

نانسي عجرم تنتهي من تصوير «من اليوم»



نانسي عجرم

إنتهت النجمة نانسي عجرم، مؤخراً، من تصوير فيديو كليب أغنيها الجديدة «من اليوم»، وذلك تحت إشراف المخرج جو بو عبد. وقالت عجرم إن الكليب الجديد يجري عليه الآن العمليات الفنية المطلوبة استعداداً لعرضه خلال الأيام القليلة القادمة على صفحاتها الخاصة على موقع اليوتيوب. جدير بالذكر أن نانسي عجرم قد شاركت النجم محمد حمادي في الحفل الذي أقيم في فندق الجميرا بالكويت تحت رعاية شركة «إسكان جلويل»، وذلك ضمن فعاليات حفل النخبة، وشهد حضور الحفل عدد كبير من جمهور النجمة اللبنانية.



نجوى كرم

عساف وحازم شريف، الفائزان ببرنامج «أراب آيدول» وناصف زيتون الفائز بالموسم السابع من برنامج ستار أكاديمي في ليلة غنائية واحدة، في الرابع من أغسطس 2015. وعلم أن اتفاقاً أقيم بين الجهة المنظمة للمهرجان وشركة يلاتينوم ريكوردرز على أن تخصص وقت أطول للفنانين مدته حوالي 45 دقيقة.



إليسا

جانب عدد من الفنانين العرب والأجانب. وضمن إطار المهرجان نفسه، تُقام ليلة «مهرجان أغاني أغاني» المعروف باسم مهرجان

حتى اللحظات الأخيرة. كان مقرراً أن تكون النجمة إليسا ضمن مهرجانات بيروت، التي تنظم للعام الرابع على التوالي. لكنها خالفت كل التوقعات، وبناءً على نصيحة أحد المقربين أعتت مشاركتها معلنة قرارها قبل نحو أسبوع. وقد افتتحت إليسا بلا تشارك هذا العام في المهرجان الذي افتتحته منذ سنوات واستطاعت تكريسه واحداً من أهم المهرجانات اللبنانية، حسيماً شرح وزير السياحة اللبناني ميشال فرعون في مؤتمر صحافي عقد أول أمس في وسط بيروت. أعلنت فيه أسماء الفنانين المشاركين في المهرجان الذي يشهد عودة الفنانة نجوى كرم إلى الوسط التجاري بعد غياب نحو 13 عاماً. حيث أحتلت في عام 2002 حفلاً غنائياً احتفالاً بأحد يوماتها الغنائية، وتشارك هذا العام في المهرجان الفنان وأثل كفوري في أول أيام المهرجان الذي يصادف عيد الفطر السعيد. هذا فضلاً عن مشاركة العازف والموسيقي ميشال فاضل و الفنان أليساندرو سافينا إلى

عرض «أسرار» نادية الجندي خارج الموسم الرمضاني



نادية الجندي في لحظة من المسلسل

وقد بدأ تصوير المسلسل في إطار من الإثارة والغموض، وكان المسلسل قد توقف تصويره فترة تقارب 10 أشهر لعدم نجاح تسويقه في رمضان الماضي. ويشارك في بطولة مسلسل «أسرار» نادية الجندي، وعزت أبو عوف، وعدير صبري، ومحمد مرزبان، وأحمد سعيد عبد الغني، وفريال يوسف، وضياء عبد الخالق، وأمين عزب. وهو من تأليف أحمد صبحي.

قرر المنتج محمد مختار عرض مسلسلة الجديد «أسرار» للنجمة نادية الجندي، على شاشة قنوات CBC حصرياً بدءاً من السبت المقبل 16 مايو. وذلك بعد حصوله على مقابل مادي ضخم للعرض حصرياً يغطي جزء كبير من تكاليف إنتاج العمل. وهذا هو سبب عدم انتقاره رمضان رغم تأكيده عرض العمل من خلاله على أكثر من قناة في تصريحات سابقة.

الشيء المؤكد أن الخشاب أحد أركان نجاح المسلسل، خاصة وأن البطولة التي تقاسمها مع سليمان ساهمت في تقديمه آنذاك للجمهور، في أول بطولة له في الدراما المصرية، بالإضافة إلى أن هذا العمل يعتبر أنجح ما قدم سليمان في الدراما المصرية. ويتوقف البعض من فشل الجزء الثاني في حال قرر سليمان وفريق العمل المتضي بأنجاحه بدون بطولته، ليس فقط لأنها شريكة النجاح، ولكن لأن الجمهور ارتبط ارتباطاً كبيراً بالثنائي معاً على الشاشة وربما لن يتقبل التغيير، وستكرر خطأ الفنانة فيفي عبده عندما قررت الاستعانة بالفنانة نبيلة عبيد كبديلة لسامية الخشاب في مسلسل «كيد النساء 2» مما أدى لتراجع نسب مشاهدة للمسلسل وإخفاقه، فهل ينجح الممثل السوري في تقريب وجهات النظر وإقناعها بالعدول عن موقفها لإستكمال مشوار النجاح أم يتنضم المسلسل لسلسلة الأعمال التي تخفق عند محاولة صناعتها إستغلال نجاح أجزاءها الأولى؟



سامية الخشاب وجمال سليمان في مشهد من «عرائق الشيطان 2»

بسبب تصريحاتها في البداية عن عدم حماسها للفكرة.

