

نسعى إلى وضع برنامج وطني للوعي الثقافي

الكواري : قطر تولي اهتماما بالغا لمسرح الأطفال

■ أنشأنا ستة مسارح بأحجام مختلفة للشباب والطفل خلال الفترة الماضية



وزير الثقافة والفنون والتراث في دولة قطر الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري

«كوئاء» - أكد وزير الثقافة والفنون والتراث في دولة قطر الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري حرص بلاده على إيلاء مسرح الطفل اهتماما بالغا وتشجيع انتشاره «باعتباره أبو الفنون وأكثرها تأثيرا في حياة الناس».

وقال الوزير الكواري في لقاء خاص مع وكالة الأنباء الكويتية «كوئاء» أمس أن فن المسرح بصورة عامة يحتل موقعا مهما في رؤية قطر الوطنية 2030 وفي استراتيجيتها قطاع الثقافة فيها للفترة ما بين «2011 - 2016».

وأضاف أنه في هذا الإطار تسعى قطر إلى وضع برنامج وطني للوعي الثقافي «لأن الاستفادة الثقافية الحقيقية لا يمكن تحقيقها إلا بالوعي للمتلعب عبر الأجيال» مبيّنا أن الشباب القطريين «هم ذوي الشأن الرئيسيون في التنمية الثقافية لأنهم هم المستفيدون والمنشجون للثقافة في الوقت الحالي وفي المستقبل».

وأعرب عن تتطلع بلاده لبناء مجتمع «ناضج بالحداثة من خلال تنمية المواهب الفنية ذات المستوى الرفيع وذلك باستهداف الأطفال في سن مبكرة ووضع برامج تدريبية لغرض تعلم الثقافة في المدارس بصورة منهجية وشاملة».

وقال أن ذلك يستهدف «تعزيز إبداعهم وحبهم من الطفولة إلى الرشد وبما يربي لدى المواهب الشابة ذهنية قادرة على التحليل والإبداع وتزويدهم بمهارات تواصل قوية ومعرفة ثقافية ثرية».

وأوضح أن قطر استطاعت خلال الفترة الماضية إنشاء ستة مسارح بأحجام مختلفة

أحمد وحسن المنصور ومجموعة من الفنانين الكويتيين.

وفي 9 فبراير 1980 جرى عرض أول مسرحية استعراضية غنائية للأطفال في قطر بعنوان «منصور قاهر العمال» لفرقة مسرح الإضواء ومن تأليف المتصف السويدي وإخراج سالم ماجد واستمر عرضها 23 يوما وادى بطولتها عدد من الفنانين منهم عبدالعزيز جاسم وفالح فايز وعلي سلطان.

وقدم الفنان والمخرج عبدالرحمن المتاع في نفس العام أولى تجاربه المسرحية في مجال مسرح الطفل حيث قام بتأليف وإخراج مسرحية «الحذاء الذهبي - القصيرة» وهي مأخوذة من أدبيات المسرح العالمي «سنديرا» وحقق فيها نجاحا باهرا

■ نتطلع لبناء مجتمع نابض بالحياة من خلال تنمية المواهب الفنية ذات المستوى الرفيع

مسرحية «من يضحك أخيرا» للفنان عبدالرحمن المتاع ومسرحية «السيارة العجيبة» ومسرحية «غيل السيارة العجيبة» وهما من تأليف واد الكواري ومن إخراج محمد البلم كما ساهم الفنان سالم ماجد بمسرحية «حسن وفرارة الخير».

وبعد ذلك توالى العروض المسرحية الخاصة للأطفال وذلك من خلال عدد كبير من الفنانين القطريين منهم عبدالعزيز جاسم وفالح فايز وسعد يورشد وعبدالله عبدالعزيز وناصر عبدالرضا وحمد عبدالرضا وجاسم الانصاري وأحمد الفلاح.

