

انتهت من تصوير تصوير مسلسل «ذاكرة من ورق»

شجون: مسرحية «صارت صارت» هديتي للجمهور السعودي



.. وفي عروض المسرحية



شجون مع فريق عمل مسرحية «صارت صارت»

العمل بإعداد لعيد الفطر المبارك، وهي التزامات تمت منذ أكثر من عام تقريباً. وعن المسرحية الاجتماعية الجديدة «صارت صارت» يقول شجون: «المسرحية يشارك في بطولة لها حشد من الفنانين، ومن ملاك وثورة العميري وانتصار الشراح وسارة القيندي، وهي من إنتاج مشاري الحريبي، وإخراج عبدالله البدر، وستقدم العروض للنساء فقط. وتجري أحداثها في إطار اجتماعي مشوق. وأضاف: «لا يمكن وصف سعادتني أيضاً لمشاركة هذه المجموعة الفنية المتميزة لتقديم هذا العمل الاجتماعي لجمهور المسرح من النساء في السعودية، وهي تجربة ثم التحضير لها منذ أكثر من عام، اعتباراً من كتابة النص، ومروراً بإعداد

العمل بإعداد لعيد الفطر المبارك، وهي التزامات تمت منذ أكثر من عام تقريباً. وعن المسرحية الاجتماعية الجديدة «صارت صارت» يقول شجون: «المسرحية يشارك في بطولة لها حشد من الفنانين، ومن ملاك وثورة العميري وانتصار الشراح وسارة القيندي، وهي من إنتاج مشاري الحريبي، وإخراج عبدالله البدر، وستقدم العروض للنساء فقط. وتجري أحداثها في إطار اجتماعي مشوق. وأضاف: «لا يمكن وصف سعادتني أيضاً لمشاركة هذه المجموعة الفنية المتميزة لتقديم هذا العمل الاجتماعي لجمهور المسرح من النساء في السعودية، وهي تجربة ثم التحضير لها منذ أكثر من عام، اعتباراً من كتابة النص، ومروراً بإعداد

عبرت الفنانة شجون عن سعادتها وهي تستعد لتقديم عروض المسرحية الاجتماعية الجديدة «صارت صارت» في العاصمة السعودية. وقالت شجون في لـ«العربية.نت»: مسرحية «صارت صارت» هي مديني للجمهور السعودي الحبيب الذي أتته الفرصة للتواصل معه. ونالت هذه التجربة الجديدة التي سنطلق عروضها مساء يوم الخميس المقبل في الرابع من يونيو الجاري على مسرح الصالات الخضراء. وستقدم عروضاً لمدة 3 أيام بعدد عشرين يوماً، على أن تكرر التجربة في القادم عشر من أغسطس المقبل من جديد، بعد الانتهاء من التزامات تجمعات

وسط حضور جماهيري كبير

الجسمي يحلق في سماء فاس ويختتم مهرجان الموسيقى الروحية 21



حسين الجسمي خلال الحفل

يبادل الفنان حسين الجسمي والجمهور مدينة فاس في المملكة المغربية، الكبير والجمهور في ساحة «باب الماكينا» التاريخي، كل معاني المحبة والفرح خلال إحيائه حفل ختام مهرجان فاس للموسيقى الروحية في دورته 21، متفلاً معهم بين مجموعة كبيرة من أغنياته التي قدمها على مدار ساعتين من الغناء المتواصل، وسط تفاعل كبير بالكلمة والموسيقى والإيقاع مع الأغنيات المتنوعة الألوان التي تنقل بها بين الخليجية والمغربية والمصرية والليبية والعربية المتنوعة. واستهل «السفير فوق العادة للتوايا الحسنة» مع بداية طلته أمام الجمهور الكبير بالشكر للدعوة الكريمة التي تلقاها تحت رعاية الملك محمد السادس ملك المملكة المغربية، لإحياء ختام مهرجان العريق، مؤكداً سعادته بهذا الجمهور الكبير الذي يكن له المحبة والإحترام، معتبراً عن اشتياقه للمغرب وجمهورها للغناء معهم. مقدماً ضمن برنامجه الغنائي مجموعة من الأغنيات المغربية مثل «وكذلي، جونيما، وأنا ما نويت فراقه، وماتقيش بلادي» إلى جانب الأغنيات الخليجية والعربية مثل «بحدك وحشتيني، بقى لي، ففدك، برشلوني، سنة الصبح، والله ما يسوي» وغيرها من الأغنيات التي كانت ترافقها «الزغاريت» المغربية الفرحة بلقائه الكبير معهم. وقدم الجسمي بين فقرات الحفل لأول مرة في غناء الحفلات المباشرة أحدث أغنياته المنفردة «بالقوب اشواق» برفقة فرقة الموسيقى الكبيرة بقيادة المايسترو وليد فايد، متوشحاً خلال غنائه أغنية «ماتقيش بلادي» بالتعلم المغربي الذي بقي معه إلى أن شكر الجميع قبل مغادرته ونوديعهم على الاستقبال والتكريم الذي حظيه برعاية جلالة الملك محمد السادس «حفظه الله ونصره»، معتبراً تقديهم ومحبتهم هي أعلى الأوسمة ومفتاح القلوب لهم جميعاً.

