

## يرصد الأحداث المتشابكة للطلبة الخليجيين في الخارج

# «ذاكرة من ورق» يخلط غموض الماضي بألغاز الحاضر.. ويقدم طروحات اجتماعية جريئة



الهاجري والصفي وثمعة من المسلسل



عبدالله السيف وريم أرحمة



شجون الهاجري وفاطمة الصفي في مشهد من «ذاكرة من ورق»

والبحرين والكويت ومصر وسوريا والعراق. من جهتها، تعلق فاطمة الصفي على دورها في المسلسل: «أقدم شخصية «نورا» إحدى طالبات الدراسات العليا في الإخراج والإعلام في برلين. وقد انتقلت إلى ألمانيا إثر حادث ألم بها في الكويت، وهي ذات شخصية رصينة وقوية في الظاهر، ولكنها في الحقيقة غير نمطية وتفعل نزعاً إلى الجنون، إن جاز التعبير، ما يجعلها تخشى الاحتكاك بالآخرين».

بموازاة ذلك تتلى الصفي على ما استهت به «البطولة الاجتماعية في العمل»، مشيدة بالتعاون مع المخرج علي الهادي لأول مرة، حيث كانت على حد قولها «تتحين فرصة التعامل معه منذ فترة».

وتختتم الصفي: «إن العمل جيد بحق، سواء من حيث المشهدية والتصوير، أم لنجاحية الأحداث الدرامية والحبكة».

الجدير ذكره أن «ذاكرة من ورق» من تمثيل نخبة من نجوم الدراما الخليجية أبرزهم شجون الهاجري، وفاطمة الصفي، وصمود، ريم أرحمة، وعلي الكاكولي، وهادي الكندري، وعبدالله السيف، وعبدالله الطليحي، ومهي الغريب، وعبدالله الطراوة، ومحمد مسلم، وآخرين.

التي تعقب دورها شجون الهاجري، والتي تواجه معضلة صحية تتمثل في نسيانها لكل ما يحدث معها، ليكون الحل الوحيد لديها هو كتابة مجريات حياتها اليومية على الورق».

كما يضيف الهادي مسهباً في الحديث عن الفنانين المشاركين: شجون الهاجري فنانة ذات إمكانيات هائلة وهي من كوكبة الفنانين العرب المحترفين، وسنراها تقدم نمطاً مختلفاً عن كل ما قدمته خلال مسيرتها الفنية. أما علي الكاكولي فيؤدي شخصية غامضاً التي تتطلب منه إجادة اللغة الألمانية إذ أن نسبة كبيرة من مشاهدته مكتوبة بالألمانية، لذا فقد اجتهد حفا ونجح بإتقان اللغة في فترة قياسية، بدورها، تعد فاطمة الصفي، واحدة من أهم فئات جيلها، ولطالما كنت أرتجى بالعمل معها، وفي السياق نفسه يرى الهادي في عبد الله الطراوة «شخصاً سيؤد دوراً مهماً في المستقبل القادم»، مثنياً على «لقائه الممثل عبد الله السيف واستيعابه الجيد للفن».

وختم الهادي بالإشارة بفرق العمل ككل، سواء الممثلين أمام الكاميرا أو الفنيين متعددي الجنسيات خلفها، والفارمين من إسبانيا وفرنسا

الانتاجية التي رصدت للعمل إلى تميزه في هذا المجال على مستوى الدراما الاجتماعية الخليجية، وهو ما يؤكد عليه الهادي بقوله: «حرصنا على تقديم عمل بمواصفات مختلفة عن الخلطة الخليجية المعهودة، سواء لجهة الصورة والتأليف أو لنجاحية الأداء التمثيلي، إذ تم التصوير بطريقة سينمائية، ما يضفي على المسلسل إيقاعاً جديداً تمنى أن يلقى قبولا لدى الجمهور».

ويتابع الهادي معلقاً على وصف أحد العاملين في المسلسل للعمل بأنه «عالي»: «نحن لا ندعي بأننا نقدم عملاً عالياً، لكننا نقدم عملاً بمواصفات عالية، حيث نجد في الكثير من المشاهد ممثلين يتحدثون الألمانية، فضلاً عن كوننا نلقتنا تفاصيل مدينة برلين الحقيقية، فإذاً كان المخرجون والممثلون عادة ما يختارون الحدائق والأشجار والأماكن الأثرية لتصوير مشاهدهم، فنحن مزجنا بين تصوير تلك المواقع وبين واقعية الأحياء الشعبية في مدينة برلين بكل مساكنها ومؤسساتها وملاءمتها للأحداث».

وحول البناء الدرامي للمسلسل، يقول الهادي: «يحمل «ذاكرة من ورق» محاور عديدة، لكن اسم العمل مرتبط بظاهرة مرضية تعاني منها «فجر»

بظروحات اجتماعية جريئة، ومعالجة درامية جديدة ومختلفة، ومنح غير تقليدي بين لغاتين يبعدين حضارين عربي وأوروبي، وضع الكاتب عادل الجابري نصه الدرامي غير النمطي ليؤدبه المخرج علي الهادي في الدراما الخليجية الاجتماعية «ذاكرة من ورق» على MBC في رمضان.

