

ابتداءً من 4 يونيو المقبل ولمدة ثلاثة أيام

شجون الهاجري والشرحاح في مسرحية «بنات فاشن» بالرياض



شجون الهاجري

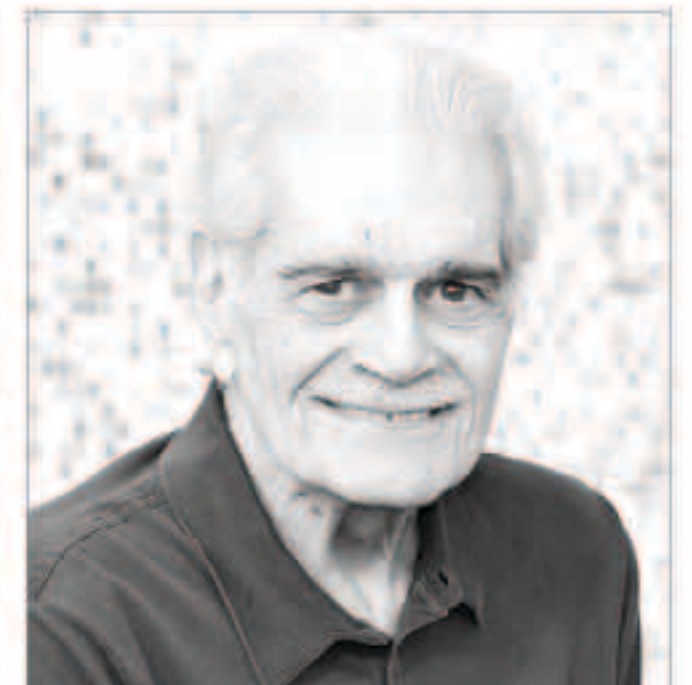
وقع عقد الإنتاج المشترك بين المنتج السعودي خالد الراجح والمنتج الكويتي مشاري الحريبي لإنتاج عرض المسرحية النسائية «بنات فاشن» لتقديمها على الصالة الخضراء والخاصة برعاية الشباب بالرياض، والتي من المنتظر أن تحظى هذه المسرحية بحضور نسائي مكثف، حيث تضم مسرحية «صارت ما صارت بنات فاشن» نخبة من نجومات الدراما والمسرح في الخليج العربي يتقدمهن النجمة شجون الهاجري والفنانة القديرة انتصار الشراح وملاك الكويتية ونورة العميري وآلاء الهندي والفنانة ليلى السلطان وإخراج لورين عيسى.

حيث تدور أحداث المسرحية في إطار كوميدي حول هموم ومشاكل الفتيات واهتماماتهم الخاصة وما يحدث من انقلاب في موازين الحياة أثناء تواصلهن في وسائل الاتصال الحديثة وما يحدث عنها من مواقف كوميدية. هذا وصرح النجمة شجون الهاجري أنها ستشارك في هذا العمل المسرحي لتكون قريبة جداً من الجمهور بالرياض لمدة ثلاثة أيام، ابتداءً من 4 يونيو المقبل، وقالت: «من هذا المنطلق سألتقي في الصالة الخضراء من خلال مسرحية صارت ما صارت بنات فاشن» بجمهوري السعودي الذي أشتقت إليه.

عمر الشريف مصاب بـ «الزهايمر».. ويسأل عن فانت حمامة



عمر الشريف مع فانت حمامة وابنتها طارق



الفنان العالمي عمر الشريف

«لورانس العرب» (Lawrance of Arabia)، وقال طارق، الابن الوحيد للفنان العالمي عمر الشريف من زوجته السابقة الراحلة فانت حمامة، الملقبة بسيدة الشاشة العربية، إن والده «لا يدرك حقيقة مرضه ولا يريد القيام بالتقارير من أجل تحسين حالته». وأضاف طارق أن والده يسأل عن والدته، حيث إنه نسي أنها توفيت في شهر يناير الماضي.

يذكر أن الفنان عمر الشريف عرف بفragمته للفنانة الراحلة فانت حمامة، التي كانت سبباً في دخوله الإسلام لكي يتزوجها في عام 1955، إلا أن الطلاق تم بين النجمين عام 1974. ولم يتزوج عمر الشريف بعدها، حيث كان دائماً يؤكد أن فانت حمامة كانت «حب حياته». وقد جمعتهما الفن في عدة أفلام منها «سيدة القصر» و«صراع في الوادي» و«صراع في المينا».

وأضاف الابن أنه من الصعب تحديد مرحلة المرض لدى والده، لكن المؤكد أن حالته تزداد سوءاً، ولن تتحسن، بحسب ما نقلت عنه الصحيفة.

وانطلق عمر الشريف للعالية في عام 1962 عندما قام

يعاني الفنان العالمي عمر الشريف من مرض «الزهايمر» حالياً حتى إنه يعاني من تذكر أقالمة المشهورة التي جسد فيها مجموعة من أدواره الرائعة. وكشف طارق الشريف، نجل الفنان العالمي عمر الشريف، أن والده أصيب بمرض «الزهايمر» منذ 3 سنوات، وأن حالته لا تتحسن بل تسوء، وذلك بحسب ما نقلت عنه صحيفتي «تيلغراف» البريطانية و«إل موندو» الإسبانية السبت.

وقال إن والده (83 عاماً)، يعني أنه ممثل مشهور، إلا أنه لا يتذكر أسماء أشهر أعماله الفنية التي شارك بها وكذلك تواريخ تصوير تلك الأعمال. مضيفاً أنه لا يعي لماذا يحبه المحبون، ويتخيل أنهم أصدقاء قدامى لكنه نسي أسماءهم، في حين أنهم مجرد معجبين لا تربطهم به أي علاقة.

