

استعداداً لعرضه على شاشة «روتانا» خليجية

طلال السدر: أراهن على رومانسية «الذاهبة» في رمضان



جانب من تصوير العمل



طلال السدر وتركى يوسف في لحظة من المسلسل

وقال السدر: «يجري تصوير المسلسل في الرياض وبعض ضواحيها، ضمن أجواء ومناظر طبيعية لدى الفنانين، بين بعضهم البعض، وبينهم وبين الطاقم الفني اللبناني، برغم أن تصوير العمل بدأ متأخراً نسبياً، وبرغم صعوبات التصوير في الرياض، لا سيما المشاهد الخارجية».

من جهته، أشار المخرج محمد البكر إلى أن خطة التصوير تتم حسب الجدول الموضوع مسبقاً، فيما يتم المونتاج في بيروت، مبيّناً أن العمل يتناول قصة رومانسية درامية مستوحاة من قصيدة «الذاهبة» للشاعر ناصر القحطاني، والتي تفتي بها المطرب خالد عبدالرحمن. ولفت إلى أنه يتطرق للعديد من القضايا في

كشفت الفنان الشاب طلال السدر أنه يراهن على نجاح مسلسل الذي يتم تصويره حالياً في الرياض بعنوان «الذاهبة» استعداداً لعرضه على شاشة «روتانا» خليجية خلال شهر رمضان الفضيل، خصوصاً مع وجود عدد كبير من الفنانين المهيمن في الدراما السعودية والخليجية.

وأوضح السدر أن العمل في 15 حلقة فقط، وهو يحاول تقديم فن راق ودrama رومانسية تغيب عن الأعمال السعودية منذ سنوات طويلة، وسط حالة مفرطة من المسلسلات الكوميدية. وقد قدم الشكر لفنّانة «روتانا» علي دعما هذا العمل والوقوف على حل كل المشاكل والصعوبات التي تواجهه.

عاصي الحلاني يبدأ تصوير مشاهد في مسلسل «العرب»

من أولويات الممثل الناجح. بدوره عاصي الحلاني قال: «خبرتي المسرحية كصغرى وكممثل ساعدتني جداً على استيعاب الشخصية التي لعبها في هذا العمل، وهي تجربة مميزة جداً بالنسبة لي، واعتقد بإذن الله أننا سنحقق عملاً مميزاً، فالسلسل فيه أسماء تشهد لها الدراما العربية، وتحت شعار «شارك الكبار يتكبر أكثر»، أعمل مع هذا الفريق المختار من الممثلين الكبار، والاستاذ حسن عويتي مشكوراً سيكون الأستاذ والمستشار في كل خطوة أخطوها كممثل. وأظن أن المخرج للمنتى صبح سعيد بما تحلقه حتى الآن. لن أتكلّم كثيراً، لكن سأترك الحكم للمشاهدين على هذا العمل الذي اعتقد أنه من أكبر الأعمال التي ستعرض في سباق شهر رمضان الدرامي».

يذكر أن «العرب» من بطولة عاصي الحلاني، سلوم حداد، عابد فهد، عبد المنعم عماري، سلاف معمار، نسرين طافش ومصطفى الخاني وعدد كبير من نجوم الدراما السورية والعربية. وقصته مستوحاة من قصة الفيلم العالمي الشهير «العرب» لكنها تم تحريرها بسيناريو للكاتب حازم سليمان.

بدأ الفنان عاصي الحلاني بتصوير مشاهد في مسلسل «العرب» الذي يقوم ببطولته إلى جانب عدد من كبار النجوم العرب، وتنتجه شركة «سما الفن للإنتاج الفني».

عاصي الذي قام بالتعليق في عدد كبير من الكليبات التي صورها بإدارة كبار المخرجين اللبنانيين والعرب، وفيها كان ممثلاً بكل معنى الكلمة، يدخل اليوم عالم الدراما التلفزيونية من بابها الواسع، ببطولة مسلسل «العرب» الذي سيكون أحد أضخم الأعمال الدرامية التلفزيونية في شهر رمضان المبارك القادم.

أما إدارة الممثل عاصي الحلاني في هذا العمل فستكون للمخرج الكبير المنتى صبح. ويقوم بالإشراف على أدائه أستاذ معهد الفنون السوري الفنان القدير حسن عويتي. والفنان عويتي هو أحد كبار الأساتذة الذين تخرج على يديه كبار الممثلين السوريين وأبرز نجوم الدراما السورية.

وقد أبدى الفنان عويتي إعجابه بشخصية عاصي كممثل، وأثنى على خبرته الواضحة وقدرته على التعبير بالحركة والتفرد، وهو الأمر الذي يُعتبر



عاصي الحلاني

«الدوحة للأفلام» تقيم الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينما في الأشهر الأخيرة من السنة



عدد من صناع الأفلام على السجادة الحمراء للدورة الثانية من مهرجان أجيال السينما



فانلة الرميحي وعدد من أعضاء لجنة التحكيم لـ «وجيات سينمائية»

الاول في المنطقة لفيلم «الني لجبران خليل جبران» بحضور منتجته سلمى الحايك بينو والمخرجان روجر البرز ومحمد سعيد حارب.