ويذكر أن الخطط الاستراتيجية لوزارة الثقافة والفنون والتراث «2011 - 2016» وصولا إلى تحقيق الرؤية الوطنية لاستراتيجية «قطر 2030» تضمنت تشكيل لجنة العام الماضي تضم عددا من الأكاديميين والمسرحيين والقانونيين لأعداد وصياغة اللائحة الداخلية لأول مهرجان لمسرح الطفل في دولة قطر.

رمضان 2015 يشهد عودة «ولد الديرة» للدراما

أصبح النجم الكوميدي خالد العفروقة الملقب بـ «ولد الديرة» رسميا داخل السباق الدرامي الرمضاني، من خلال مسلسل «الدحري» ، وتدور أحداث المسلسل في 30 حلقة، مدة كل واحدة 25 دقيقة، تعيد الروح مجددا لكاراكتر «ولد الديرة» الذي سوف يظهر بشخصية الدحري في عمل كوميدي اجتماعي يركز بالعديد من مواقف الساخرة ويحمل نفقا موضوعيا للعديد من القضايا من جهة أخرى ويبدو أن ضيق الوقت لن يحول دون إتمام تصوير العمل وتنفيذه قبل رمضان لاسيما وأن الشركة المنتجة للفنان تأيب الراشد سوف تسخر كافة الإمكانيات على الصعيدين التقني والفني للحاق بالسباق الدرامي الرمضاني التقت في وقت مبكر في ظل عودة العفروقة لما يخطئ به من شعبية ، بينما يشهد

العالم نفسية اطلالة مميزة أيضا لنجوم الكوميديا في الخليج. ومن المتوقع أن يتم الكشف عن فريق العمل بالكامل خلال الساعات القليلة المقبلة لاسيما وأن الشركة المنتجة تكفل الاتصالات حاليا لاستطلاع الأسماء المقرر أن تشارك إلى جانب خالد. وبدأت شهرة ولد الديرة تتسع عندما قدم مسرحيات عدة مع الكاتب المسرحي الكبير محمد الرشود، منها «لولاي» ، «الكرة مدورة» و«بشت الدير» ، وبالنسبة للتلفزيون فقد شارك في الكثير من الأعمال التلفزيونية الناجحة مثل البرنامج للنوع «خذ وخل» مع النجم داوود حسين وانتصار الشراح وأيضاً شارك بمسلسلين مع الفنان عبدالله الجليل هما «رجل ستة سنين» والمسلسل الكوميدي «صالح تحت التدريب».

لطيفة : لم أوافق على «بديعة مصابني» حتى أعتذر!

على الرغم من إعلان المخرج مجدي أبو عميرة أن الفنانة لطيفة هي المرشحة الأولى لمسلسل «بديعة مصابني» ، انتشرت أخيراً بعض الأقاويل التي تنهت لطيفة بأنها خطلت الدور من الفنانة أميرة فتحي ، التي رُشحت في البداية للشخصية فيما تراجعت بعدها لطيفة عن المسلسل وفضلت الاعتذار.

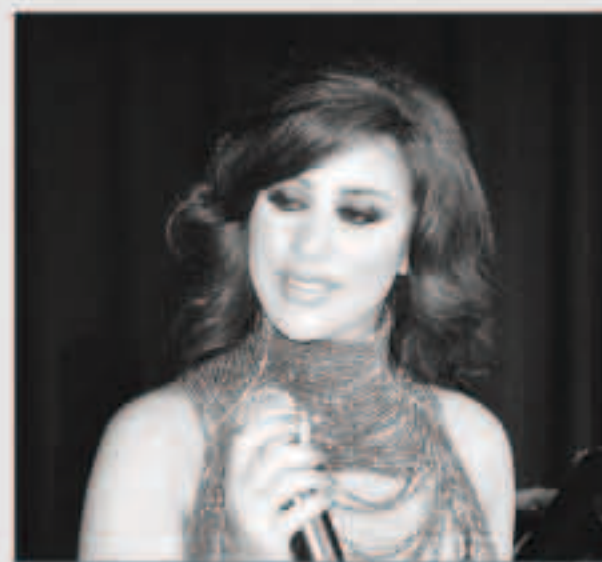
وقالت لطيفة في تصريح إن هذا الكلام غير صحيح وهي لا تعلم شيئاً عن ترشيح فنانة أخرى للعمل، وأن المخرج مجدي أبو عميرة بالفعل رشحها للمسلسل لتقديم شخصية بديعة مصابني ، وكذلك المنتج عادل حسني، ولكنها لم تعتذر لأنها حتى الآن لم تبت موافقتها أو رفضها للعمل، وقالت أن الشخصية ثرية وتحتاج لدراسة واستعداد كبيرين، وهو السرواء تأجيلها الموافقة الحاسمة، لأنها ترغب في دراسة الشخصية أولاً ومن المفترض أن تجمعها جلسات عمل بالمخرج والمنتج قريباً من أجل العمل على التحضيرات الأولى ولكي تحسم قرارها.

