

رابع ايام «المونودراما» شهد أيضاً عرضاً مغريباً بعنوان «رو.. بور ..طاش»

«احلام» عرض مسرحي كويتي من تقديم فرقة «مسرح الشباب»



جانب من حضور عرض مسرحي كويتي بعنوان «احلام»



عبدالحق الزروالي خلال عرضه المسرحي «رو.. بور ..طاش»



الفنانة احلام صنين خلال عرضها المسرحي

وان الدائرة قد اكتملت وانه قد حان الوقت لينزل قلاع الايجار ويلوح بنحبة الواعظ.
وقدم العمل المسرحي باستلوب الحوار الغنائي بمصاحبة الموسيقى تساؤلات اساسها ادراك الزمن الذي نعيشه المكثي بالتناقضات وكثرة القيل والقال واصبح فيه الواقع اكثر غرابية من الخيال.
يذكر ان مهرجان الكويت للمونودراما بدورته الثانية الذي افتتح السبت الماضي ويختتم فعالياته 17 الشهر الجاري يضم 12 عرضا مسرحيا للمونودراما لفرق محلية وعربية وعالمية.

للمسرح الفردي من المغرب وتتناول المونودراما التي قام بتأليفها واخراجها وتمثيلها عبدالحق الزروالي قصة شخص اسمه «مين غفلون» ويعمل مديعا اذاعيا.
ويقوم اللذيع الازاعي من خلال برنامجيه اليومي المباشر بدور العارف والمنظر الاجتماعي والمحلل السياسي والمرشد الكوني والشاهد العيني على نفسه بالاضافة الي اثاحة المجال للجدال والتداول في كل القضايا والاحداث.
وتأتي الحلقة الاخيرة من برنامجيه الازاعي ليكتشف ان مهمته قد انتهت

وتستعرض المسرحية باستخدام الموسيقى الاستعراضية والرقص التعبيري العواطف التي يمر بها الانسان والانجازات التي يحققها متنازلا عن تحقيق انجازات اخرى ليبقي لتحقيقه لاحلامه صراع مع النفس في ظل الانشغال بالحياة الذي يليه تحقيق انجازاته وطوحاته.
وبين العمل المسرحي ان ان الانسان مهما خسر في اي جانب من جوانب الحياة فهو يكون قد كسب في جانب اخر منها اي انه يكون حقق حلمًا متنازلا عن تحقيق حلم اخر.
اما العرض الثاني فكان بعنوان «رو.. بور ..طاش» لفرقة «سيتي

«كوثا» - شهد اليوم الرابع لمهرجان الكويت للمونودراما بدورته الثانية الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اول أمس تقديم عرض مسرحي كويتي بعنوان «احلام» واخر مغربي بعنوان «رو..بور..طاش» علي مسرح الدسمة.
ومسرحية «احلام» التي ألفها واخرجها احمد العوضي من تقديم فرقة «مسرح الشباب» افتتحت للهيئة العامة للشباب والرياضة وادتها الفنانة احلام حسين تتحدث عن فلسفة محددة يعيشها الانسان وسط صراعات داخلية بين طموح واخر وبين حلم واخر.

محمد رمضان ضابط شرطة في «شد أجزاء»



محمد رمضان

استعد للور يتبريات خاصة في صالة الجيم. فيلم «شد أجزاء» من تأليف أحمد عبدالفتاح. وإخراج حسن الشناوي. وتدور أحداثه حول ضابط شرطة يتعرض لموقف يقلب حياته المهنية والشخصية ويدخل في سلسلة من المشكلات المتتالية. ومن المقرر طرح العمل في موسم عيد الفطر المقبل.

بدأ الفنان محمد رمضان تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «شد أجزاء»، وذلك بعد انتهائه من عطلة شمع التسميم حيث كان قد انتهى من التحضيرات الأولية للفيلم.
ومن المقرر ان تشارك الفنانة رانيا يوسف في البطولة النسائية للعمل، كما يشارك فيه أيضا ياسر جويجسر رمضان في الفيلم دور ضابط شرطة، حيث

أمنية تنضم لأسرة مسلسل «الدخول في الممنوع»



أمنية

انضمت المطربة «أمنية» لأسرة المسلسل التلفزيوني الجديد «الدخول في الممنوع» المرشح للعرض على الشاشة في شهر رمضان المقبل.
«وقالت أمانة» أنها سعيدة بالعمل مع أسرة المسلسل. ومنهم أحمد فلوكس وبنشري وايسان العاصمي وسميحة ايوب وعزت ابو عوف والمؤلف والمخرج محمد الباسوسي والفريق محمد النجار وباقي فريق العمل، مشيرة إلى أنها ستبدل أقصى جهودها في الدور الذي تقوم به بالمسلسل وتجتهد حتى توفق في النهاية بأن الله مع الكوكبة الكبيرة من النجوم بالعمل حتى ينال المسلسل إعجاب الناس ويلتقوا حوله في النهاية عند عرضه على الشاشة خلال الشهر الكريم.
أما عن دورها بالمسلسل فقالت أنه سيكون مفاجأة لمحوريها حيث أنه لم يسبق لها أن قدمت دورا مماثلا من قبل.