وحول طبيعة العمل من الناحية الإخراجية، وإهمية ما يطلق عليه المختصون في الدراما اسم «البعد المكاني» للأحداث، يوضح المخرج علي الهادي: «منذ قرأت النص لمست العناصر الجديدة فيه، فهو يجمع ما بين الحب والمغامرة والتشويق».

أضاف إلى ذلك كونه تتطلب التصوير في دولة أوروبية قرابة الشهرين من جانب آخر، ملاحظاً المتابع بأن المشاهد المصورة في ألمانيا تختلف تماماً عن غيرها في أعمال سابقة صورت في أوروبا، إذ جالت عدسة «ذاكرة من ورق» ضمن مناطق لم يعرفها الجمهور مسبقاً، كالأحياء الشعبية والمناطق التي لا يقصدها السياح عادة لدى زيارة ألمانيا.

وتفكراً لتصوير جزء كبير من العمل في برلين، وتواجد طاقم متكامل من الفنيين الأوروبيين إلى جانب نظرائهم العرب، تلتزم الميزانية

## أفتان فؤاد: بسبب ارتباطي مع «الذاهبة» اعتذرت عن بقية الأعمال



أفتان فؤاد

أنهت الفنانة أفتان فؤاد تصوير مشاهد ما في مسلسل «الذاهبة» بمشاركة الفنانين تركي اليوسف وطلال السدر وعلي السعد وأمينة العلي وليلي سلمان وإخراج الكويتي محمد البكر.

وقالت أفتان فؤاد أشكر قناة روناانا على ثقتهن وأشكر زملائي للممثلين والممثلات على تعاونهم وأشكر المخرج محمد البكر الذي استقبلت منه الكثير وتقديم الثقة الكاملة أثناء أداء شخصيتي، حيث كان دوري في مسلسل «الذاهبة» صعب جداً ومركب ويكون في أول الحلقات بشخصية مختلفة جداً عنها في آخر حلقات المسلسل مما جعلني أشعر بكثير من الجهد والإرهاق أثناء التصوير بين كل مشهد وآخر.

عن اقتصر مشاركتها على عملين في شهر رمضان كضيفة شرف في «سيلفي» مع ناصر القصبي ومسلسل «الذاهبة». قالت أفتان: كانت مشاركتي في «سيلفي» بجانب ناصر القصبي فرصة لا تقوت خاصة وقد تعلمنا منه الكثير، وبالتالي كنت سعيدة بالمشاركة معه، وأضافت أن فلهوري الممثل في هذا العام عبر أدوار ترضي طموحي وتضيف إلى مسيرتي الفنية بعيداً عن التكرار، لذا كان ارتباطي المسبق مع مسلسل «الذاهبة». واعتذرت عن بعض الأعمال التي قدمت لي لعدم استلغاني التوفيق بينها.

وعن خوضها تجربة التقديم لأول مرة قالت: أولاً أشكر إدارة القناة الثقافية ممثلة بمدير القناة الذي قدم لي العرض وعلى ثقته باختياري لتقديم برنامج ثقافي منوع يثم مباشرة، وبينت أن سعادتها لا توصف بخوض هذه التجربة التي ليست جديدة عليها - كما تقول - وقد مارست التقديم أثناء دراستها الجامعية، حتى وإن اختلفت هذه المرة، كونها على قناة متخصصة بالشؤون الثقافية والفنية ولها جمهورها الخاص والنخبوي، واختتمت أفتان فؤاد، عنت أتمنى مثل هذه الفرصة منذ وقت لأقدم أدواني الإعلامية بشكل مختلف ويليق بالمشاهد.

## «ظروف غامضة» تجمع نجوم سوريا في رمضان



مشهد من مسلسل «ظروف غامضة»

لم يكن مسلسل «الغراب» المسلسل الوحيد الذي تقوم شركة «سما الفن الدولية» بإنتاجه لشهر رمضان المبارك، فقد قامت الشركة الأغزر إنتاجاً درامياً في سورية حالياً، بإنتاج وتصوير العديد من المسلسلات الدرامية والكويتية، لتدخل في السياق الدرامي الرمضاني الكبير، وقد اجتمع عدد كبير من كبار نجوم الدراما السورية في مسلسل «ظروف غامضة»، الذي يُعتبر من المسلسلات الخارجة عن المألوف من حيث الحكمة الدرامية ونوعية القصة وشكل السيناريو. و«ظروف غامضة» اليوم هو أحد المسلسلات القليلة التي تستدخل السباق الدرامي الرمضاني بشكل خاص ومميز، إن من حيث القصة، أو من حيث جمعة لأكثر عدد من النجوم الذين تستقطب

حالة الضياع التي تعيشها، كل هذا سيكون يتتالي الأحداث بشكل مشوّق ومثير للفضول... كيف ضاعت العائلة الموهومة بالتميز، وكيف عاشت لحظة مواجهة الحقيقة والواقع كما هو وليس كما كان باوهامها... «ظروف غامضة»، الذي أفرج مخرجه عن عدد من الصور الفوتوغرافية بعدما أُنجز تصويره، من إنتاج «سما الفن الدولية للإنتاج» ومن تأليف فادي قوشقجي وإخراج لثني صبح.

