

حليمة بولند تتلج قلوب محبيها

أحلام تكشف أول أسرار برنامج Arab Idol



أحلام



حليمة بولند

تعد حليمة بولند في اليومين الأخيرين إلى نشر العديد من الصور لها عبر حسابها الخاص على إنستغرام من سفراتها السابقة، خصصتها لمتابعيها الكثر. ومن ضمن الصور التي نشرتها مجموعة تظهر فيها وهي تلعب بالبلوج خلال إجازة لها في إحدى الدول التي لم تصدها، حيث كانت تقضي أوقاتاً مريحة وتلتقط الصور مع رجل التلج. وقد أنهالت التعليقات على الصور من قبل متابعي حليمة، إذ اعتبر البعض أن هذه الصور التلقظ خلال فترة حملها، مشدين على أن الحمل يبدو بوضوح عليها من خلال ملابسها الزهرية اللون. يذكر أن حليمة أطلقت على المشاهدين في شهر رمضان من خلال برنامج "حليمة أكسو" الذي عرض عبر شاشة قناة دبي.

نجم «ستار أكاديمي 9» عبد الله عبد العزيز يطلق أغنية جديدة



عبد الله عبد العزيز

أكد الفنان الشاب عبد الله عبد العزيز أحد نجوم ستار أكاديمي 9 أنه بصدد تقديم أغنية جديدة خلال الفترة القريبة المقبلة بعنوان "العيون المكنة"، والتي من المنتظر أن يقوم بتصويرها "فيديو كليب"، وهي من كلمات عبد اللطيف آل الشيخ ومن ألحان عصام كمال. أما عن صدى أغنية "بغني"، التي قدمها قبل أشهر، كأول عمل يُهديه إلى جمهوره، بعد مشاركته في "ستار أكاديمي"، فيقول عبد العزيز: "الأغنية حققت بالكثير من النجاح في الإذاعات عبر برامج المسابقات، وكذلك تم تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقد طرحتها لتلبية لرغبة المعلن ناصر الصالح وكتب الكلمات الشاعر عبد اللطيف آل الشيخ، اللذين طلبا مني أن أقدم أغنية مربية لكي تظهر قدراتي الصوتية". وعن سبب تأخره في طرح أي أغنية بعد أغنية "بغني"، قال النجم: "رغبة مني في أن تحظى الأغنية بحظها الوافر من المتابعة الجماهيرية، خصوصاً أنني أفضل اتباع سياسة تباعد الفترة بين أي أغنية أطرحتها مع التي تليها، لأن الساحة الفنية الغنائية تشهد توالد العديد من الأصوات، وأصبحت مواقع التواصل الاجتماعي بمثابة جسر يعبر منه الكثيرون من الفنانين إلى فضلاء الأغنية". وتابع: "إن حالة "الترويج" المستمر للعديد من الفنانين من هذا الجيل تحتاج إلى أن يبحث الفنان عن التميز، وإلى ألا يدخل في موجة طرح الأعمال لجرد تسجيل اسمه ضمن ركب الفنانين فقط، بل لينظر بصورة مختلفة عن البقية، وليبرز وسط حالة الإزدحام التي تشهدها ساحة الأغنية".

جود سعيد يستعد لـ «مطر حمص» وسط الدمار

يستعد للشرح جود سعيد لتصوير فيلمه الجديد «مطر حمص» خلال الأسبوع المقبل، عن قصة الصحافية سبي مصطفى بعنوان «وقت للاعتراف»، والسيناريو لعلي وجيه وجود سعيد، بمشاركة كل من سبي مصطفى وسامح قتال. ويرافق الشريط مجموعة من الشخصيات، تعيش أزمة حمص القديمة، خلال الفترة ما بين فبراير ومايو 2014، حين خرج المسلحون وألغى القتال، أما يطلي الحكاية، فهما: يوسف وعدي اللذان يحاولان الهجاة وابتداع الحياة وسط الموت والدمار، برفقة طفلين وعدة شخصيات. ويتناول الفيلم حكاية خيالية تستند إلى



جود سعيد

هيفاء حسين: لن أضيع وقتي في المسرح

كشفت الفنانة هيفاء حسين، أن ابتعادها عن المسرح ناتج من ضعف النصوص، بسبب النهج الذي يتبعه بعض مؤلفي النصوص في المسرح والتفكير في العائد المادي والابتعاد عن مناقشة القضايا المجتمعية. هيفاء أوضحت أن أغلب أعمال المسرحية لا تتناسب مع رغباتها، وأغلبها غير هادف، ومجرد



هيفاء حسين

ناصر زيتون يطلق كليب الجديد



ناصر زيتون

عبر صفحته الرسمية على الفايسبوك. دعا ناصر زيتون متابعيه إلى الإسراع نحو التسجيل في قناته الرسمية على اليوتيوب ليكونوا أول مشاهدي كليب أغنية "مش عم تقطع معي"، الذي سيصدر في منتصف ليل غد الخميس. علماً إن الأغنية تُشّرع ضمن اليوم "يا صمت" وألغيا فادي مرجان ولحنها فضل سليمان بينما أخرج الكليب جاد شويري. وكان نجم السّخة السابعة من "ستار أكاديمي" قد احتفل قبل أيام بتخطي عدد المعجبين على صفحته على الفايسبوك ثلاثة مليون معجب. علماً إن الفنان السوري سشارك في "مهرجان الصيف الأول" المخصص للأطفال مرضى السرطان في لبنان يوم الجمعة في 25 من الشهر الحالي، على أن يذهب 50% من قيمة التذكرة للمركز المعني بمعالجة سرطان الأطفال.

