يصور نمط الحياة الحقيقية لأهالي دمشق

«باب الحارة 7» عودة مكائد «النمس» و «معتز» واقع في حب فتاة يهودية

من مشاهد «باب الحارة7»

محمد خير الجراح وصباح الجزائري في لقطة من المسلسل

نساء «باب الحارة7»

«يعود مسلسل «باب الحارة» إلى المصادر الواقعية! فيُصور نمط الحياة الحقيقية لأهالي دمشق إبّان الثلاثينيات القرن الماضي ، وذلك بالاعتماد على مَراجع تاريخية تُوثق لتلك الفترة. هذا باختصار ما كان العمل بحاجة إليه ليصبح أكثر واقعية!» بهذه الكلمات يُلخص النجم عبّاس النّوري، أو «أبو عصام»، كبير «حارة الضبع»، الجزء السابع من مسلسل «باب الحارة» الذي يُعرض خلال شهر رمضان على MBC. وبأسلوب النقد الذاتي واستخلاص العبر، مع التشديد على قيمة النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «باب الحارة» بأجزائه الماضية، يُعقب النوري: «قد لا يكفي أن تأتي بزعيم حارة شامية مُفترضة إلى جانب شيخها وكبارها ليُقدّم مجتمعا شاميا تقليديا! فإن سيناريو من هذا النوع قد يحمل نَجَنيا كبيرا على البيئة الشامية في القرن الماضي، بل لعله أكثر شبها بالمرحلة التاريخية الممتدة ما بين 1600 إلى 1700 ميلادية! ولكنه قطعا لا يتفق مع الفترة التي يتناولها العمل في النصف الأول من القرن العشرين، إذ أن عادات الناس كانت مغايرة.» وحول ما يحمله الجزء السابع في طيّاته من عناصر تغيير عملت على الاستفادة من التجارب السابقة لتقديم رؤية مختلفة، يقول النّوري: «على اعتبار أن المسلسل قد تجاوز حدود النجاح الجماهيري إلى ما هو أبعد من ذلك، بات لدينا اليوم مسؤولية إضافية تجاه الجمهور العربي العريض، خصوصا إذا أردنا أن نبني على النّجاحات السابقة لإحراز مزيد من النجاح. لذا سيعود «باب الحارة» في هذا الجزء منه إلى صميم الواقع، بكل حيثيّاته وأطياف مجتمعه وشرائحه وخصائصه الملوّنة والمميّزة، ما يزيد من تعلق الجمهور به وبالبيئة الشامية إجمالا». وحول أفكار الجزء الجديد وخطوطه الدرامية العريضة، يوضح النوري: «سنجدّ أولا تعزيزا في مفهوم «التكافل الاجتماعي» بين مختلف شرائح المجتمع الشامي الذي تمثله «حارة الضّبع». وكذلك عائلات الحارات الأخرى.. أما من الناحية السياسية، فتضيئ الأحداث الجديدة على وقائع سياسية حقيقية شكّلت محاور تاريخية مفصلية في ذلك الزمن، كمعاهدة 1936 التي أسّست لاستقلال سوريا، وهو ما كنا قد بدأنا بتسليط الضوء عليه في الجزء السادس من المسلسل. كما ستذوب الحارة أكثر في مُعترك الوطن ومعركته ضد الانتداب الفرنسي الذي سيسعى بدوره لفرض سلطته بمختلف الأساليب والوسائل.. كل ذلك إلى جانب التأكيد على أن التنوّع الديني والمذهبي والاجتماعي والثقافي هو خير مُجسّد لعامل اللحمة الوطنية، ولا سيما عند مواجهة التحديات الكبرى.»

عودة مكائد «النمس» ودسائسه مع خفة ظله.. و«معتز» واقعٌ في حب فتاة يهودية

إذا، ثمة مفاجآت من العيار الثقيل ستظهر تباعاً.. وشخصيات متجدّدة تعود للتألق، إلى جانب خطوط درامية مختلفة تنشأ مع ظهور حارات وشخصيات جديدة، لتضيف تلك العناصر مجتمعةً إلى العمل مزيدا من التشويق والإثارة والقرب من الوجدان والواقع، خاصة مع احتدام المكائد إثر عودة شخصية «النمس» – التي يلعب دورها النّجم مصطفى الخاني – بكل تناقضاتها وتعقيداتها وما تحمله في داخلها من شرّ ودهاء وحقد بموازاة خفة الظل والحس الفكاهي، في ظل اشتداد المواجهة بين شرفاء حارة الضبع وقوات الانتداب.

