الشاطيء وأخرجها كريم خنجر وأدّاهما الفنان العراقي سامي عبدالحاميد على معاناة المثقف العراقي وتاريخ فراره بين البقاء أمام تحديات متعددة والاستسلام لها ومنها التهميش أو الخروج إلى الجيول.

وتناول نص المسرحية ردة فعل المثقف تجاه الغربة الحقيقية التي يعيشها المرء في وطنه والعالم العربي والتي تقضي على كل أشكال والانتماء بفعل حالة الموت التي يظلّ لها على المشهد العام وشعور المواطن العربي بتلك الغربة في كل مكان يعيش فيه حتى داخل وطنه.

والفنان العراقي سامي عبد الحميد هو أحد المؤسسين الكبار لحركة المسرح العراقي حين ساهم بتأسيس فرقة المسرح الحديث عام 1951 وهو حاصل على ليسانس الحقوق ودبلوم من الأكاديمية الملكية لفنون الدراما في لندن وماجستير في العلوم المسرحية من جامعة أوريغون الولايات المتحدة الأميركية.

وترجم عدة كتب في الفن المسرحي منها "العناصر الأساسية لإخراج المسرحية" لالكسندر دين و"المكان الخالي" لبيتر علاوة على كتابة عشرات البحوث من أهمها "الملاحم العربية في مسرح شكسبير" و"السبيل لإيجاد مسرح عربي متميز" و"العربية القصصية والعرض المسرحي" و"صدى الاتجاهات المعاصرة في المسرح العربي".

ناصر القصبي يجمع نجوم الكوميديا في مسلسل «إقلاع اضطراري»

يجتمع نخبة من نجوم الكوميديا السعودية مع الفنان ناصر القصبي في بطولة المسلسل الرمضاني الجديد «إقلاع اضطراري» الذي يجري تصويره هذه الأيام ما بين الإمارات والهند، وتضم قائمة النجوم المشاركين في العمل كل من: محمد الطويان، خالد سامي، يوسف الجراح، بشير الغنيم، حبيب الحبيب إلى جانب الممثلات ريماس منصور، زارا اليوشي، الفنانة فؤاد وأمينة العلي.

وسيلعب الممثلون شخصيات كوميدية مصنوعة بإحكام ضمن حلقات منفصلة تدور أفكارها في قالب درامية اجتماعية ساخرة. وتم تصوير بعض الحلقات من المسلسل حتى الآن في الإمارات في مدينتي الفجيرة والشارقة، وقد انتقل طاقم التصوير إلى دولة الهند بقيادة المخرج أوس الشرفي لتصوير إحدى الحلقات التي تجري أحداثها هناك.

ويعرض من شهر رمضان المقبل، بدلاً لبرنامج "واي فاي" الذي لن يصنع منه جزء جديد هذا العام.



ناصر القصبي

فايز السعيد وقع عملاً جديداً لحسين الجسمي

وقع سفير الاحسان النجم فايز السعيد لحناً جديداً لأغنية «بالقوب اشواق» التي أطلقها النجم حسين الجسمي منذ يومين وهي من كلمات المحلل، توزيع الموسيقى زيد عادل، وترتيب احمد فرحات، إيقاعات سمير قطان اما مكس جاسم محمد وحملت أغنية «بالقوب اشواق» التي تعاون فيها الجسمي مع الممثل فايز السعيد، طابعا رومنسيا واشواقا تجاه الحبيب، هذا اللون الذي يتميز به «الجسمي» خاصة بعدما أدى سلسلة من الأغاني الرومنسية والعاطفية التي احتلت أعلى المراتب. وهذا التعاون الذي جمع الجسمي وفايز السعيد ليس الأول بينهما فقد سبق للشائلي أن تعاون بجموعة من الأغاني المميزة التي أغنت المكتبة الفنية العربية وتركت بصمة في عالم الموسيقى ومنها «برشولوني»، «مضى مضي»، «حلو حلو»، «أبشرك»، «برعاك الله» وغيرها من الأعمال الناجحة جدا. نذكر أن حسين الجسمي يغيب منذ عام 2006 عن الألبومات الفنية ويكتفي بالأغاني المنفردة حيث صرح مؤخراً أنه يعمل على اليوم جديد سيصدر النور قريباً.



فايز السعيد



حسين الجسمي

طارق العلي: «الفصلة» كوميديا خليجية في رمضان



طارق العلي

بدأ النجم الكوميدي طارق العلي تصوير عمله الكوميدي الجديد "الفصلة" والذي يصطفه العلي بقوله "وجبة خفيفة من الكوميديا الخليجية".

وفي تصريح لـ "العربية" قال الفنان طارق العلي تعودت أن أتواصل مع جمهوري سنويا من خلال عمل درامي كوميدي وبعد ثلاثة مواسم من تقديم مسلسل "الفتة" من خلال قناة "أم بي سي" دخلنا منذ أيام التحضيرات النهائية لتصوير المسلسل الكوميدي الجديد "الفصلة" وهو باختصار شديد بمثابة وجبة خفيفة من الكوميديا الخليجية.

وقال إن المسلسل فكرة عيسى العلوي وتأليف نوار الغريبي وحنان شهاب وإخراج نعمان حسين الذي تعاونت معه من ذي قبل في إخراج مسلسل "الفتة" الذي حقق كثيرا من النجوم على مدى المواسم الماضية.

وعن المسرح يقول الفنان طارق العلي لا نزال نواصل تقديم المسرحية الكوميديا "الصيداء بلندن" ونكاد نقرب من العام الكامل من العرض المسرحية.

وأما جدول مزيج من الدعوات والالتزامات الخارجية بين مدن المملكة العربية

السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ومملكة البحرين. وأضاف نشارك في عمل مسرحي كوميدي جديد بتقديمه اعتباراً من أول أيام

إسماعيل مبارك «مغروم»



إسماعيل مبارك

الكويتي حمد القحطان. وتوزيع العراقي زيد (ديم). وقد صورها بطريقة الفيديو كليب في الكويت برفقة الممثلة ليلى عبدالله والمخرج السعودي خالد الرفاعي خلال تواجده هناك لإحياء حفلته ضمن مهرجان "فبراير الكويت" وتميز لقاءه بالجمهور الكويتي بحشد جماهيري رد جميع أغنياته، خصوصاً أغنيته الشهيرة "شوق".

يضع إسماعيل مبارك اللمسات الأخيرة على ألبومه الجديد. ويستعد الفنان السعودي الشاب لتسليمه إلى الشركة المنتجة خلال الأيام المقبلة، بعد انتهائه من "ماستر" الألبوم في استوديوهات فايز السعيد في دبي. وكان مبارك قد طرح قبل أيام أحدث أغنياته الـ "سينغل" من الألبوم الجديد، وحملت عنوان "مغروم" (كلمات الشاعر "يم" والحنان