في الجزء الجديد في يسرا اللوزي، وسلافة معمار من

مع استمرار التحضير لتقديم الجزء الثاني من مسلسل «عرائق الشيطان» بعد 10 سنوات تقريباً من عرض جزئه الأول، الذي تقاسم بطولته جمال سليمان وسامية الخشاب، تثار تساؤلات عدة عن فرص نجاح الجزء الجديد دون وجود بطولته، وفي ظل إخفاقات بطلة التلزيونية في تجاربه اللاحقة التي لم تحل بئس النجاح والبريق.

تبدو فرصة موافقة سامية على العودة للعمل في الفترة الحالية ضعيفة نسبياً، خاصة وأن المخرج حسني صالح صاحب فكرة تقديم الجزء الجديد يستبعدهما في تصريحاته، بينما يقول منتج العمل أحمد الجابري أنها بانتظار إنتهاء الحلقات لحسم موقفها بشكل نهائي.

وتفيد معلوماتنا أن أبرز أسباب تعثر الاتفاق حتى الآن مغالبة الممثلة المصرية برفع أجرتها، بالإضافة إلى طلبها بأن تكون عدد مشاهداتها في العمل مساوية لعدد مشاهد سليمان. الأسماء التي طرحها للمخرج

منذر رياحنة يواصل التجهيز لفيلمه العالمي الجديد

يواصل النجم منذر رياحنة، عمل التجهيزات اللازمة لفيلمه العالمي الجديد «سجن الحرية»، المقرر بدء تصويره خلال شهر أكتوبر القادم في كندا، والذي تتولى إنتاجه جهة إنتاج الفيلم الأجنبي للمحمي 300. فيلم «سجن الحرية»، بعد عملاً سينمائياً ضخماً يتطلب العديد من الترتيبات، ويعتبر رياحنة النجم العربي الوحيد المشاركة في الفيلم الذي يجسد خلال أحداثه دور البطولة. جدير بالذكر أن منذر رياحنة قد احتفل مؤخراً بالعرض الخاص لفيلمه الجديد «كرم الكينج»، بسينما نابيل سيتي، بحضور عدد كبير من وسائل الإعلام.



منذر رياحنة

أحمد جمال يصور 3 أغنيات من ألبومه الجديد



أحمد جمال

ويتعاون أحمد جمال في الألبوم مع الشعراء أمير طعيمة، ونور الدين محمد، وأحمد سرور، وعلي الغامدي، وعبد الحفيظ آل الشيخ، ومؤمن الشماخ، والمجنين مدين، ومحمود خيامي، ومصطفى جاد، بالإضافة إلى أحمد جمال الذي شارك بتلحين بعض الأغاني، ومحمد رفاعي الذي شارك في كتابة وتلحين بعض الأغاني، ويتعاون مع الموزعين فهد وتوما وإسماعيل الهدي وعادل عايش. وظهر أحمد جمال من خلال برنامج المسابقات الشهير «أراب آيدول» في موسمه الثاني. يعد أن وصل للنهايات مع المطرب الفلسطيني محمد عساف الذي فاز باللقب، وطوال هذه الفترة طرح جمال عدداً من الأغنيات المنفردة، وكذلك غنى بتر مسلسل «أراض نساء» الذي تم عرضه في رمضان 2014، بطولة مصطفى شعبان وصابر بن.

يستعد المطرب الشاب أحمد جمال لطرح أول ألبوم لغنائي له، والذي يتولى إنتاجه الشاعر الغنائي محمد رفاعي، من خلال شركة «كونتور» للإنتاج الفني. أحمد جمال عاد مؤخراً من مدينة استرادم الهولندية، بعد أن صور بها 3 أغنيات بطريقة الفيديو كليب. وخلال الأيام المقبلة ستفرض الشركة المنتجة الحملة الدعائية الخاصة بألبوم أحمد جمال الجديد، بالتزامن مع طرح إحدى الأغنيات للصورة، التي يتم إعدادها حالياً تحت إشراف المخرج محمد علاء، الذي قام بتصوير الأغنيات. ومن الأغنيات التي تم تصويرها في استرادم، أغنية تحمل اسم «مش كثير»، وهي من كلمات محمد رفاعي ومن الحان شريف تاج وتوزيع اللوزع الموسيقي طارق بدوكور.

جسار يغني «النهاية واحدة» لمسلسل «أريد رجلاً»

كلمات الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر والحصان مدين وتوزيع للوزع الموسيقي عادل حفي. وكان وأثل جسار أعلن تسجيل تتر المسلسل في شهر أبريل، وأوضح أنه قام بتسجيلها في العاصمة اللبنانية بيروت، وتحدثاً في ستوديو «جو ياروجيان» في لبنان.

مع اقتراب موعد عرض مسلسل «أريد رجلاً»، طرحت الشركة المنتجة للمسلسل الأغنية الدعائية له، بصوت الفنان اللبناني وأثل جسار. الأغنية تم طرحها على القناة الرسمية لشركة «أريبيان رايش» المنتجة للأغنية، على موقع YouTube. أغنية المسلسل تحمل اسم «النهاية واحدة»، وهي من



وأثل جسار

ومن ناحية أخرى، يستعد المطرب وأثل جسار لطرح ألبومه الغنائي الجديد مع مطلع فصل الصيف المقبل، ويحتوي على 10 أغنيات، تتنوع بين الهجن اللبنانية والمصرية، ويتعاون فيه من مصر مع الشاعر أيمن بهجت قمر والمجنين وليد سعد ومحمود خيامي. كما يشهد مشاركة كل من بلال الزين وممن أبو عساف من لبنان.