حورية فرغلي

حورية فرغلي تنتهي من تصوير «ساحرة الجنوب»

انتهت الفنانة حورية فرغلي من تصوير جميع مشاهد ما في مسلسل «ساحرة الجنوب» المقرر عرض الجزء الاول منه في رمضان المقبل.
وتدور أحداث المسلسل في 60 حلقة، تعرض أول 30 حلقة منه في رمضان ، وتجسد حورية فرغلي شخصية ساحرة تقوم بأعمال الدجل والشعوذة ، وهذا يسبب صراعات بينها وبين أهل البلد الذي تعيش فيه.
مسلسل «ساحرة الجنوب» يشارك في بطولته حورية فرغلي، وياسر جلال، وصالح عبد الله، وسوسن بدر، ومها أبو عوف، وأحمد فهمي، وأحمد فؤاد سليم، وفداء صادق، تأليف سماح الحريري، ومن إخراج أكرم فريد.
يذكر أن آخر أعمال حورية فرغلي مسلسل «دكتور أمراض نساء» الذي تم عرضه في رمضان الماضي ، بطولة مصطفى شعبان، وصابرين، وأحمد بدير، وهو من تأليف أحمد عبد الفتاح، ومن إخراج محمد النقلي.

صابرين تستأنف تصوير «أوراق التوت»

قالت الفنانة صابرين إنها تستأنف تصوير عدد من مشاهد ما داخل أستوديوهات المغربي في ديكور منزلها، بعدما منحها مخرج عمل مسلسل «أوراق التوت» هاني إسماعيل راحة ، احتفالاً بعيد شم النسيم، هي وباقي فريق العمل، لافتة إلى أنها انتهت من تصوير عدد كبير من أحداث العمل، المقرر عرضه في رمضان المقبل.
وقالت صابرين إنها تجسد دور إمبراطورة داخل العمل، وتجمع المشاهد بينها وبين الفنان يوسف شعبان، وكمال أبو رية، وتدور الأحداث حول شخصية «أحمد» الطبيب المسلم الذي يجسد دوره الفنان كمال أبو رية، والذي يذهب في رحلة إلى الهند للبحث عن دواء نادر لطفلة صغيرة، وتشاء الأقدار أن تضل السفينة مسارها وترسى على شاطئ إمبراطورية هندية غير التي كان يتوجه إليها الطبيب وطافم السفينة، ويشب حريق هائل في السفينة وينزل كل المسافرين على متنها لأرض هذه الإمبراطورية، وتتسبب أخلاق الطبيب الحسنة في أن يسلم كل من يسكن هذه الإمبراطورية.
مسلسل «أوراق التوت» من بطولة الفنان كمال أبو رية والفنانة صابرين والفنانة هايدى كرم والفنانة سميحة أيوب والفنانة نورهان والفنانة محسن محيي الدين، ويشارك من سوريا صفاء سلطان ومن السعودية ماجد العبيد ومحمد بخش ويشير غنيم ومن تأليف أيمن سلامة وإخراج هاني إسماعيل.



صابرين

سامي العدل يقابل إياد نصار في «حارة اليهود»



إياد نصار

الفنان سامي العدل أنه صور عددا من مشاهد ما في مسلسل «حارة اليهود»، داخل أستوديوهات العدل، بديكور منزله، وجمعه المشاهد مع الفنان إياد نصار. والعمل من المقرر عرضه في رمضان المقبل، وقال سامي العدل إنه يجسد دور «إبراهيم الحسيني»، والد يظل العمل الفنان إياد نصار، إلى أن يحدث مفارقات كبيرة بينه وبين مته شلبي داخل العمل. مسلسل «حارة اليهود» تدور أحداثه عن شكل حارة اليهود، وكيف كان يعيش سكانها، والأنشطة التي كانوا يمارسونها، إلى جانب تطرقه إلى تأثرهم بالأوضاع السياسية في مصر، وانعكاس ذلك عليهم، ويرصد المسلسل مرحلة زمنية معينة، وهي الفترة التي أعقبت ثورة 23 يوليو، إلى أن جاء العدوان الثلاثي على مصر.
مسلسل «حارة اليهود» بطولة الفنانة مته شلبي ويشاركها في البطولة، الفنان إياد نصار، والفنانة ريهام عبد الغفور، والفنانة هالة صدقي، والفنان سامي العدل، والفنان سيد رجب، وأحمد حاتم، ووليد فواز، وتأليف الدكتور مدحت العدل وإخراج محمد العدل.



سامي العدل