

برعاية وحضور الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون محمد العسكوسي

مجموعة « سامي محمد » تمثل إحدى محطات الحراك التشكيلي الكويتي

■ العسكوسي : المعرض بات أحد أهم الملتقيات التشكيلية في الكويت



محمد العسكوسي خلال افتتاح المعرض الثامن لأعضاء مجموعة سامي محمد



.. ومتجولا داخل المعرض

«كونا» - متخطيا إطار المعرض بمفهومه التشكيلي المعتاد بات معرض مجموعة سامي محمد محطة مهمة من محطات الحراك التشكيلي في الكويت كما يرى الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسكوسي.

ويضيف العسكوسي لـ «كونا» خلال رعايته حفل تكريم الفائزين في المعرض الثامن لأعضاء مجموعة سامي محمد للفنون التشكيلية أول أمس بقاعة معجب الدوسري بمركز عبدالعزيز حسين الثقافي أن المعرض بات أحد أهم الملتقيات التشكيلية في الكويت بل إنه يغذي الساحة الفنية والتشكيلية بمجموعة من الكفاءات والمبدعين ويحتضن أكبر عدد منها للتعبير عن نفسها.

ولم يخف العسكوسي فخر المجلس الوطني برعاية هذا النشاط -وتقديم كل وسائل الدعم له بل إن ذلك من أبرز اهتمامات المجلس في عقد شراكات على مختلف المستويات واحتضان أكبر عدد من الكفاءات وفتح

القنوات المناسبة أمامهم للتعبير عن إبداعاتهم.. وتمنى للمجموعة دوام الاستمرارية «وإن تحفنا بمجموعة من الأنشطة والفعاليات التي تشكل إضافة إلى الحراك التشكيلي في الكويت وسط حرض المجلس الوطني للثقافة على تشجيع كل التجارب الفنية الواعدة لدى الشباب والكشف عن طاقاتهم التي تعكس مختلف أساليبهم واتجاهاتهم التشكيلية» ويخفي قاشلا: عندما تداعت كوكبة من الشباب الفنانين الكويتيين الهواة بجمعهم حب الفن والانخراط في ممارسة إنتاجية واتخذت من اسم الفنان سامي محمد نبراسا وعنوانا لجمعها كان لتلك الكوكبة نصيب من اهتمام المجلس ورعايته.

ويبلغت إلى ما يحظى به المعرض في دورته الثامنة من مشاركة أكثر من 40 فنانا وفنانة ليكون ذلك فرصة متجددة للمشاركين والمهتمين وبشكل حافزا للكثيرين من غيرهم لشحذ الهمة وبدل المزيد من العطاء للرفق بالحركة الفنية التشكيلية التي أفاق أكثر رحيابة.

وعن المحطات المقبلة أقاد بأن المجلس الوطني للثقافة اقرب ما يكون إلى الدورة الـ 18 لمهرجان الموسيقى الدولي الذي سيضم مجموعة من الأنشطة والفعاليات والمشاركات الموسيقية وبمشاركة مجموعة من الفرق المحلية والعربية والعالية والمزج انطلاقا في الفترة بين 2 و7 يونيو المقبل.. وأمل أن يتواصل الجمهور المختلفة والذين يتوافدون إلى المهرجان للمشاركة في فعالياته المختلفة.

تصريح مماثل إلى حرصه على دعم هؤلاء الشباب وغيرهم لخدمة الوطن والحركة التشكيلية في البلاد. وأمل محمد أن يحذوا الجميع حذوهم ويعملوا معا للعمل على رفع مستوى الحركة التشكيلية والتكاتف من أجل إبراز صورة طيبة خصوصا أن هؤلاء الشباب هم القدوة والمثل لغيرهم وأشاد أيضا بالمستوى الراقي الذي وصلت إليه أعمالهم الفنية.

