

يعرض على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان

«الليوان»... يعيد أيام الزمن الجميل للدراما

■ عبد العزيز المسلم :
المسلسل عودة للتراث
بعد فترة العزوف عن
الأعمال التراثية التي
تكلف إنتاجياً



إبراهيم الصلال في لقطة من مسلسل «الليوان»



إيقال المسلسل في صورة جماعية

■ إبراهيم الصلال:
هذا العمل يستحق
أن أعود به الى
الساحة الفنية
مجددا

■ ملاحظة: منصور المطرود

اتمنى ان تتواصل بها مع أجيالنا المقبلة...
في حين أكدت الممثلة مي عبد الله أن المسلسل يحمل عب الماضي بكل ما تعنيه الكلمة وسيكون له أصداء كبيرة حين يعرض . وقالت لأول مرة أهدا تراثيا أقدم دور أم وأسعي من خلال العمل أن أغير شخصيتي التي أدمها من خلال الأدوار التي قدمتها من قبل ومتحمسة لأبعد الحدود لهذا العمل.
الممثلة فرح: «عبرت عن سعادتها لوقوفها مع هذا الم كبير من النجوم وقالت أجسد شخصية فتاة قوية لعوب تتزوج رجل يكبرها سنا. بالإضافة الى أنني أول مرة أشارك في عمل تراثي لذا كان إختياري للملابس التقليدية من الأكسسوارات بمنتهى الدقة . المؤلفة عامر الحزني تحدثت عن العمل قائلة : « أن مسلسل «الليوان» هو بالفعل قصة حقيقية عاصرتها بعتي . وأهم مايقدمه النص أن يعود الماضي للحاضر بالنسبة للعائلات والشباب . مع بعض الإضافات حيث استغرق النص معي في كتابته مدة عامين لكي أعيد للماضي رونقه ضمن إطار كويتي أو خليجي يحث ومفاهيم الحب والتواصل التي كانت بين الشعب الكويتي في تلك الفترة».
أما المخرج أحمد دعبيس أكد أن مسلسل «الليوان» مسلسل عمل تراثي كويتي يحاكي حقبة زمنية في تاريخ الكويت وهي فترة ما قبل اكتشاف الكهراء حيث يتناول شرائح عده من المجتمع من بين التجار وأهل البحر. وأهل البر. وتتلاقى تلك الشرائح في عدة محاور اجتماعية وطرفية المعيشة . وكيف كانت الحياة من حيث التعامل مع لفة ذوي الإحتياجات الخاصة . وبعض القضايا التي تهوم التلاحم والمواطنة والإنتماء . وكل مايتناول من خلال روح التعاون بين المواطن . .

في أكدت الفنانة ياسة : « أنها شخصية المرأة التي تقوم بعمل أعشاب أي مايسمى بالطب البديل وأضافت عئدي ثلاثة أطفال والجديد في العمل أنني أقدم شخصية بعيدة كل البعد عن الكوميديا وأول مشاركتي مع الفنان عبد العزيز المسلم .
الممثلة هنادي الفريسان : «أعترفت أنها لأول مرة تشارك في عمل تراثي . وتجسد شخصية أم طيبة حمامة سلام الفريج بعدد عن أدوارا لشر التي قدمتها في المسرح».
أما لملة ريم الفضالة : « أعربت عن سعادتها للمشاركة في «الليوان» وقالت أجسد شخصية بنت تلوح بالزواج وتكوين أسرة . وبعد فترة تتزوج ولكن بعدما يوافق والدها على الشخص المناسب . والمسلسل مليء بالقرارات الكويتية العتيبة التي

■ عبد الإمام عبد الله : أقدم شخصية مختلفة عما قدمت من أعمال تراثية من قبل
■ أحمد مساعد : أجسد شخصية الكفيف الذي يتعرض الى الكثير من المشاكل

أما الممثل شهاب جوهر: « أكد انه يقدم شخصية جديدة تماما . وأضاف : أجسد شخصية راشد الشباب المتواجد في المواقف الصعبة لأهل الفريج . ووالدي تؤخذ ويعيش هذا الشاب حالة مأساوية بعد وفاة أبوه وزوجته والشخصية لمست شخصيتي لماكتب بين السطور .»
بينما الممثل محمد الشعبي : « يقدم دور فيروز شخصية مشكجية في الفريج حراسي ومنبوذ . وسمعة سمته بين أهل الفريج . لكنه رومانسي أيضا

من حيث الماضي وعيق التراث . وأجسد دور الزوجة لرجل بخيل وأم تكافح من أجل أبنائها نصير على جشع الزوج بكل ماتحمل من طيبة وحضان .
الفنان أحمد مساعد : « دور عثمان رجل فقير بسيط يبحث عن رزقه ولكنه يتعرض للكثير من المواقف المأسوية . قال أجسد شخصية الكفيف الذي يتعرض الى الكثير من المشاكل رغم ما أكنه من طيبة للجميع إلا أن البعض يستغل فقداي البصر إلا أنني لم أشعر باليأس .