لطيفة تركّز حالياً على التمثيل حيث تشارك في مسلسل «ماذا لو» ، وهو عمل خليجي تقول إنها منذ شاركت في «سكوت منصور» مع المخرج الكبير يوسف شاهين ، وهي ترغب في إعادة التجربة، وتحسنت للامر كثيراً، ولكنها لم تجد العمل المناسب، وهي في النهاية ضيقة على التمثيل، إذ إنها في الأساس مغنية وتختار من الأعمال التمثيلية ما يضيف إليها فقط، ولا تكتف شاركت في العديد من الأعمال التي عُرضت عليها منذ سنوات، معتبرة أن تجربتها في «ماذا لو» أعجبتها كثيراً، ولكنها لا تحب الإفصاح عن طبيعة دورها ليكون مفاجأة للجمهور الذي سيراهما بشكل غير متوقع.



لطيفة

نجوى تلتقي نجماً تركياً ومصير كليتها مجهول



نجوى كرم

وفي سياق منفصل، كان من المفترض أن تصور نجوى كرم أغنيها الجديدة «بوسة قبل النوم» تحت إدارة المخرج هادي حداد في بيروت، وكان ذلك حسب معلومات على مدى 4 أيام، إلا أن مشكلة بسيطة تتعلق بالأمور المالية للكليب أخرت الموضوع، وكانت نجوى مضطرة للسفر في جولتها

على الرغم من انشغالها بجولتها الأميركية التي امتدت قبل أيام إلى كندا، والتي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي، على أن تستأنف بعد عودتها إلى بيروت تصوير أغنياتها الجديدة، تحدي الفنانة نجوى كرم حفلاً غنائياً مفاجئاً مع فنان تركي. فمن المرتقب أن تحيي كرم حفلاً مع المغني والمخرج التركي الشهير أوزجان دينيز ، الذي أدى دور عمران في مسلسل «لعبة القدر» ، والحفل سيكون في إسطنبول في نادي آرما لار، وهي المرة الأولى التي تقف فيها نجمة لبنانية في تركيا، للقاء أسماء وأحد من أشهر نجوم تركيا، الذي شكل أيضاً حالة بالشمسة للمعجبات في لبنان والعالم العربي. وبذلك تصير الفنانة نجوى كرم الحظ الذي يفرضه البعض في لبنان على النجوم الأتراك، ولذهب بنفسها للقاء في تركيا. يُذكر أنه قبل أقل من شهر، ألقي حفل كان يشارك فيه للممثل التركي مراد يلدريم، بعدما طالب الأرمين الأرمن بذلك نظراً لعداء القائم بين الأتراك والأرمن منذ أكثر من مئة عام.