وضمت فانلة الأفلام المعروضة في الدورة الثانية من مهرجان أجيال 90 فيلماً من 43 بلداً بما فيها «إصابة» لدأميان شازيل، و«ذيب» لتاجي أبو نوار، و«الناس الطيبة» لفرانكو لولي، و«ماكوندو» لسوادييه مورتي، إلى جانب عرض 20 فيلماً من إخراج صناع أفلام في قطر ضمن البرنامج الخاص «صنع في قطر».

وسيسمر الحى الثقافي «كنارة» بصفته الشريك الثقافي للمهرجان لسنة ثالثة على التوالي، كما تستمر شركة «أكسيدنتال» للبثوث شريكاً رئيسياً له مع دخول الشراكة التي تجمعها بمؤسسة الدوحة للأفلام عامها الثالث، وذلك تأكيداً على التزام الشركة بخدمة المجتمع المحلي من خلال دورها الفعال في رعاية المواهب وإثراء المشهد الثقافي في قطر. وفي هذا السياق، صرحت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال فانلة الرميحي:

أعلنت مؤسسة «الدوحة للأفلام» اليوم عن إقامة الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي في الفترة بين 29 نوفمبر و5 ديسمبر 2015.

ويجمع مهرجان أجيال الناس من جميع الأعمار حول السينما في إطار عروض أفلام وفعاليات أخرى وسط أجواء تحضن التفاعل الإبداعي وتشجع الحوار السينمائي.

وتشكل مشاركة الشباب قلب المهرجان، حيث تمنح لجنة التحكيم لأعضائها بين عمري 8 و21 عاماً من شتى بلدان العالم فرصة مشاهدة الأفلام وتحليلها ومناقشتها بهدف تطوير مهارات التفكير النقدي والتعبير عن الذات وتقدير الأعمال السينمائية.

وكانت الدورة الثانية من مهرجان أجيال السينمائي قد عقدت في ديسمبر 2014، حيث استضافت لجنة تحكيمها الشبابية 450 عضواً من 45 جنسية. كما تميز المهرجان ببرنامجه جماهيري تفاعلي تمثل بعروض الأفلام وغيرها من الفعاليات، حيث شهدت الدورة الثانية العرض العالمي الأول لفيلم الوثائقي الفلسطيني «السباقات» إلى جانب العرض

تصور الفنانة الشابة دنيا سمير غانم أولى بطولاتها الدرامية في المسلسل التلفزيوني الجديد «لهفة» الذي يعتبر أول تجربة بطلونة درامية لها بعد سنوات من التمام البطولة مع الفنان الكويتي أحمد مكي في مسلسل «الكبير قوي» بإجرائه الأربعة الماضية. وهي تقوم خلال الفترة الراهنة بتصوير عدد من المشاهد الخارجية للمسلسل في شوارع القاهرة، ما بين أحد المحلات التجارية بمنطقة حدائق الأهرام بالجيزة ونادي الشمس، حيث يسعى المخرج معز التوني لإثباته منها قبل بداية شهر رمضان وتحصل «غانم» على إجازة أسبوعية من الجمعة للأحد لكي تتمكن من السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت حيث تصور

شمس تطلق أغنية خاصة بنادي «النصر»



شمس

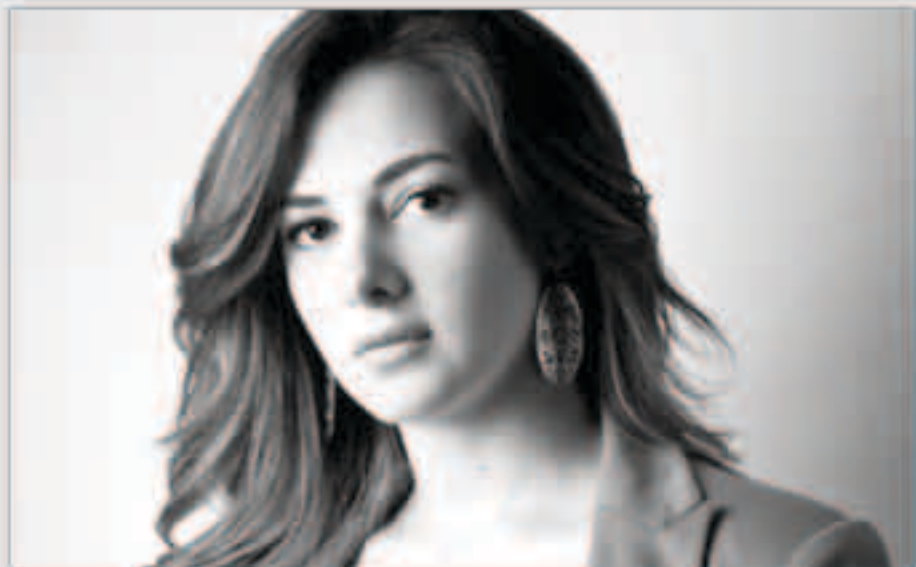
أطلقت الفنانة شمس أغنية خاصة بنادي «النصر» السعودي الذي تشجعه دائماً. وتتميز الأغنية بروح الشبابية، عبرت شمس من خلالها عن دعمها للنادي وأشدت به وبياداء أعضائه، معتبرة أن النادي قريب جداً من نيل الكأس، وأصطف إياه بالترزال والمارد، وأنه إسم على مسنى، مؤكدة على أن أي فريق يواجه النصر سيكون خسراناً.