■ محمد : أمل أن يحرص الجميع على رفع مستوى الحركة التشكيلية لإبراز صورة طيبة

وتضم مجموعة سامي محمد مجموعة من الفنانين التشكيليين من الجنسين أرادوا المساهمة في الارتقاء بالحركة التشكيلية وخلق قنوات اتصال مع المجتمع وزيادة الوعي بأهمية الفنون التشكيلية ودورها في رسم الوجه الحضاري والمستوى الثقافي للكويت. وجاء اختيار اسم الفنان التشكيلي العالمي سامي محمد ليكون اسما للمجموعة بعدما لبني الفنان سامي محمد الفنان المؤسسين للمجموعة وساهم في تقوية روابطها علاوة على أن سامي محمد من الفنانين الكويتيين الذين لهم تاريخ وعطاء بشكل جزءا أساسيا من بدايات الحركة التشكيلية الكويتية. وفي شهر مارس 2007 اجتمع عدد من الفنانين التشكيليين في مكتبة اليرموك العامة وأسسوا هذه المجموعة في الثاني من أبريل عام 2007 وأطلقوا اسم الفنان التشكيلي سامي محمد على المجموعة التي احتضنتها هذا الفنان الكبير.

ضمن فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان العربي لمسرح الطفل

«فرکش لما يكش» .. عرض مسرحي للأطفال يعزز قيم التعاون والتكاتف



مشهد من المسرحية



جانب من العرض المسرحي «فرکش لما يكش».

أكثر العوالم جذبا للأطفال وحني الكبار. وأشار حجاب إلى مراعاة اللغة المناسبة للامهالي المصاحبين لأطفالهم بالاستفادة من تجربته في مسرح العرائش عموما حيث يصطبح الإلهالي أطفالهم. وبين أن هذا العرض يخلط بين ممثلين حقيقيين والعرائش من خلال حوار غنائي درامي وكلامي من بطولة الفنانة نهلة ياسين والحاج الموسيقار فاروق الشرنوبلي وتمثيل مجموعة من شباب مسرح القاهرة للعرائش من ذوي القدرات العالية والمختصين في المسرح على أساس أكاديمي.

بذكر أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحتضن فعاليات المهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته الثالثة حتى 30 مايو الجاري تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح.

إلى حمار وحشي ثم يصغر إلى كلب وبعدا إلى قط حتى يصبح نحلة. كما تظهر المسرحية عالم النحل الذي يعرف بالتنظيم الدقيق وبشكل علمي حيث انضم إليه النمر بعد انكماشه ما حدا بأقرانه من النحل إلى إعطائه أبراً من العسل والمقويات ليعود كما كان عليه من صحة وقوة. لكن بعد هذه الرحلة الطويلة من التعب والتي مثلت في فصلين من العمل الدرامي والغنائي يعود النمر للغرور في نهاية العرض بنظارة طيبة وطقم أستاذ صناعي متحرر كليل على تجربة مريرة للظهور الذي بدر منه أيام قوته وأينعاده عن جماعته وأصدقائه.

وقال مخرج ومؤلف العمل شوقي حجاب لـ «كونا» علي هاشم العرض إن العمل يحمل كما كبيرا من القيم الإنسانية والتربوية المراد إيصالها من خلال عالم الحيوان الذي يعد

«كونا» - امتزجت قيم التعاون ومحبة الجماعة والتكاتف والتعايش في العرض المسرحي «فرکش لما يكش» للمؤلف والمخرج المصري شوقي حجاب وقدمت على خشبة مسرح الدسمه أول أمس حاملة معاني قيمة لدى الحضور من الأطفال الذين تقاعلوا مع شخصيات المسرحية. واعتمد العرض الذي أقيم ضمن فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان العربي لمسرح الطفل للجمع بين التشكيلية أو بمعنى آخر أشكال وأحجام الحيوانات لتروي حكاية نمر يرفض التعاون مع بقية زملائه لأنه يرى نفسه قويا ومشهورا وميمها وجميلا وفنيا.

وبات هذا النمر لا يأكل ولا يلعب معهم من شدة غروره إلى أن هجره أصدقائه ومضوا في حياتهم بينما يبدأ النمر المغرور بالانكماش والظهور على نفسه ما يبرز العلاقة التشكيلية بتحوله من نمر مخطط باللونين الأصفر والأسود

علي الحسيني يقع في حب ابنة «مناير»



علي الحسيني

تم ترشيحي للعمل معها في «حال منابر».. حتى اتعلم واستفيد من خبرتها الكبيرة لأنها تشكل بالنسبة لنا نحن الشباب مدرسة فنية متميزة. علينا أن ننهل منها». أشار إلى أن «حال منابر» تأليف الكاتب الشاب فهد العليوة وإخراج منير الزعي، ويشارك فيه الفنانون جاسم النبهان ووليد وهادي الكندري، ونتيجة من الممثلين على صعيد آخر، عبر الحسيني عن سعادته بالمشاركة في مسلسل «لك يوم» مع الفنانة هدى حسن، قائلا: «أواصل مشاركاتي إلى جانب الفنانة الفديرة التي عرفت قدراتي، والتي تضع الممثل المناسب في الدور المناسب، ولأمانة فإني أجد راحتي في العمل معها، ومن خلال المسلسل سوف أنظر في شخصية شاب هاد للتصوير الفوتوغرافي، والعمل تأليف محمد النشمي وإخراج أحمد فؤاد الشطي، وتمثيل هدى حسن وحسين المنصور وأحلام حسن ومجموعة من الفنانين».

