

من تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص وإنتاج عامر الصباح

مسلسل «أمناء رويحة الجنة» يناقش قضايا الأمومة !

■ محمد القفاص:
تجربة عامرة
بالتحدي لنوعية
القضايا وازدحام
الشخصيات

من جانبه، يقول المخرج محمد القفاص: «تجربة عامرة بالتحدي لنوعية القضايا مع ازدحام لري للشخصيات، حيث يكون الأطفال في أغلبها حاضرين وفعالين في تطور الأحداث. وقد حرصت على الاشتغال مطولا عليهم نظرا لدورهم الأساسي والفاعل في الحدث». ويتابع: «هذا الثلاثي الذي يجمع بين الفنانة سعاد عبدالله والكاتبة هبة مشاري حمادة والقفاص لم يلق منذ مسلسل «زوجة الخسيس» ومن هنا تأتي حالة التحدي من أجل تقديم صيغة فنية تتجاوز تلك التجربة التي باتت اليوم من كلاسيكيات الدراما الخليجية، ونحن نؤسس من خلال هذا العمل لمرحلة جديدة في الدراما الخليجية». هذا ويلف خلف العمل فريق فني متميز يقوده المخرج محمد القفاص والمخرج المنفذ عبدالرحمن محمود ومساعد المخرج خالد مرادي ومدير المواقع حسن الماجد ومدير إدارة الإنتاج أحمد الخالدي ومدير الإنتاج عبدالله النوري ومنفذ الإنتاج عبدالعزيز الصفر ومحمد جوده وعلي الغريب وفرحان وسالم بلالم ومدير الإضاءة والتصوير عبداللله العواملة ومشرف الإضاءة أحمد شعيعان وفوكس جوزيف انجلي ومهندس الصوت راشد الفله ومايكاج سلوي السلمان وهادي السلما وفتيوا الإضاءة سعيد وويصا وعصام ويحيى وفني كاميرا عمران وبابو.



فاطمة الصفي وعبد الشكتاني

طبعاً بالإضافة إلى المبراة عالية المستوى في التمثيل بين أجيال الدراما الخليجية بحضور الفنانة الفديرة سعاد عبدالله.

الكتابة بوجود كم من الاكتشافات عمر مجموعة من الأطفال الموهوبين الذين سيشكلون إضافة حقيقية لرصيد هذا العمل الجديد. هذا

والعمل على تطوير الأحداث، ومنها قيم ومضامين ودلالات أبعد وأعمق. ولعله من حسن الحظ أن نقترب



سعاد عبدالله وهبة مشاري حمادة والمخرج محمد القفاص

يمثلون مجرد همزة وصل في الدراما، فإذا بهم اليوم في مسلسل «أمناء رويحة الجنة» نجدهم كياناً ثرية بالفعل الدرامي.

ثرية بالأحداث والمواجهات، وسيكون للأطفال حضورهم المصلي في البناء الدرامي، وبعد سنوات طويلة ظل خلالها الأطفال

تعرف لا على ما يعرفون. في المقابل، تتحدث الكاتبة هبة مشاري حمادة عن العمل الجديد: «رحلة تمضي على مدى 30 عاماً

■ سعاد عبدالله:
دراما تحتفي
بالأمومة الحقيقية
■ هبة مشاري حمادة:
للأطفال حضورها في
التطور الدرامي

سيكون موعينا خلال الدورة الرمضانية المقبلة مع المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد «أمناء رويحة الجنة». تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، وإخراج محمد القفاص، وإنتاج صباح بكتشرز وعامر الصباح، والمنتج المنفذ سيكرتوم بكتشرز. ويقول الفنانة الفديرة سعاد عبدالله وحشد آخر من الفنانين، بينهم هند البلوشي وفاطمة الصفي وهبة الدري وحسن المهدي وبنار الشطي وملاك ولباء طارق وحمد الشكتاني ويعقوب عبدالله، وعدد متميز من الأطفال الموهوبين الذين يشكلون إضافة إلى رصيد هذه التجربة التلفزيونية. وتتحدث النجمة الفديرة سعاد عبدالله عن المسلسل: «يلف المسلسل الجديد «أمناء رويحة الجنة» بين ما هو كائن وما يجب أن يكون، ويتخذ منعطفا نفسيا واجتماعيا شائكا ضمن أحداث متتالية تتصاعد بنسق درامي تناقض قضايا الأمومة، وكل ما استطاع قوله هو أن المسلسل الجديد يحتفي بالأمومة الحقيقية، وأنها لا تنتهي، بل تظل شغلتها منقذة عامرة بالهوى والعطاء وأيضا التحدي». وتتابع: «اجسد في العمل دور فاطمة التي تحمل قلب ومشاعر وذكريات الأم البسيطة التي عاشت في المائيتيات من أجل أطفالها، رغبة في إعادتهم تحت جناحها ولم تمل، وأن يجاسوها على ما



ثناء تصوير «أمناء رويحة الجنة»



حوار بين سعاد عبدالله ومحمد القفاص

حسين الجسمي وصابر الرباعي معا في المغرب

أحلام تستعد لتسجيل تتر مسلسل «حال منابر»



أحلام

تستعد الفنانة أحلام لتسجيل أغنية تتر مسلسل «حال منابر» من تأليف فهد العلوية وإخراج منير الزعبي. المسلسل بطولة حياة الفهد، حاسم التبهان، طيف، مشاري السلام، هادي الكندري، عبد الله بوشهري، شيماء علي، غدير السبيتي، من إنتاج شركة صباح بكتشرز، ويعرض في رمضان المقبل على شاشة تلفزيون الكويت، وتلفزيون دبي وقناة الظفرة الإماراتية.



