

لوحات استعراضية مختصرة لثمانية عروض مسك ختام المهرجان

مسرحية «الساحرات» تتوج بالجائزة الأولى لمهرجان العربي الثالث لمسرح الطفل



صورة جماعية للفائزين بجوائز المهرجان العربي الثالث لمسرح الطفل



رئيس لجنة التحكيم المهرجان الفنان عبدالرحمن العقل



عروض مسرحية قصيرة حفل حفل ختام المهرجان



عضو لجنة التحكيم الفنان القطري غانم السليطي

للمقدمة في السدورات المقبلة من المهرجان وأن يشترط فيها أن تكون عربية الطابع من حيث الحكاية وللوسيقى والرقصات الاستعراضية. وأعلنت لجنة التحكيم أسماء العروض الفائزة بجوائز الدورة الشالقة وهي الجائزة الأولى لعرض «الساحرات» من تونس للمخرج حاتم المروءي والجائزة الثانية لمسرحية «حكاية سنفور» من الكويت للمخرج محمد الحملي. أما الجائزة الثالثة فقد كانت مناصلة بين «شجرة العجائب» من الكويت للمخرج يوسف الحربي و«ليس في بلاد العجائب» من العراق للمخرج حسين علي صالح في حين حقيقت الجائزة الرابعة.

العقل : لجنة التحكيم تابعت الأعمال الثمانية وأقامت جلسات حوار ناقشت جميع العروض السليطي : العروض غابت عنها الجودة الفنية في مفردات العرض المسرحي

المسرحية غابت عنها الجودة الفنية في مفردات العرض للمسرحي واعتمدت الاستسهال في الكثير من هذه العناصر غافلة عما يتتبع به العقل من عقل دقيق في اكتشاف العالم حوله. وتتمنى دراسة العروض

وإقامت جلسات حوار ناقشت تلك العروض وعلى الرغم من خروج توصيات لدمتها للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للعمل بها في الدورة المقبلة للمهرجان. أما عضو اللجنة التحكيم الفنان القطري غانم السليطي فلاحظ

لوحات استعراضية مختصرة لثمانية عروض مثلت ختام المسك للمهرجان العربي الثالث لمسرح الطفل أول أمس الذي أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ 20 مايو الجاري. وضم حفل الختام الذي استضافه مسرح الدسمه عرضاً مسرحياً قصيراً من إخراج محمد الحملي وادء فرقة «ياك سفيح قروب» تضمن اللوحات الاستعراضية المختصرة المشاركة في المهرجان. وحفل المهرجان بمشاركة فرق مسرحية من مصر وتونس ولبنان والعراق والبحرين إلى جانب فرق مسرحية من الكويت قدمت عروضها على خشبة مسرحي الدسمه والتحرير في كنفان. ولم يغفل رئيس لجنة تحكيم

نبيل شميل يجدد عقده مع «روتانا» ويرفض مقاضاة المفردين لكنه يحذرهم

قطع نبيل شميل كل الأقاويل التي تم تداولها مؤخراً عن خروجه من شركة «روتانا» خصوصاً بعد غيابه عن مهرجان «فبراير الكويت» الذي تنظمته «روتانا» في شهر مارس الفائت في الكويت، بعد أن شارك قبل ذلك في مهرجان «هلا فبراير» مع شركة إنتاج أخرى، إذ اتفق مع رئيس مجلس إدارة شركة «روتانا» سالم الهندي على خطوط العقد لتجديد العقد بينهما.

وقال حينها سالم الهندي على حسابه الخاص في موقع «تويتر» رداً على سؤال «سيدتي»: «انتهت المفاوضات، وسيتم التوقيع بالأيام المقبلة بإذن الله». وكان قد كتب قبلها: «دائماً نشهد بلقاءك يا بوشميل والعمل معك».

وتشير مصادر مطلعة إلى أن العقد تضمن تنظيم وإدارة الحملات الغنائية لفنان نبيل شميل، بالإضافة إلى إنتاج وتصوير أغاني اليوماته المقبلة.



نبيل شميل مع سالم الهندي أثناء المفاوضات

الحليم إذا غضب، لأنني اتقبل النقد لأعمالي الفنية وأرفض اللسان والتجريح والإساءة الشخصية». أما الحدث الثاني فتمتلئ في

الذين نشروا عبارات مسيئة: تسمى أولاً لهم تعليقاً على صوري القديمة والتي كنت اتابعها باهتمام، بيد أن الأمر تطور بسرعة وخرج

الذين نشروا عبارات مسيئة: تسمى أولاً لهم تعليقاً على صوري القديمة والتي كنت اتابعها باهتمام، بيد أن الأمر تطور بسرعة وخرج

خلال أقل من أسبوع، كان نجم الأغنية الفنان نبيل شميل حديث بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، من خلال حديث: الأول يتعلق باسم شخصي والثاني له علاقة بعمله الفني. ففي الحدث الأول، نفى الفنان نبيل شميل عبر حسابه على موقعي التواصل الاجتماعي «تويتر» و«إنستغرام» ما نقلته بعض المواقع الإخبارية عن عزمه مقاضاة مفردين بتهمة الإساءة إليه والسخرية منه، بسبب نشر صور قديمة لألبوماته السابقة، تعود إلى أكثر من 20 عاماً، والتعليق عليها بمعارف غير لائقة غير هاشاغ «نبيل شميل». من جهة، رد شميل على العبارات التي طالته بسبب تدوينه كتبها قال فيها: «إذا أتاك أحد فتذكر فضل العفو وثواب الصبر وأجر الحلم»، نافياً بذلك مقاضاته كل من أساء له، بيد أنه تدارك بعدها مصرحاً: «عرض على العديد من المحامين مقاضاة المفردين