بموازاة ذلك يشهد العمل انقلاد شرارة الحب بين «معتز» ابن «أبو عصام» الذي يؤدي دوره النّجم وائل شرف، والفتاة اليهودية «سارة» التي تلعب دورها كندة حنا، إذ تعيش في «حارة اليهود» مع والديها «الحكيم موسى» الذي يلعب دوره جهاد سعد، و«حنة» التي تلعب دورها أمانة والي. فهل سيتقبّل «أبو عصام» و«أم عصام» فكرة ارتباط ابنهما بفتاة يهودية؟ وهل تبارك الحارة خروج أحد أبنائها عن عاداتها وأعرافها؟! حول هذه القضية يقول عبّاس النوري: « كان هذا النوع من الارتباط موجوداً في الحياة الاجتماعية الشامية في ذلك الزمن، فهناك يهوديات أعلنّ إسلامهن، أو بقينَ على ديانتهن الأصلية وتزوجن من مسلمين». ويضيف النوري: «اليهود في سوريا كانوا مشاركين حقيقيين في الحياة الاجتماعية، شأنهم شأن المسلم بن والمسيحيين وكافة مكوّنات المجتمع، بل إن هناك حارات يهودية لا تزال قائمة في سوريا، ولا ارتباط لأبنائها بالحركة الصهيونية إطلاقا، فهم من مكوّنات الشعب السوري قبل أن يكونوا يهوداً». ويختم النوري بالتشديد على أن: «باب الحارة بجزئه السابع يحمل استنتاجاً مبكرا وقراءة متقدمة لموضوع الإرهاب الذي تتعرض له بعض مجتمعاتنا اليوم، بما في ذلك ما يُعرف بـ«الفتاوى التكفيرية» وغيرها.»

من جانبها، توضح النّجمة صباح الجزائري، أنها «اشتاقت حقاً لمناداتها باسم «أم عصام»، وهو الاسم الذي أحبّته واعتادت على مناداة الناس لها به منذ بدء عرض «باب الحارة» بأجزائه الأولى. ورغم تحفظها على أحداث المسلسل وعدم رغبتها في الخوض بتفاصيله قبل بدء عرضه على MBC، تؤكد الجزائري أن «القصة هذا العام تتضمّن أحداثاً مفصلية، وتشويقاً أكثر من المتوقع، إذ ستحمل مُجريات العمل بذوراً لمتناقضات عدّة كالفرح والحزن، والحب والمغامرة، والوطنية والخيانة، إلى جانب البُعد الكوميدي أحياناً».

الجدير ذكره أن الجزء السابع من «باب الحارة» الذي تعرضه MBC في رمضان، من كتابة عثمان جحا وسليمان عبدالعزيز؛ وإخراج عزام فوق العادة؛ وإشراف بسّام الملا. أما أبرز نجوم العمل فهم: عبّاس النّوري، صباح الجزائري، أيمن زيدان، وفاء موصللي، ميلاد يوسف، وائل شرف، مصطفى الخاني، ميسون أبو أسعد، مرح جبر، علي كريم، شكران مرتجى، محمد خير الجراح، براء وفيق الزعيم، شادي زيدان، يامن الحجلي، وآخرين.

بثينة الرئيسي

بثينة الرئيسي : في «حرب القلوب» أثبت ذاتي !

تواصل الفنانة بثينة الرئيسي تصوير عملها التلفزيوني الجديد «حرب القلوب» إلى جوار عدد مرموق من نجوم الدراما الخليجية.

وعن دورها في المسلسل الجديد تقول الرئيسي أن الشخصية جديدة بكل ما تعني هذه المفردة من مضامين، فمن خلال شخصية «بدور» التي تظل لسنوات طويلة مهتمة بالهوامش مثل الموضة والأناقة على حساب المضامين الفكرية والإنسانية والاجتماعية حتى تأتي اللحظة التي تغير حياتها رأسا على عقب، عندها تبدأ عملية التغيير لتثبت تلك الشابة نفسها ومكانتها ودورها في المجتمع. وهي بذلك تشكل مفاجأة لكل من يحيط بها.

