

# بطيية رسم للرسول

بطيية رسـم الرسول ومعهد  
متين، وقد تعفو الرسـوم وتهد  
ولا تمنحى الأيات من دار حرمة  
بها متين السهاد الذي كان يصعد  
وواضح آيات، وباقى معالم،  
وربـع له فيه مصلـى ومسجد  
بها حجرات كان ينزل وسطها  
من الله نور رضاء، ويوقد  
معالم لم تطعن على العهد آياها  
أقاما البلى، فالآي منها تجد  
عرفت بها رسـم الرسول وعهد،  
وقبـر به وإراد في الشـرب ملحد  
ظللت بها أكي الرسول، فأسعدت  
غليون، وبلاها من الجفن تسعد  
تذكر آلاء الرسول، وما أرى  
لها من آيات نفس، فتعسى تبلى  
مفجعة قد شفها فخذ احمد،  
فظلت آلاء الرسول تعدد  
وما بلغت من كل أثر عسير،  
ولكن نفسي بعض ما فيه تحمد  
اطالت وقوفك انظر العين جهدها  
على ظلل القبر الذي فيه احمد  
قبورك، يا قبر الرسول، وبورك  
بلاذ نوى فيها الرشيد المستد  
وبورك لحد منك ضمن طيبة،  
عليه بناء من صفيح، منحد  
تهيل عليه الشرب ايدع  
عليه، وقد غارت بذلك اسعد  
لقد غيبوا جملأ وأعمأ ورحمة،  
عشبة علوة الثرى، لا يوسد  
وأشوا بكن ليس فيهم تبتهج،  
وقد وهنت منهم ظهرو، واعمد

يَبْكُونَ مِنْ تَحْتِ السَّمَوَاتِ يَوْمَهُ،  
وَمِنْ قَبْلِ بَيْتِهِ الْأَرْضِ قَالَتِ النَّاسُ أَكْمَدُ  
وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةَ هَالِكِ  
رَزِيَّةَ يَوْمِ مَبَاتٍ قَبْلَهُ مُحَمَّدُ  
تَقَطَّعَ قَبْلَهُ مَنَزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ،  
وَقَدْ كَانَ ذَا نُورٍ، يَغُورُ وَيُنْجِدُ  
يُذِلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَفْقَدِي بِهِ،  
وَيُزَيِّدُ قَدْ مَنَزَلُ الْخَرَائِبِ وَأُبْرُشَةَ  
إِمَامٍ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقُّ جَاهِدًا،  
مَعْلُومٌ صَبِيحٌ، إِنْ طَبِيعُوهُ يَسْعَدُوا  
عَفْوُ عَنْ السَّرَّاتِ يَقْبَلُ عَذْرَهُمْ،  
وَإِنْ يَحْسَبُوا قَالَهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ  
وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ،  
فَمَنْ عَدَاكَ تَبْسِيرُ مَا تَشَدَّدُ  
قَبْلِنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ يَنْتَهَمُ  
بَالِيزٌ بِهِ تَهْجُ الطَّرِيقَةِ يُفَضِّلُ  
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يُحِيدُوا عَنْ الْهَدْيِ،  
خَرِيسٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقْبِلُوا وَيَهْتَدُوا  
عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ، لَا يُلْغِي جَنَاحَهُ  
إِلَى خَلْقٍ يَخُونُوا عَلَيْهِمْ وَيَنْهَهُ  
قَبْلِنَا هُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ، إِذَا غَدَا  
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ تُقَصِّدُ  
فَاصْبِغْ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا،  
يَبْكِيهِ جَفْنُ الْمُرْسَلَاتِ وَيَحْعُدُ  
وَأَمْسَتْ بِمِلَادِ الْحَزْمِ وَحُشَا بَقَاغِهَا،  
الْغَيْثُ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْبُدُ  
قِفَارًا يَسْؤَى لِنُغْمُورَةِ الْأَخْذِ ضَافِهَا  
فَقَعِدُ، يُنْجِيهِ بِمِلَاطٍ وَعَنْ قَدِ  
وَمَشْجِدُهُ، قَالُوا وَحِشَاتُ الْغَفَقَةِ،  
خَبْرًا لَهُ قَبْلَهُ مَقَامٌ وَمَقَعِدُ  
وَبِالْجَمْرَةِ الْكِبَرَى لَمْ تَلَمْ أَوْحَشَتْ  
دِيَارًا، وَعَرْضَاتُ، وَرُيُوعٌ، وَمَوْلِدُ

فَبَقِيَ رَسُولُ اللَّهِ يَاعْنُ غَيْرُهُ  
وَلَا أَعْرِضُكَ الْيَوْمَ مَعَكَ يَجْعُدُ  
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِيَنَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي  
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَائِغٌ يَتَغَمَّدُ  
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْمَوَدَّةِ وَأَعُولِي  
لِلْفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يَوْجُدُ  
وَمَا أَقْدَمَ الْخَاطِبُونَ مِثْلُكَ خَدُّدُ  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ ، يَقْقُدُ  
أَعْلَفٌ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ ،  
وَأَقْرَبُ مِثْلَهُ نَائِلًا ، لَا يَنْقُدُ  
وَأَبْذَلُ مِثْلَهُ الْخَطِيفُ وَتَالِدُ ،  
إِذَا ضَلَّ مِعْطَاءُ بِمَا كَانَ يَنْقُدُ  
وَكَرَّمَ حَيَاتِي الْبَيُوتَ ، إِذَا انْتَعَى ،  
وَكَرَّمَ جَمْعًا أَبْطَحَ حَيَاتِي سَوْدُ  
وَأَمْنَعُ ذُرُوتَ ، وَالْبَيْتُ فِي الْعُلَى  
عَمَّا لَمْ يَنْشَأْ مَقَاتِ تَشِيدُ  
وَأَلَيْتُ قَرَعَافِي الْفُرُوعَ وَمُجِيتَا ،  
وَعُودًا قَدَادَ الْبُزْنَ ، فَالْعُودُ أَقْبَدُ  
رَبِّاهُ وَلَيْدًا ، فَاسْتَأْتَمَّ لِمَا  
عَلَى أَكْرَمَ الْخَيْرَاتِ ، رَبِّ مُجِيدُ  
تَنَاهَتْ وَضَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ بِحَقِّهِ ،  
قَالَ الْعَلَمُ مَحْبُوسٌ ، وَلَا الرَّأْيُ يَقْدُ  
أَقُولُ ، وَلَا يُلْقَى لِقَوْلِي غَائِبُ  
مِنَ النَّاسِ ، إِلَّا عَزَابُ الْعَقْلِ مِيعَدُ  
وَلَيْسَ هَوَاؤِي نِزَاعًا عَنْ نِزَائِهِ ،  
عَلَى بِهِ عَنِّي جَنَّةُ الْخُلْدِ الْخُلْدُ  
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بَذَاكَ جَوَارِدُ ،  
وَقِي نَيْلُ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَاجْهَدُ

### حسان بن ثابت - شاعر الرسول «ص»