انضم الممثل علي الحسيني إلى فريق «حال منابر».. حيث شرع في تصوير أول مشاهد في المسلسل، الذي يضم نخبة من نجوم الدراما.

وكشف الحسيني عن ملامح دوره قائلا: «أجسد من خلال المسلسل شخصية حسين، جاز بطفة العمل «مناير» أو المثلثة حياة الفهد، وهو شاب بسيط، ومتزن، يقع في حب ابنة «مناير» مع تقدم الأحداث، وهو حب شريف كما نسميه، ويهدف منه الرباط للفن والزواج بمن يحب». «لكن تقع أحداث ومواقف وأصور القول لكم، تابعوها من خلال المسلسل عند عرضه».

وعن تجربته الأولى مع المثلثة حياة الفهد، وصف الحسيني شعوره، قائلا: «حالي حال أي ممثل شاب، يفتح إلى أن يمثل إلى جوار الفنانين الكبار الذين طالما تابعناهم، والفهد بشكل خاص من الفنانات اللاتي أجبهن كثيرا، لذلك شعرت بسعادة بالغة حين

افتتح قنواته التلفزيونية في «اليوتيوب» من خلال أغنية «البنز»

عبد المنعم العامري يختار كلمات وألحان التراث السعودي



عبد المنعم العامري خلال تصوير أغنية «البنز» في أبوظبي

وأكد العامري أنهم حاولوا جاهداً مع المخرج «راكان» التي وضع للمسلمات السعودية في أجواء الكليب من أجل أن يعطي اللون الموسيقي الشعبي السعودي حقه وواجبهم في الأغنية التي يشرف بالغناء بها، متمنيا أن تصل الأغنية وتنتشر بين الجمهور في كل مكان في الخليج والوطن العربي، حيث تعاون مع فرقة استعراضية سعودية من مدينة الإحساء، قدم معهم إحدى فقرات الأغنية المصورة التي قام بتصويرها المخرج سمير كرم.

بعد أن بدأ بتجهيز قنواته التلفزيونية الخاصة في موقع «اليوتيوب» منذ زمن، فضل عبد المنعم العامري أن يطلقها ويعرض عنها من خلال أحدث أعماله الغنائية المصورة «البنز» التي تصدى لعملية توزيعها موسيقيا للمايسترو رائد سامي، وتحت إشراف الإعلامي مراد النششة، والتي تحمل عنوان HYPERLINK "http://youtube.com/AbdulMenaemAlAmeri" \t "blank" AbdulMenaemAlAmeri

بعد أن إختارها من كلمات وألحان التراث السعودي، أطلق الفنان الإماراتي عبد المنعم العامري، أحدث أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب تحت عنوان «البنز»، والتي صورها في أبوظبي ضمن أجواء خاصة ومواقع تصوير قريبة من المسلمات السعودية، التي ترجمها مخرج العمل الإماراتي «راكان» في ثاني تعاون يجمعه مع العامري.

وأبدى الفنان الممثل بين جمهوره بـ«الأسطورة» سعادة كبيرة من خلال إدخال جزء من الشكل السعودي في الكليب، بداية من الثوب السعودي إلى أجواء بعض الأحياء والقهاوي، وسيارة البنز التي تحمل لوحة سعودية من اللوحات القديمة، وأهمها علم المملكة العربية السعودية بين قرات الأغنية، وقال من خلال تغريدة قام بها في صفحته في تويتر واستغرام " @alamerioffical" قال فيها: «الفتخر بوجود العالم السعودي أثناء تصوير أغنية «البنز» من التراث السعودي، كلمة ولحن والمعرضة اليوم علي قناة وثائقي الخاص في اليوتيوب» مؤكدا أن أغنية «البنز» هي أول أغنيات البوم «العامرية 2015» الذي سيطلقه بالفترة المقبلة بعد شهر رمضان المبارك.