وأضافت: المسلسل كتبته الكاتبة الكويتية إيمان سلطان وتقوم بإخراجه الإماراتية نهلة الفهد، وهي أول تجربة لها في الإخراج الدرامي التلفزيوني بعد مسيرة عامرة بالبصمات في مجال الفيديو كليب، وفي العمل أيضا عدد من النجوم منهم خالد امين وإلهام القصالة وهنادي الكندري ومحمد جابر ويعقوب عبدالله وشهاب حاجية.

وحول مضامين العمل تقول الفنانة بثينة الرئيسي: «مسلسل «حرب القلوب» يطرح العلاقة التي تنشأ بين شخصين كحرب تشتعل، تكون نتيجتها عذاب القلوب وسط صراعات نفسية تحول ذلك الحب إلى عاصفة من الانتقام. وأترك بقية التفاصيل للمشاهد عند عرض المسلسل خلال الدورة الرمضانية المقبلة. ولكن يبقى العمل عميقا في طروحاته التي تتناول الغيرة المدمرة وآثارها على الآخر».

وتشير الرئيسي لجديدها بقولها: كل ما يمكن أن أقوله بأن هناك عملا مسرحيا خاصا بمسرح الطفل، وهو عمل استعراضي سنشرع ببروفاته في مطلع شهر رمضان المقبل ليكون العمل جاهزا للعرض خلال عطلة عيد الفطر المبارك.

زهرة عرفات: هذا السبب لاختياري «منا وفينا»

زهرة عرفات

أكدت الفنانة زهرة عرفات أنها ستطلّ على جمهورها في موسم رمضان المقبل في عمل درامي واحد، وهو المسلسل السعودي "منا وفينا" الذي يجري تصوير مشاهده حاليا في الرياض، ويضمّ أهمّ نجوم الدراما السعودية، والذي من المقرّر عرضه في الفترة الذهبية على القناة الأولى في التلفزيون السعودي.

وأوضحت زهرة أنها اختارت هذا العمل فقط من بين مسلسلات أخرى عُرضت عليها لأن أفكاره وطريقة طرحها جديدة من الناحية الدرامية مع الابتعاد عن تقديم الشخصيات المركّبة. وذكرت أن المسلسل يركّز على فكرة كل حلقة على حدة، ويقدّم الشخصيّات التي تتطلبها كل حلقة من دون مبالغة في تركيب الشخصيّات مع تركيز على الفكرة.

وقالت زهرة أعدّ جمهوري السعودي والخليجي بمشاهدة زهرة في أدوار مختلفة وبشكل حصري في رمضان المقبل من خلال "منا وفينا" على شاشة التلفزيون السعودي مع كوكبة من نجوم المملكة، منهم: عبدالله السدحان، وفهد الحيان، ومحمد العيسى، وعبد المحسن النمر، وهو من إخراج أسد فولادكار، ومن إنتاج خالد المسيند".

حب محرم بين أحمد وكريستينا في رمضان 2015

الفنانة سابين مع ليلى قمري وسمير حبشي وفريق العمل

المنتج مروان حداد يتوسط وسام صليبا وسابين

بدأت شركة "مروى غروب" لصاحبها المنتج مروان حدّاد تصوير المسلسل الرمضاني الجديد "أحمد وكريستينا" الذي تلعب بطولته النجمة سابين ووسام صليبا نجل الفنان القدير غسان صليبا ونخبة من نجوم الدراما اللبنانية.

مسلسل "أحمد وكريستينا" من تأليف الكاتبة كلوديا مارشيليان، حيث تعود الكاتبة في المسلسل إلى أواخر الستينات من القرن الماضي وذلك عندما عرفت بيروت حركة بسيطة تدعو إلى المجتمع المدني وإلى نبذ الخلاف الطائفي والديني، كما عرفت بيروت في تلك الحقبة ازديادا في عدد المنتسبين إلى " الهيبيز" وهي حركة أتت إلى لبنان من الغرب حيث ولدت هناك في الأحياء الفقيرة كردّة فعل على الأغنياء والإقطاعيين والطبقيين.

وفي المقلب الآخر، أي في القرية اللبنانية البعيدة عن بيروت، كان الحال مختلفا. فالاختلاط لم يكن بهذه السهولة والزواج من أديان مختلفة كان شبه مستحيل بسبب تمسّك كل ديانة برعاياها وبسبب التعصّب الديني الكبير.