السدحان ينفي وجود غيرة بينه وبين أبطال «منا وفينا»

ولكن لأنني مشاهد وفنان له تجربة طويلة». وذكر الفنان عبد الله السدحان أن هناك أجواء التعاون والود والروح الجميلة بين جميع الفنانين الكبار في الكويت والممثلين وعندهم محمد الكثر وإبراهيم جبر وغيرهم وحتى الممثلين الشباب أحمد شعيب وبدر الحميد وراكسان الطويان، مشيداً بإدائهم التمثيلي والفني الرائع حسب تعبيره. ومسلسل «منا وفينا» من إنتاج هيئة الإذاعة والتلفزيون، والمنتج المنفذ مؤسسة جديرة للإنتاج الفني، وتألّف ورشة نص أشرف عليها الفنان عبدالله السدحان وضمت الكاتب عثير الدوسري وفهد الراشد وسعد المدهش، وإخراج أسد فولادكار، وبطولة: عبدالله السدحان وفهد الحبان وحسن عسيري ومحمد العيسى وعبدالمحسن النمر وزهرة عرفات وليلى السلطان.



عبدالله السدحان في مشهد من مسلسل «منا وفينا»

مساعدة، ولا أنظر أنني نجم، بل أنني فنان أقدم ما على لنجاح العمل والمصلحة العامة، وليس ذلك لأنني أكبر منهم

وعملنا كثيراً أنا وفهد الحبان. وكذلك عبدالمحسن النمر». وزاد: «بالنسبة لي كلهم زملاء ونجوم العمل وأنا فنان

أكون أخفهم الأكبر ولن أقول أيهم حتى لا أكبر نفسي» في العمر، فمحمد العيسى أخ لي وعملت معه منذ 16 عاماً.

رفض نجم الكوميديا عبدالله السدحان فكرة وجود أي نوع من الغيرة والتنافس نهائياً بينه وبين نجوم مسلسله «منا وفينا» الذي سيرعرض في الفترة الذهبية على القناة الأولى بالتلفزيون السعودي في رمضان. وقال في تصريح لـ«سيدتي نت»: «الغيرة لا تكون بين الزملاء في عمل واحد، ولكن التنافس في تقديم الأفضل فنياً مطلوب، وربما يحدث في بعض الأحيان غيرة وتنافس بين النجوم في عمل واحد، وهذا والله الحمد غير موجود نهائياً في «منا وفينا» فالجميع بينهم روح الود والتعاون والأخوة ومصلحة العمل هي العليا». ووصف السدحان علاقته بزملائه في العمل بالـ«مميز»، مضيفاً: «جميع الفنانين المشاركين في «منا وفينا» من نجوم السعودية أخوتي وأصدقائي عشت معهم سنوات طويلة، وربما

جاسم النبهان يخوض أولى تجاربه المصرية مع «أوراق التوت»



جاسم النبهان

وعلى سعيد آخر، يواصل الفنان جاسم النبهان في الكويت تصوير المسلسل الجديد «حال متأير»، مع النجمة حياة الفهد، وهذا المسلسل من تأليف السيناريست فهد العليود وإخراج منير الزعبي. كما انتهى النبهان مؤخراً من تصوير مسلسل «في عينها» القديمة، والتي خاضت فيه الفنانة هيا عبدالسلام تجربتها الإخراجية التلفزيونية الثانية. وستجد جميع هذه الأعمال طريقها إلى الفضائيات العربية خلال شهر رمضان المقبل.

لها والسيناريو الخاص بها أمين سلامة، فيما قام بإخراج هذا العمل الدرامي الضخم مخرجان هما هاني إسماعيل وأوس شوقي». وأكد النبهان أن «هذا العمل المميز، والذي توقع أن يكون إحدى المحطات الدرامية لشهر رمضان المبارك، فتح شهيتي لمزيد من التعاون الفني المشترك»، مشيراً إلى وجود تعاون قريب جداً مع الدراما المصرية سيتم الإعلان عنه فور الانتهاء من موسم رمضان المقبل.

هيفاء وهبي: لن أغني في مسلسل «مريم»

أكدت النجمة هيفاء وهبي، أنها تفضل الفصل بين التمثيل والغناء، وهذا ما جعلها تقدم نفسها في مسلسل «مريم» ممثلة فقط، مشيرة إلى أنها لن تغني في هذا المسلسل سواء ضمن الأحداث أو تتر المسلسل، وقالت هيفاء إنها ترى أن المشاهد يفضل الفصل بين صوت الفنان بإدائه التمثيلي وبين المطرب الذي يقدم تتر العمل، لذا قررت التفرغ للتمثيل خاصة أنها تجدد شخصيتين مختلفتين تماماً داخل العمل. وأضافت في بيان صادر عن مكتبها الإعلامي أنها تواصل تصوير المسلسل الذي ترقى أنه من أفضل الأعمال التي تقدمها خاصة أنه يضم مجموعة من الفنانين الذين يتمتعون بجاهلية عريضة وأداء راق في أعمالهم، مشيرة إلى أنها تستمتع بالتعامل معهم.



هيفاء وهبي