بدوره، عبر مشجعو نادي «النصر» خصوصاً السعوديين عن حبهم لشمس وإعجابهم بالأغنية وبمباراتها، وأرسلوا لها العديد من التبريدات الشاكراً عبر حسابها الخاص في موقع «تويتر»، فكتب أحدهم: «جماهير العالمى بفدرون ما تقومون به من أجل النصر فشكراً لك من القلب يا أحلى وأجمل وأرق فنانة»، ووصف أحدهم شمس بالملكة وكتب لها: «بطلّة يا شموسة بكرة بإذن الله أحلى إحتفال عليها.. واعتبروا أن شمس أبدعت بهذه الأغنية: «أغنية جميلة جداً بالعالمية دائماً مبدعة وإلى الأمام تعبتاتي لك بالتوفيق والنجاح». وأثنا على صوت وأداء شمس خلال الأغنية.

له الغنية «متصدر لا تكلمني» و«شمس وجه خير على نادي النصر وجمهوره فمئذ أن غنت الغنية خاصة له، إذ اعتبر «متصدر لا تكلمني» حصل على أول بطولة بعد سنوات طويلة والأل البطولة الثانية».

يذكر أن شمس من أبرز الشجعان لنادي «النصر»، وتدعمه دائماً من خلال تغريداتها، كما سبق ولغنت

دنيا سمير غانم تستضيف النجوم في «لهفة»



دنيا سمير غانم

حلقة العروض المباشرة من برنامج اكتشاف المواهب «The X Factor»، وهو البرنامج الذي ينتهي في الأسبوع الأول من الشهر المقبل، علماً أنها سبق واتلفت مع المخرج علي هذه المواهب.

يذكر أنها تعتقد في المسلسل الجديد على استضافته عدد كبير من الفنانين كضيوف شرف منهم أحمد السقا، أسر ياسين ومحمد رمضان، فيما لم يصور بعضهم مشاهدته حتى الآن نظراً لأنها تقع في الجزء الأخير من المسلسل الذي تجسد فيه شخصية فتاة فقيرة تضطرها الظروف للعمل في السيرك برقعة أشقاءها، بينما يظهر والدنا الفنان سمير غانم أيضاً بشخصية والدنا في هذا العمل الذي سيعرض حصرياً على قناة TeN.

تصور الفنانة الشابة دنيا سمير غانم أولى بطولاتها الدرامية في المسلسل التلفزيوني الجديد «لهفة» الذي يعتبر أول تجربة بطلونة درامية لها بعد سنوات من التمام البطولة مع الفنان الكويتي أحمد مكي في مسلسل «الكبير قوي» بإجرائه الأربعة الماضية. وهي تقوم خلال الفترة الراهنة بتصوير عدد من المشاهد الخارجية للمسلسل في شوارع القاهرة، ما بين أحد المحلات التجارية بمنطقة حدائق الأهرام بالجيزة ونادي الشمس، حيث يسعى المخرج معز التوني لإثباته منها قبل بداية شهر رمضان وتحصل «غانم» على إجازة أسبوعية من الجمعة للأحد لكي تتمكن من السفر إلى العاصمة اللبنانية بيروت حيث تصور

نيللي كريم تسابق الزمن من أجل «تحت السيطرة»



نيللي كريم

كشفت الفنانة نيللي كريم إنشغالها بتصوير مشاهد مسلسل «تحت السيطرة» الذي تخوض من خلاله سياق الدراما الرمضاني اللغز مؤكداً أنها تسابق الزمن من أجل الإنتهاء من تصوير أكبر عدد ممكن من المشاهد قبل حلول شهر رمضان.

وشاركت نيللي في بطولة مسلسل «تحت السيطرة» الفنان طاهر العايديين و هاني عادل و محمد فراج.

من ناحية أخرى، أكدت نيللي أنها ستواصل تصوير مشاهد فيلم «يوم للساعات» بعد الإنتهاء من شهر رمضان.

وأكدت نيللي كريم تلقيها العديد من العروض السينمائية خلال الفترة الأخيرة ولكنها لم تتخذ أي قرار بشأنها بسبب إنشغالها بمسلسل «تحت السيطرة».