صابر الرباعي



حسين الجسمي

يحل الفنانان حسين الجسمي وصابر الرباعي ضيفين على فعاليات الدورة 21 لمرحان الموسيقى الروحية، المقرر تنظيمه في الفترة ما بين 22 و30 من شهر مايو إلى جانب فنانين آخرين من أفريقيا والبرتغال، حيث ستحتفي مدينة «فاس» العاصمة العلمية للمغرب، على مدى 8 أيام بعمقها الأفريقي من خلال العروض الموسيقية والتدوات الثقافية.

ويسعى مهرجان «فاس» للموسيقى الروحية حسب رئيس المهرجان عبد الرقيع زويين، إلى الاحتفاء بالبعد الثقافي والحضاري لأفريقيا على مستوى الموروث الحضاري بكل تجلياته، والذي تتركزه «فاس» العاصمة العلمية للمغرب، إذ تهدف الدورة إلى تسلط الضوء على العلاقة الروحية التي كانت دائما تجمع «فاس» ودول جنوب الصحراء من خلال شخصيتين يشهد لهما التاريخ بصمتها في التاريخ المغربي الأفريقي وهما: الشيخ سيدي أحمد التيجاني وحسن الوزان. وستتميز حفل افتتاح مهرجان الموسيقى الروحية بحفل فني

جاء فاكولي «ساحل العاج»، وأورادو راموس «البرتغال»، والنشائي روبريلو فونشكا وقطومات دياوارا «كوبا، مالي»، وصونيا مبارك «تونس»، وبدر الرامي «سوريا المغرب»، ومروان بنعيد الله «المغرب»، ومجموعة زخارف «المغرب»، وفاديا فريدي

صابر الرباعي وحسين الجسمي سيلتقي جمهور المهرجان مع نخبة من الفنانين والفرق الموسيقية، تذكّر منها مجموعة بايز للموسيقى الكردية «العراق»، وصابر الرباعي «تونس»، وجولي فاو ليس «اسكتلندا»، وأمو سانغاري «مالي»، وتيجن

صمّج يحمل شعار «فاس تبحث عن إفريقيا»، ومن المتوقع أن تستقبل الدورة أكثر من 40 ألف متفرجا على غرار دوراته الماضية الناجحة التي تجاوت جمهورها سقف 35 ألف متفرج، خصوصا وأن لفرات الدورة تبدو متنوعة، فإلى جانب الفنانين

صمّج يحمل شعار «فاس تبحث عن إفريقيا»، ومن المتوقع أن تستقبل الدورة أكثر من 40 ألف متفرجا على غرار دوراته الماضية الناجحة التي تجاوت جمهورها سقف 35 ألف متفرج، خصوصا وأن لفرات الدورة تبدو متنوعة، فإلى جانب الفنانين

هيفاء وهبي تنهي «مولد وصاحبه غائب» .. بحفل زفاف!

على الرغم من تسارع أحداث المسلسل التي تقوم ببطولتها النجمة هيفاء وهبي في القاهرة، وهما «مرم» وأخيرا سجلت عودتها إلى «مولد وصاحبه غائب». نشر أول أسس الإعلان الترويجي الأول من مسلسل «مرم» الذي تقوم ببطولته إلى جانب الممثل خالد النبوي.



هيفاء وهبي

بدأوا صراحة من خلال الإعلان الأول لـ «مرم»، إن تركيز «النهار المصرية»، هو على وجود هيفاء وهبي في العمل فاسها الوحيد الذي يمر في الإعلان، ثم يقال إن المسلسل حصريا سيرعى على المحطة المصرية فيما تظهر في معظم مشاهد. فالفنانة سجلت زميلاتها التي قد تعرض المسلسل الثلاثي لوهبي وهو «المولد». وأما بدت معلومات غير مؤكدة بأن هيفاء طلبت تأجيل عرض المسلسل للخريف المقبل، وإخراجه من الموسم الرمضاني، وهو ما قد يسهم في الترويج له وانتشاره أكثر لو فكر المنتجون في عرضه ضمن المسابقة الرمضانية، لكن ذلك لم يتأكد حتى اليوم.

وكانت وهبي قد اشغلت في الأيام الماضية بتصوير آخر مشاهد «مولد وصاحبه غائب»، ويجسد المشهد فرحا في أحد فنادق القاهرة، لشقة حبيبها، المفترض أن يكون الممثل حسن الرداد وستحضره هيفاء بكامل أتاقتها.

بدر اللعيد: سأظهر بشكل مختلف في «منا وفينا»

غير الفنان بدر اللعيد عن أمه بأن يظهر مسلسل «منا وفينا» بالمستوى الذي يليق بالجمهور السعودي، مؤكدا أن كل الإمكانيات قد تم توفيرها لتجتاح العمل «من طاقم مميز من الممثلين ومخرج متمكن يقود فريقا تقنيا على قدر عال من الاحترافية»، مشيرا إلى أنه سيشارك في دور البطولة إلى جانب «كوكبة من نجوم الدراما السعودية على رأسهم الفنان عبدالله السحان ومحمد العيسى وفهد الحبان وآخرين»، وسيؤدي فيه اللعيد شخصيات مختلفة وجديدة «ما بين جريمة وكوميديا وتختلف كل شخصية عن الأخرى في كل حلقة، ومن ضمنها حلقة بعنوان «غرفة 222» التي شاركني فيها النجم محمد العيسى».

هذا وتتواصل عملية تصوير المسلسل في مدينة الرياض تحت إدارة المخرج أسد فولادكار، ومن المقرر أن يعرض على شاشة القناة السعودية الأولى في الفترة الذهبية من شهر رمضان المقبل، وهو عبارة عن حلقات منفصلة تتناول قضايا اجتماعية في قالب كوميدي ساخر.



اللعيد مع العيسى في حلقة «غرفة 222»