فـ "كريستينا" (التي تجسد دورها النجمة سابين) فتاة لبنانية تعيش في قرية مسيحية تحكمها العادات والتقاليد، تطمح دائما للخروج من هذه الدوامة ومن هذا الملل الذي يقتل طموحها وحلمها الكبير، وذلك من خلال الانطلاق بعيدا واكتشاف الحياة الواسعة، وهي تنتظر "غريس" ابن عمها الذي سيعود من أميركا ويتزوجها ويأخذها معه إلى هناك، أما أحمد (الذي يجسد دوره وسام غسان صليبا) فهو شاب مسلم ، ينحدر أيضا من قرية نائية وهو مخطوب لابنة عمه سوسن رغما عنه، لأن التقاليد تجبره على ذلك.

يصل أحمد إلى الضيعة بعد وفاة أحد المقربين لصديقه المسيحي ويكون اللقاء بينه وبين كريستينا فتنشأ قصة حب عاصفة بين الاثنين وتولد المشاكل بسرعة وتتسارع الأحداث ويحاول الجميع أن يوقف هذا الحب المجنون والمحرّم بنظر كل الأطراف.

ما هو مصير حب " أحمد وكريستينا " وإلى أيّ مدى سيستطيع الاثنان مواجهة حقد كبير وأعمى يسعى للتفريق ما بينهما من دون سبب أو مبرر؟

وقد اختارت "مروى غروب" بالإضافة إلى الفنانة سابين والممثل وسام صليبا، باقة من نجوم الدراما اللبنانية وهم مع حفظ الألقاب: جورج شلهوب، إلسي فرنيتي، يوسف حداد، دارين حمزة، سينثيا خليفة ،حسّان مراد، نيكولا دانيال، جان قسيس، رانيا عيسى، مي صايغ، أنطوانيت عقيقي، طوني نصير، طوني عاد ،طوني مهنا، نيكولا مزهر، ليلى قمري، جمال حمدان، منى كريم، جويل منصور وسيرينا الشامي.

إذا المشاهد اللبناني والعربي على موعد في رمضان 2015 مع مسلسل مليء بالحب، والتشويق، والحقد، والتضحية، ولا شك في أن كل العوامل التي ستترافق مع العمل من ناحية الإنتاج الضخم لمروى غروب أو لناحية كتابة كلوديا مارشيليان المعروفة بقصصها المميزة التي تتحدث عن واقع يعيشه ويعاني منه الشباب في مجتمعنا، و لناحية مشاركة أهمّ نجوم الدراما المميزين خاصة سابين التي تقتحم عالم التمثيل لأول مرة وحصريا مع مروى غروب والتي وبحسب مخرج العمل القدير سمير حبشي تملك موهبة واعدة جدا كذلك وسام صليبا خريج أهم معاهد التمثيل في هوليوود. جميعهم سيؤمنون ويضمنون للعمل كل مقومات النجاح والتفرد والاستثنائية كي يكون من المسلسلات التي ستنافس وبقوة على جذب المشاهد في الشهر الفضيل سيما وأنه سيُعرض على شاشة رائدة هي قناة "الجديد" اللبنانية.

هل يكرر الخال ونادين نجيم نفسيهما في «تشيللو» ؟

مشهد يجمع بين يوسف الخال ونادين نجيم في «تشيللو»

انتهى المخرج سامر البرقاوي من تصوير كافة مشاهد مسلسل " تشيللو "الذي يلعب دور البطولة فيه كل من تيم حسن، نادين نسيب نجيم، يوسف الخال، كارمن لبس، يسرا اللوزي وعدد من الممثلين العرب.

وقد تم تصوير أحداث المسلسل في عدد من المناطق اللبنانية، واستمر نحو اربعة اشهر على أن يعرض في شهر رمضان المقبل على عدة محطات تلفزيونية.

تدور قصة تشيللو حول تيمور، آدم وياسمين والمال رابعهما.

مسلسل " تشيللو " من اعداد وسيناريو وحوار نجيب نصير وانتاج شركتي صبّاح للإعلام وابغل فيلم .

ومن خلال الصور السرية للمسلسل، يبدو الشبه واضحا مع مسلسل "لو" في المشاهد التي تجمع نادين نجيم بيوسف الخال، إلا انه من المبكر الحكم على المسلسل قبل عرضه وإن كانت الصور توحي بأن نادين ويوسف سيكرران دوريهما في "لو" ولو بصيغة مختلفة.