كندا حنا: عاصي الحلائي هددني منذ اليوم الأول لتصوير «العرب»



عاصي الحلائي وكندا حنا في كواليس مسلسل «العرب»



كندا حنا

العزیز الملثي صبح، وهو استاذ وله خبرته الكبيرة في الدراما السورية. من جهته قال عاصي الحلائي: «كندا معاملة كبيرة، وأنا كنت دائماً من المعجبين بها، وقد شعرت بصداقة بيننا منذ اليوم الأول للتصوير. وهي بالتأكيد قيمة لأي عمل تشارك به، ونحن نتألفنا بشكل ممتاز من اليوم الأول، لكن يبدو أنها ستتعبني كثيراً كزوجة في المسلسل، لذا أعدكم أنني لن أسكت لها على ما ستفعله بي». ويتابع المخرج للمثي صبح تصوير مسلسله الذي يعتبره المتابعون من أضخم الإنتاجات الدرامية لهذا الموسم، يقول صبح: «سيري المشاهدون عملاً، استطيع أن افتخر بأنني مخرجه».

تماماً، فهو بدأ بممارسة هوايته علينا بمفاجأتنا ببعض المواقف الطريفة، التي تجعلنا نلغز خوفاً، لنعود ونضحك كثيراً». وعن مسلسل «العرب» قالت حنا: «إذا اعتبر مسلسل «العرب» قيمة مضافة لي كممثلة ولكل الزملاء، فالقيمة جميلة، وهي مكتوبة بشكل متقن وجميل، وأنا سعيدة أن أكون مع الكبار مثل عاصي، وسلوم حداد، واللثي صبح، ومع زميلة أكن لها كل الإعجاب والتقدير وهي سلافه معمار».

تتابع كندا حنا بالقول: «بصراحة بعد اللقطة الأولى، شعرت بأنني بمنتهى الإطمئنان. كما أود أن أشو بالخروج

هيا الشعبي تعتذر عن «الليوان»



هيا الشعبي

شهدت الأيام الأخيرة تصولات كبيرة في حياة الفنانة هيا الشعبي، التي رزقت قبل أيام بمولودها الثالث من زوجها الفنان هاني الطباخ، في إحدى المستشفيات الخاصة، إذ تفرغت هيا هذا العام للحمل والولادة بعيداً عن أعباء التمثيل، واقتصرت إهتماماتها على بعض الأعمال، ولكن يبدو أن تخطى هيا مرحلة الولادة بواجبها حالة من النشاط الفني.

فستستعد النجمة هيا الشعبي للظهور طوال شهر رمضان المقبل، على الهواء مباشرة عبر شاشة تلفزيون «الوطن وقناة فستون» إلى جانب زميلاتها شجون الهاجري في برنامج مسابقات يومي، يعرض في تمام الساعة 12 من منتصف الليل ويمتد لساعتين.

من جهة أخرى، وقعت هيا عقداً مع مجموعة السلام الإعلامية للمشاركة في عملهم المسرحي المقبل خلال عيد الفطر.

التصوير في منطقة الوفرة الصحراوية بالنظر لارتفاع درجة الحرارة فيها، ما قد يعرض الفنانة لمشاكل صحية لاسيما وأنها تمر بفترة نقاهة بعد أن وضعت مولودها.

عبد العزيز جاسم رجل «عينه زايفة» في «النور»



عبد العزيز جاسم

انتهى الفنان عبد العزيز الجاسم أخيراً من تصوير مشاهد الخاصة في مسلسل «بني لندن دبي»، الذي أنتجه الفنان أحمد الجسمي، والفه الكاتب عيسى الجمر، فيما تولى مهمة الإخراج الدرامي للمخرج البحري جعفر الرويعي.