معية للكويت رجل كريم . وشديد على أسرته ولدي أبناء . والزوج من أسرة أخرى يحبها ابن أخيه والتي تستطيع أن تغير من طباعه وتسيطر عليه . والجديد هي طبيعة الشخصية التي أقدمها حيث العمل مختلف شكلا ومضمونا عما قدم من أعمال تراثية قدمت من قبل حيث الترابط الأسري والمودة التي تربط الناس ببعضهم البعض .»
بينما اعتبرت الفنانة الكبيرة لطيفة المجرن : « أن العمل كليل أن يدلعني للمشاركة لما يحمل من أجواء وأهداف قيمة تقدم للمشاهد

الى يعمل مع فريق المسلسل من أجل إتاحة في أفضل صورة تليق بتاريخ الكويت .
واعتبر أن المسلسل يعزز مفاهيم المواطنة والقيم الوطنية والحب بين الجميع بكل ما تعنيه الكلمة . مشيدا بدور وزارة الإعلام والقائمين عليها بلعني مثل هذه الأعمال التي تساهم بشكل كبير في التمسك بالهوية الكويتية . وأوضح الفنان القدير عبد الإمام عبد الله : « أنه يقدم دور يوشعيب وشقيق الفنان الصلال بالعمل . وأضاف تحاكي حقبة زمنية

في الكويت ما قبل النفط . أما الفنان عبد العزيز المسلم :قال « أولا «الليوان» تعني المنطقة الوسطى في البيت الكويتي مابيت الحوض والحجر أي الظل الذي يجمع أهل البيت أجمع . و أجسد دور سلطان الأبن البار بوالده ويعمل معه ويسعى لأن يتزوج ولكنه يعاني من بخل أبيه ما يتأخر زواجه . ومن هنا أهدا أن تجمع بين بر والوالدين وتحقيق الذات . والعمل عودة للتراث بعد فترة العزوف عن الأعمال التراثية التي تكلف إنتاجيا . والعمل مليء بالتفاصيل التراثية الدقيقة بالإضافة إلى اللهجة الكويتية القديمة وتعزيز هويتنا وتراثنا وتاريخ أمتنا على الود والتلاحم .»
وكشف عن وجود مطلب من قبل تلفزيون الكويت على أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل . لافتا



المخرج أحمد دعبيس يوجه الفنان عبد العزيز المسلم



أحمد مساعد في مشهد من المسلسل

الفنان القدير إبراهيم الصلال: الذي عاد من جديد الى التمثيل بعد أعطن من قبل عن إيتعاده بسبب هذا العمل أكد أن مسلسل «الليوان» يستحق أن أعود به الى الساحة الفنية مجددا لما يحمله من تفاصيل مهمة في حياة أهل الكويت . وقال أجسد دور الأب يوسلفان الرجل البخيل على أسرته . والذي يمتلك محل في السوق . ويصل به الحال أن يأكل من الأكل الذي يوزع في السوق لإطعام أسرته . كما أنه لم يقوم باعطاء نجله أموال من أجل أن يتزوج بالرغم أنه يدير كل أعماله . مشيرا الى أن عودته من جديد الى الوسط الفني جاءت بسبب الرسالة التي يتبناها العمل . كذاك هي بناء على رغبة المحبين لي ولغتي . و«الليوان» عمل يحمل الكثير من المضامين والمفردات التراثية التي يجب أن يشاهدها المشاهد الكويتي ليتطلع على الحال