لأول مرة .. كل نجوم «منا وفينا» في حلقة واحدة



نجوم مسلسل «منا وفينا»

والتي تعود ملكيتها لخالد المسند، وهو شراكة فنية بين عبدالله السحان وخالد المسند. العمل من تأليف ورشة نص لشرف عليمه الفنان عبدالله السحان، ضمت الكتاب عبير الدوسري، وحسين الراشد، وسعد الدهش، وإخراج أسد فؤاد لار، وبطولة عبدالله السحان إلى جانب نخبة من أهم نجوم الدراما السعودية والخليجية ومنهم: فهد الحبان، وحسن عسيري، ومحمد العيسى، وعبدالحسن النمر، وزهرة عرفات، وليلي السلمان، ومحمد الكنهل، وإبراهيم جبر، ويدر النجيد، وأحمد شعيب، ودان آل سالم وغيرهم.

يذكر أن مسلسل «منا وفينا» سيعرض في الفترة الذهبية على شاشة التلفزيون السعودي رمضان المقبل.

اجتمع لأول مرة منذ بدء تصوير مسلسل «منا وفينا»، كل النجوم المشاركين في بطولته، في لوكيشن واحد لتصوير إحدى حلقات العمل التي ستعرض بداية الشهر الكريم. وشارك في بطولة تلك الحلقة كل من النجوم: عبدالله السحان، وفهد الحبان، وحسن عسيري، ومحمد العيسى، وعبدالحسن النمر، وعبدالله الساتني، ومحمد الكنهل، وعبدالعزیز الجليل وغيرهم.

وتم تصوير الحلقة في إحدى قاعات الأفراح في الرياض، وهي قاعة ريناء شرق العاصمة. يشار إلى أن العمل كوميدي اجتماعي إنساني، حلقاته منفصلة، يناقش أحداث وقضايا من خلال واقع المجتمع، من إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون، والمنتج المنفذ مؤسسة «جديرة» للإنتاج الفني

فاطمة الصفي تواصل تصوير «أمناء رويحة الجنة»



فاطمة الصفي

«فوزية» وهي فنانة في منتصف العمر، وتحرم من حياة الطفولة، وتجد نفسها اما تتحمل مسؤولية ستة أبناء، الأمر الذي يحتاج العديد من الجهد والوقت. والجدير بالذكر أن المسلسل يشهد مشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية منهم لمياء طارق وحسن المهدي وشار الشطي وصمود وعتي كاكولي وحمد اشكناني وعنادي الكندري وريم ارحمة، وغيرهم والعمل من إنتاج «صباح بكتشرز» ومن المرجح عرضه رمضان المقبل.

تواصل الفنانة فاطمة الصفي تصوير آخر مشاهد في ثاني أعمالها الرمضانية لهذا العام مسلسل «أمناء رويحة الجنة» والذي يشهد عودتها للمشاركة في أعمال «سنديرا» الشابة الخليجية. سعاد عبدالله، التي سبق أن شاركتها وتألفت في أعمالها، لاسيما مسلسل «زواة خميس»، تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة، إخراج محمد القفاص، والأسماء ذاتها التي تشرف على هذا العمل.

وتجسد الصفي من خلال المسلسل الجديد دور

أحلام تغني تتر مسلسل «حال منابر»



أحلام

رعت المطربة أحلام صوتها على تتر المقدمة الغنائية للمسلسل المحلي الجديد «حال منابر» للفنانة حياة الفهد التي تصدى لكتابتها الشاعر ساهر ومن الحان خالد الرويشد نجل الفنان عبدالله الرويشد، قام بالتوزيع للموسيقى عصام الشرايطي، المسلسل من إنتاج عامر صباح، وسيعرض النيهان، زهرة الخرجي، طيف، محمود بوشهري، عبدالله يوشهري، مشاري البلام، عبدالله التركماني، شيما علي، غدير السبيتي، هنادي الكندري، عبدالله الطليحي، غرور، ياسر الغماري، أميرة النجدي، علي الحسيني، عليل الرئيسي، علي الملائكة، زينب غازي.

تدور فكرة المسلسل حول العلاقات الإنسانية ونسبة الشر والخير داخل كل إنسان ومدى انصياع النفس البشرية لرغباتها وأهدافها من دون النظر في العواقب، يعري السلوكيات السلبية في المجتمع الخليجي بشكل عام والكويتي بشكل خاص.