وصرح الجاسم أن العمل يحل في حلقاته رسائل إنسانية واجتماعية ووطنية، أهمها التحسس بالهوية الوطنية في ظل الغزو اللغوي الغربي، الذي اجتاحت المجتمعات الخليجية.

وأضاف: «أودي من خلال العمل دور الأب لأحد الشبان الموهوبين، الذي يذهب به الطموح إلى لندن بغرض البات مواهبه، لكنه يذهب كثيراً في أحلامه بعيداً عن أرض الواقع». وعلى صعيد آخر، أشار الجاسم إلى أن شخصيته الأخرى الذي سيطل بها على شاشة رمضان، من خلال مسلسل «النور»، هي الزوج المرواغ وعينه زايفة، لرجل يدعى سعود، لكنه يعشق زوجته إلى حد الجنون، مبيناً أنه يراهن كثيراً على المسلسل المزمع عرضه في رمضان المقبل على القنوات الخليجية. ويتناول

المسلسل الذي ألفه الكاتب جعفر الرويعي، قصة رجل يذهب به الطموح إلى لندن بغرض البات مواهبه، لكنه يذهب كثيراً في أحلامه بعيداً عن أرض الواقع». وعلى صعيد آخر، أشار الجاسم إلى أن شخصيته الأخرى الذي سيطل بها على شاشة رمضان، من خلال مسلسل «النور»، هي الزوج المرواغ وعينه زايفة، لرجل يدعى سعود، لكنه يعشق زوجته إلى حد الجنون، مبيناً أنه يراهن كثيراً على المسلسل المزمع عرضه في رمضان المقبل على القنوات الخليجية. ويتناول

إبراهيم الحكمي يستعد لغناء تتر مسلسل «الكابوس»



إبراهيم الحكمي

أعلن الفنان إبراهيم الحكمي أنه يصد الاستعداد لغناء تتر مسلسل «الكابوس» للنجمة غادة عبدالرازق والذي سوف يعرض رمضان 2015.

وقال الحكمي لـ«سبيني.نت»: اتصل بي منتج مسلسل «الكابوس» للفنانة غادة عبد الرزاق للاتفاق معي على غناء تتر المسلسل، ما زال تحت التنفيذ، وبالطبع يسعدني تقديم شارة هذا العمل مع فنانة بحجم غادة عبدالرازق».

وأوضح الحكمي أنه يتمنى أن تكون مشاركته في تتر هذا العمل بنفس النجاح الكبير الذي حققه رمضان الماضي في الدراما المصرية من خلال غنائه تتر مسلسل «جبل الصلال» للنجم الكبير محمود عبدالعزيز، مبيناً أنه شرف بالغناء في هذا العمل الذي حقق نجاحاً كبيراً الموسم الفائت، وأكد أن التجربة كانت مميزة خصوصاً وأنها مع أسماء مميزة كالشاعر أيمن بهجت قمر والمحن وليد سعد. وذكر أنه سيعايد جمهوره في عيد الفطر المبارك بأغنية «سبيلج»، جديدة بعنوان «عاشق صفت»، من كلمات مشعل الدالير والصان نايف ناصر وتوزيع جراح الصايغ وإياداعات أحمد العود. من ناحية ثانية، حل الفنان السعودي الشاب إبراهيم

الحكمي ضيفاً على برنامج «تفاصيل» عبر إذاعة UFM مساء أمس في ختام الموسم الثاني للبرنامج، حيث صرح بأنه يتمنى أن يغني ديو مع الفنانة نوال الكويتية، وأنه كان من المفترض أن يكون بينه وبين الفنان السعودي خالد عبد الرحمن تعاوناً فنياً، ولكنه لم يتم نظراً لارتباطات الحكمي الخاصة، رافضاً الخوض في تفاصيل غناء فنان العرب الجمل.

محمد عبده لأغنيته «المبارحة كانوا كثير»، مشيراً إلى أنه حسين الجسمي وأصبح له طريقته الخاص. وأشار إلى أن «الكابوس» عمل اجتماعي، من تأليف هالة الزعدي، وإخراج إسلام خيري، وبطولة: غادة عبدالرازق، وأحمد راتب، وكريم محمود عبد العزيز، ومحمد شاهين، ورحاب