أسماء المنور تحافظ على «مغريتها» في لندن



أسماء المنور بالقطران المغربي

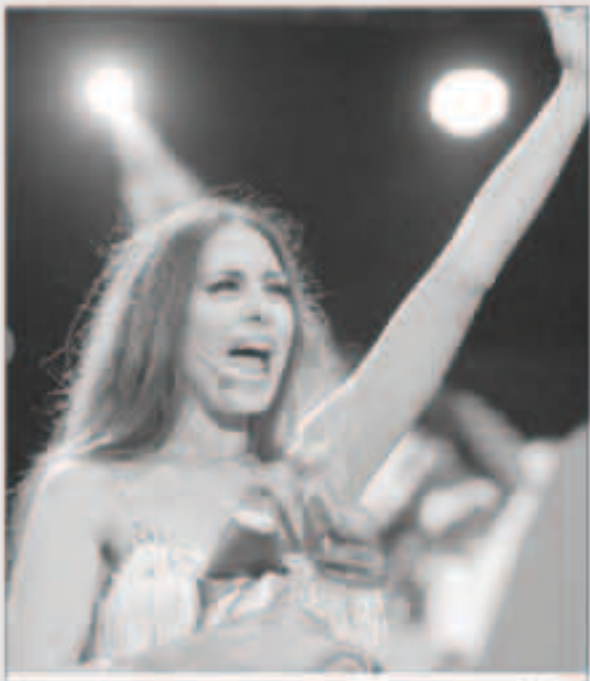
أجبت الفنانة الشابة أسماء المنور حفلاً في عاصمة الضباب لندن، شاركتها فيه الفنان جابر الكاسر والفنان فهد الكبيسي. وحقق الحفل نجاحاً كبيراً، إذ حضرته أعداد مهمة من الجالية العربية المتواجدة بلندن، فيما نالت المنور بقطران مغربي عصري أصفر اللون، وحرصت على مشاركة معجبيها

هبة طوجي متهمة بتقليد كارول سماحة!

أجبت الفنانة هبة طوجي ليلة خاصة ضمن مهرجانات التبرون السياحية في شمال لبنان.. هذه الحفلة، التي لاقت رواجاً كبيراً وحشدت جمهوراً أيضاً، استقرت بعض المتابعين الذين شاهدوا صور طوجي تنشر في الإعلام وقالوا إن ما قدمته هبة طوجي هو صورة تستنسخ جداً عن صورة الفنانة كارول سماحة في العرض الاستعراضي التي قدمته قبل أشهر وعنوانه "السيدة". واستغرب البعض كيف تقلد طوجي باستنساخ سماحة إلى هذا الحد سواء في طريقة الأزياء أو الحركات التي قامت بها، وكذلك الاستغراب من التقليد الواضح لأسلوب سماحة.

ولا ظهرت هبة خلال حفلها بمشهدية مسرحية عملاقة من رؤية وتصميم أسامة الرحباني، وهي تقف على علو شاهق لتغني "لا بداية ولا نهاية" مع فستان كبير رائع لـ وسط المسرح وكأنه مصنوع من أوراق الخريف المتساقطة. وعلى مدى ساعتين، قدمت طوجي أغنيات عدة مثل: "لازم غير النظام"، "حلم"، "يمامة"، "خلص"، "جيم اللي انتهى"، وولدت مبدلي مع رقصه التانغو على الأغنيات: "لاموني كثير"، "قلبي

فيل هو الاستنساخ الرحباني الذي دور أحيانا في فلك واحد؟ وكيف ستره طوجي بعد نشر هذه الصور لها وهي بالفعل تقوم بتقليد حركات كارول سماحة في مناسبة أو في أكل من مناسبة فنية أو مهرجان؟ لكن طوجي متمسكة بمنهج أعمالها أسامة الرحباني وهي لا تذكر أبداً في الخروج عن طوعه أو الاستقلالية كما فعلت كارول سماحة في بداية القرن الحالي بعدما استقلت وابتات تنتج لنفسها أعمالاً غنائية وضعتها على سكة النجوم الأوائل. وسيفت زواجها نهاية العام الماضي بـرجل الأعمال وليد مصطفى. وبالتالي، هل يسعح أسامة الرحباني ما يحاول معجبه سماحة إيصاله له؟ وهل سيتقارر الوقوع في شرك التقليد بين عدد من الفنانات اللواتي أسهم في اكتشاف شخصياتهن الفنية؟



هبة طوجي