«قطر اليوم» قدمت تغطية شاملة ومتميزة لمهرجان الدوحة المسرحي

فضائيه قطريه شابه قادمه للساحه الاعلاميه بقوه

■ منصور المطرود



مدير قناة قطر اليوم صمان نعمة



مع نجم المسرح القطري سلمان المري

إستطلعت «قناة قطر اليوم» الفضائية من إنيات مكانتها وقوتها بين مختلف وسائل الإعلام من خلال تغطيتها لمهرجان الدوحة المسرحي حيث كانت الحاضر الأبرز بين مختلف وسائل الإعلام . باهتمامها بالمسرح وقوته من خلال تقديمها للتقارير اليومية التي شملت كافة جوانب المهرجان وندواته الفكرية والتطبيقية التي قيمت أثناء المهرجان. كما نجحت القناة في إستضافة مجموعة كبيرة من النجوم العالم العربي والخليجي وكان منهم النجمة سنديلا الشاشة الخليجية الفنانة سعاد عبد الله . وأيضاً رافقت قناة قطر اليوم نجوم ونقاد الخليج في يومهم الترفيهي في جزيرة البنات.
وأولت قناة قطر اليوم أهمية خاصة وكبيرة لحفل ختام المهرجان حيث قامت القناة بتصوير حفل الختام بشكل كامل ومفضل وقت عروضه إلى تكريم الفائزين من نجومنا وعمل اللقاءات مع كوكبة المسرح واللقاء الصحفيين وبنها مباشرة بعد الإنتهاء من التكرم .
ولم تقتف قناة قطر اليوم فقط بذلك لخدمة المهرجان بل أولت المهرجان أهمية كبرى من خلال مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وتويتر واليوتيوب حيث أحدثت رواجاً كبيرة ومعركة لكل التفاصيل بين مستخدمي الإنترنت. وقال السيد/ غسان شعامة مدير قناة القناة أن قطر اليوم اختلعت لنفسها منهجاً جديداً فيما يتعلق ببثها التلفزيوني من خلال إهتمامها بالشأن المحلي

مقدمة غنائية متميزة لمسلسل يناقش قضايا اجتماعية مهمة

«العم صقر» يجمع العميري والمهندس



عيسى العميري و ماجد المهندس

قال الشاعر الدكتور عيسى العميري أنه انتهى من كتابة للقطعة الغنائية للمسلسل الجديد (العم صقر) من إنتاج (لمجموعة الفنية) للمنتج الفنان باسم عبدالأمير. صاغ الألسان الملحن لبيدع حمد خضر. قام باللقاء برونس الغناء العربي الفنان الكبير ماجد المهندس. تميزت مفردات المقدمة الغنائية في بصة شعرية جميلة ومعبرة وصادقة.
مسلسل (العم صقر) سيعرض قريباً في محطة (OSN) . تأليف الكاتب البحريني حسين المهدي. إخراج مناد عبدال. بطولة النجم الكويتي الكبير داود حسين. فاطمة الصفي. فؤاد علي. حمد اشكناني. ليلى عيذالله. لطيفة المجرن. سفي حسين. عبدالعزيز أحمد. أمل عباس. سيعرض المسلسل أيضاً بالتلفزيون الوطن في شهر رمضان القادم وعقد في المحطات الفضائية الخليجية والعربية.
يتضمن المسلسل عدة قضايا اجتماعية خلال قصة رجل فاعل يصير بفرض شخصيته ووجوده في داخل محيط أسرته والمجتمع الذي يعيش به.
الشاعر الدكتور عيسى العميري من التعاون مع الملتح باسم عبدالأمير. الذي يعطي أولوية للشعراء في الساحة المحلية. وحرصه الدائم على تشجيع ودعم

سواء المعروضة حالياً او الدراما الرمضانية. التي أصبحت المحك المهم والأساسي في تواجد الشعراء والمثّلين والمطربين في كل عام من السنة. خصوصاً أنها تجد متابعة وأصداء كبيرة من المشاهدين في الكويت والخليج والوطن العربي.
يذكر أن العميري قد خاض عدة تجارب سابقة ناجحة في كتابة مقدمات الدراما التلفزيونية «سعد وخواته» الذي يعرض حالياً في محطة

الطاقات الشبابية على كافة المستويات الفنية. مؤكداً أن التعامل مع الملحن حمد الخضر يأتي في نطاق التفاهم بينهما. إضافة أن الخضر يمتلك حساً فنياً رفيعاً في الجمل اللحنية الجميلة والمعبرة. كما أن التعاون هو الثاني مع النجم العربي الكبير ماجد المهندس بعد أغنية (يا أمي) . الذي يعتبر من أجمل وأعذب الأصوات في العالم العربي. عبر العميري عن الاعتزاز بالتواجد في الدراما المحلية