وأضاف الابن أن والده، الذي اعتزل التمثيل الآن نظراً لمرضه، ينسى التفاصيل الصغيرة، وعلى سبيل المثال، هو يعني أنه قام بدور «الدكتور زيفاجو» (Dr Zhivago)، لكنه أحياناً ما يخطئ في اسم الفيلم فيقول إنه كان في

نور تعود للتعاون مع أحمد عز



نور

تعود الفنانة نور للتعاون مع الفنان أحمد عز بعد عدة تجارب ناجحة في المسلسل الإذاعي الجديد «غرام على الإنترنت»، وسيقدم المسلسل عبر الجبر موجات الراديو في رمضان المقبل، حيث انطلق تسجيل حلقاته أول من أمس، فيما كتب قصته السيناريست ابن سلامة ويشارك في بطولته كلا من لطفي لبيب، وقاء سالم، محمد متولي وأحمد صيام.

هذا وستتلفي نور بهذه الإطالة الإذاعية خلال شهر رمضان المقبل بعد تأجيل مشروعها الدرامي الذي كان يُفترض أن تخوض به المناقشة، إضافة إلى مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» الذي يُعرض الجزء الثاني منه في حلقات أسبوعية خلال الفترة الحالية.

صابر الرباعي يثير أزمة في «ذهاب وعودة»



صابر الرباعي

بعض الخلافات شهدتها مسلسل «ذهاب وعودة» الذي يقوم أحمد السقا بتصويره أخيراً، حيث كان الفنان صابر الرباعي قد أنهى تسجيل نثر المسلسل من كتابة أمين بهجت قمر ولحنه وليد سعد، إلا أن السقا فوجئ بانتشار الأغنية على موقع اليوتيوب وهو ما أزعجه بشدة لرغبته في أن تكون الأغنية مفاجأة للجمهور وقت عرضها.

وكان المنتج صادق الصباح، قد أكد له أنه لم يسرب الأغنية، فيما ألقى البعض اللوم على صنّاع العمل والإستديو الذي سجلت فيه الأغنية، حيث سربت بدون علم منتجي المسلسل. ولكن حلاً للأزمة التي بدأت تتفاقم، قرر الصباح أن يقدم شكوى إلى موقع اليوتيوب، وذلك من أجل حذف الأغنية التي انتشرت على الرغم من أنها في الأساس دعائية للمسلسل الذي من المفترض أن يُعرض خلال الفترة المقبلة، ولكن ذلك خضوعاً لرغبة السقا بطل العمل.

وكان للمسلسل قد واجه بعض الأزمات في البداية، حيث اعتذرت العديد من النجمات عن المشاركة في البطولة، فقد رُشحت في البداية غادة عادل التي اعتذرت عن المشاركة

على إنجي المقدم، التي صورت جزءاً كبيراً من مشاهدتها بالفعل. للمسلسل يعود به السقا إلى الدراما بعد غياب لعامين منذ أن قدم «خطوط حمراء» مع المخرج أحمد شفيق أيضاً وشاركتها البطولة يسرا اللوزي ورائيا يوسف.

وتعاقدت بعدها على مسلسل «العهد»، ليرشح المخرج أحمد شفيق بعدها يسرا اللوزي التي فضلت أن تشارك بمساحة أقل في «تشميلو»، لحرصها على أن تبقى أطول وقت ممكن مع طفلتها دليلا، ونفس الأمر تكرر مع كندة علوش لتسقط البطولة

هند صبري فتاة متحررة في «عراس الطين»



هند صبري

بفكر كبير من الجمال عن باقي الفتيات اللاتي يصطحبن أحد الرجال إلى المدينة، حيث كانت تسكن في إحدى القرى وتمتعت الفتاة بفكر كبير من الحرية مما يدفعها ذلك إلى أن تطلق لنفسها العنان وتهرب من مجموعة الفتيات اللاتي يذهبن معها إلى المدينة.

تمتلك الفنانة هند صبري في تونس من أجل تصوير دورها في فيلم «عراس الطين» والذي تعود من خلاله إلى السينما التونسية بعد فترة غياب. وتقدم هند صبري في الفيلم دور جديد ومختلف عليها، حيث تظهر في صورة فتاة تتمتع

غادة عبد الرزاق ترتدي الحجاب في رمضان



غادة عبد الرزاق في لحظة من المسلسل

نشرت قناة سي بي سي البرومو الدعائي الثاني لمسلسل النجمة غادة عبد الرزاق، الذي من المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل 2015 ويحمل عنوان «الكابوس»، حيث تضمن مشاهد لغادة وهي ترتدي الحجاب.

وقد ظهرت النجمة غادة عبد الرزاق بمفردها في مشهدين مختلفين: الأول مرتدية الحجاب غارقة في أحزانها ثم في لوك مختلف تتوسط غرفة غارقة وهي مدعورة ترتجف من الخوف لسبب مجهول.

ومدة البرومو الثاني 17 ثانية وتدور فكرة المسلسل التي تروي قصة سيدة تمتلك مقبلاً للقمامة، وادانها ما تقع ضحية لهجمات وانتقادات سكان الحارة. وتواجه غادة عدداً من المشاكل والعقبات خلال أحداث المسلسل حيث تتقلب حياتها رأساً على عقب لتكتشف في ما بعد أن كل النساء التي عاشتها كانت مجرد كابوس راودها أثناء نومها العميق.

عرفه، ونهى عابدين، وهو من تاليف هالة الأغندي، وإخراج إسلام خيرى.

«الكابوس»، آيتن عامر، وكريم محمود عبد العزيز، وأحمد راتب، وبيومي فؤاد، ومنة

أحمد عز