ومن بطولة نجوم الدراما السورية: سلوم حداد، نسرين طافش، ميلاد يوسف، نادين تحسين بيك، نادين خوري، وفاء موصلي، محمد خير الجراح، مديحة كتيغاتي، وعدد كبير من الممثلين الذين سيكون لكل واحد منهم، وضعه وشخصيته الدرامية التي ستترك بلا شك الكثير من الإثنيات لدى المشاهد.

حقائق عن ماضي أسرنا وخفايا وأسرار كل فرد فيها، خلال هذه الرحلة، سيقتحم حياتها مازن لتعيش معه قصة حب جارف، وهو ما سيتطرق من

وفي لحظة ما، تدق ساعة الحقيقة والواقع، فيبدأ الإنهيار، وتكون تراكمات الأحداث صاعقة ومفاجئة... هو حدث كبير، سيفجر حياة دارين، التي ستظهر أمامها

أسماؤهم أغلبية ساحقة من المشاهدين. وتدور قصة «ظروف غامضة» حول أسرة تعتقد وإهمية أنها متميزة، وأنها استثناء في هذه الحياة.

## المالكي يعود بشخصية «مناحي» في برنامج «أنت الفايز مع فايز»



فايز المالكي

بطل نجم الكوميديا فايز المالكي على جمهوره في شهر رمضان الفضيل، خلال برنامج «أنت الفايز مع فايز» على شاشة MBC.

برنامج فايز الجديد والذي سيتم عرضه بعد منتصف الليل طوال الشهر الفضيل، إذ يستضيف خلاله عدد كبير من الفنانين والمشاهير السعوديين والغربيين، يعدل ضيف كل حلقة، ويلهم البرنامج شخصية «مناحي» في شكل جديد ومضمون مختلف، حيث يظهر فايز المالكي بهذه الشخصية في بداية كل حلقة ضمن سكتش كوميدي واحد من بطولته، بمشاركة مجموعة كبيرة من النجوم والفنانين.

ويلقب المالكي جمهوره يومياً في ثباتي رمضان بشكل مباشر على الهواء، حيث سيكون هناك تفاعل كبير بينهم، ضمن العديد من النقاشات والمسابقات والفقرات.

رمضان 2015، فيما يغيب عن الدراما السعودية هذا العام. وهذه ليست التجربة الأولى لفايز في تقديم البرامج، حيث سبق له المشاركة في تقديم العديد من البرامج ومنها «البيلة مع فايز» و«CBM»، وغيرها.

التواصل المباشر مع الجمهور والمسابقات بشكل يومي على الهواء مباشرة، كما يتشابه من ناحية تقديمه للاستكشافات الكوميدي مع «واي فاي».

ويكتفي فايز المالكي بالظهور في برنامج «أنت الفايز مع فايز»

ويتناول «أنت الفايز مع فايز» عدد كبير من الموضوعات الاجتماعية في قالب كوميدي، يمزج بين الدراما والكوميديا والمسابقات المباشرة.

وتتشابه فكرة البرنامج مع برنامج «سارق وهبوتة» في

## يوسف الجراح بين «يوميات عباس» و«سيلفي»



يوسف الجراح

يشغل النجم الكوميدي يوسف الجراح حالياً بتسجيل حلقات الجزء الجديد من مسلسله الإذاعي «يوميات عباس» في دبي داخل مبنى «إم بي سي»، والذي سيعرض عبر إذاعة MBC FM في شهر رمضان.

وحقق هذا المسلسل الإذاعي نجاحاً كبيراً على مدار أكثر من عشر سنوات خلال عرضه عبر الأثير MBC في رمضان الأعوام الماضية، ويناقش العديد من الموضوعات الاجتماعية في قالب كوميدي ساخر، خلال 10 دقائق مدة كل حلقة.

«يوميات عباس» من تأليف سعد المدهش الذي يشارك في بطولة العمل، وإخراج بسام سويلم، و بطولة يوسف الجراح وعدد من الفنانين من السعودية والخليج.

يذكر أن «أبو طلال» يشارك خلال الشهر الفضيل أيضاً في بطولة مسلسل «سيلفي» أمام النجم ناصر القصبي، الذي

الزمراشي، وهما الشعبيين، وعبير أحمد، وريماس منصور، وبلين الغنيم، وأفتان فؤاد، وأمينة العلي، وعبدالله عسيري، وشيلاء سبت.

سيعرض في الفترة الذهبية على شاشة mbc، وهو من إخراج أوس الشرفي، و بطولة ناصر القصبي، ويوسف الجراح، وحبيب الحبيب، وأسعد