خلال مشاركتها الثانية بحضور جمهور شبابي كبير

آمال ماهر أشعلت مهرجان الموازين بـ «سكة سلامة» و «ورايح بيا فين»

اختلفت مشاركة الفنانة آمال ماهر في مشاركتها الثانية في مهرجان الموازين عن مشاركتها الأولى العام 2010 من حيث الخبرة والإطلالة. وفي جعبتها ألبومان غنائيان أرادت من خلالهما البحث عن هوية غنائية جديدة بعيداً عن هويتها الأولى كفنانة صاحبة لون غنائي جدي ولجمهور نخبوي. فهي فتاة شابة تريد خلع الثوب الرسمي في الغناء لترتدي اللون الغنائي الشبابي لتحاكي فيه جيل الشباب. في المؤتمر الصحفي الذي أجرته آمال في villa des arts دخلت القاعة وهي في قمة الفرح والشباب على عكس ما كانت عليه في مشاركتها السابقة في مهرجان الموازين. وكانت مستعدة للرد على الأسئلة التي ستنال منها خاصة في ما يتعلق في ظهورها الأخير في «كليب» «سكة سلامة». فقالت آمال ماهر: «حقيقة النقد الذي طال «الكليب» ليس المقصود «الكليب» تحديدا بقدر ما كنت أنا المقصودة لأن الجمهور غير معتاد على إطلالاتي الشبابية. لكن الحديث عن «الكليب» سلبا أو إيجابا أعطاه نجاحا لأن الجمهور عنده فضول ليرى آمال ماهر في الإطلالة الجديدة». وقد أعلنت آمال عن نيتها في تحضير ألبوم خليجي. وقد يكون لـ«فنان العرب» محمد عبده لحن فيه. وقد وصفت صداقتها بأبو نورة بأنها قديمة وأن غناءها معه كان إضافة كبيرة لها. وقد لمست بعدما غنت معه في مهرجان حفلات قبراير أن الجمهور الخليجي يريدها أن تغني الخليجي ناقية أن شعراء الخليج يدفعون أموالا لمن يغني من أشعارهم قائلة: «هذه المرة الأولى التي أسمع بهذه المعلومة». بالإضافة للتغيير في غنائها أيضاً حصل تغيير في شكلها وقالت إنها سعيدة بأن «فانزها» يسألها «من أين اشتريت أغراضك حتى نشتري مثلها»؟ وأنها منذ الآن وصاعدا تنوي أن تكون محط الإنتباه من حيث الأزياء والشكل. وقد وعدت بغناء اللهجة المغربية بعدما تتعلم لغتها لأن الموسيقى المغربية تستهويها. وقد أعربت عن إعجابها بالفنانة المغربية أسماء المنور قائلة: «إنها فنانة جميلة وقلبها كبير فهي إنسانة قبل أن تكون فنانة وأنا لا أنسى هذه الفنانة وقدرها الكبير».

حفلها في منصة النهضة حضره هذه المرة جمهور شبابي على عكس الجمهور الذي حضر حفلها في مشاركتها الأولى؛ وقد حاولت أن تخلق جوا شبابيا في حضورها وغنائها. وكانت تتنقل في كل أرجاء المسرح. وهذه المرة الأولى التي ترقص فيها آمال رقصا خفيفا مع أغنياتها الشبابية «سكة سلامة» و«ورايح بيا فين». وكان الجمهور يردد أغنياتها. ومع ذلك غنت الأغاني الكلاسيكية وكأنها أرادت بذلك أن تقول إنها وفية لهذا اللون الذي كان سببا في انتشارها في بداية الطريق. ولكن كان واضحا جدا أن آمال ماهر مازالت لا تتقن بشكل جيد لغة المسرح الشبابي وأن الأغنية الجدية مسيطرة على أدائها وحضورها على المسرح.

آمال ماهر على مسرح مهرجان الموازين

محمد عبده يغني «أخت الشرف» لأرامل الشهداء

الملحن سعود بن عبدالمجيد ومحمد عبده

انتهى فنان العرب محمد عبده من تسجيل أغنية جديدة تحمل عنوان «أخت الشرف» ستقدم كتحية تقدير واعتزاز وفخر لأرامل الشهداء.

الأغنية من كلمات الشاعر الراحل المعني وألحان سعود بن عبدالمجيد وقد تم تنفيذ العمل موسيقيا في القاهرة، كما قام محمد عبده بتركيب صوته في أستوديوهات صوت الجزيرة بجدة، وسوف يتم بث العمل على قنوات التلفزيون السعودي وروتانا و«mbc».

يذكر أن الثنائي سعود بن عبدالمجيد والمعني شكلا توأمة فنية في الفترة الماضية وقدما العديد من الأعمال الوطنية مع عدد من الفنانين، كان منها ل «فنان العرب» أغنية «قديم الحب» و«حي سلمان» وتعتبر من الأعمال البارزة.

بينما تعتبر قصيدة «أخت الشرف» بالإضافة للأوبريت الذي قدم في استقبال أهالي منطقة مكة المكرمة لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، هي من آخر ماكتب الشاعر الراحل المعني الذي انتقل إلى «رحمة الله» في مايو الماضي.

حيث يقول نص «أخت الشرف»:

مني تحية عز لأم اليتامى
اللي تضاري بمجدها كل
غادة بنت الوطن أخت الشرف والنشامى
مامات حيك دام موته شهادة
زقود للجنة وعالي المقاما
والموت في درب المعالي ولادة
في وقفته كان الفخر له وساما
يوم زين دون الوطن في جهاده
منا على روحه الدعا والسلاما
قرم حمى باغلى النفايس بلاده
لا يابعد كل الفعل والكلاما
من شاف قبر و«شاهده» له قلادة.

بعد مشاكل «معلمات» السعودية مروة محمد تحصل على «دكتوراه في الحب»

مروة في مشهد من مسلسل «طريق المعلمات»

مروة أثناء تصوير «دكتوراه في الحب»

أعلنت الفنانة مروة محمد أنها أنجزت في الفترة الأخيرة بطولة عملين دراميين، مبينة أن الأول مسلسل سعودي اجتماعي، فيما العمل الثاني كويتي رومانسي.

وصرحت مروة محمد بأنها أنهت منذ فترة طويلة تصوير دورها في مسلسل «طريق المعلمات»، الذي تم تصويره في مدينة الإحساء في المملكة، معتبرة أنه من أهم أدوارها، وأنه يلامس معاناة المعلمات السعوديات في عملهن ومخاطر الحوادث التي يُسببها تنقلهن بين المدن من أجل تعليم البنات. وأشارت مروة إلى أن العمل يضم باقة من نجمات ونجوم السعودية والخليج.

وأوضحت الفنانة أنها شاركت مؤخراً في بطولة المسلسل الكويتي «دكتوراه في الحب»، معربة عن تقديرها للدراما الكويتية والعمل وسط مجموعة من أهم نجوم الخليج، كما لفتت إلى أنها تجسد في المسلسل دور فتاة رومانسية لا تخلو أفكارها من الشر أحياناً. يُشار إلى أن «طريق المعلمات» من تأليف بشاير محمد، ومن إخراج سائد بشير الهواري. وهو من بطولة: زهرة عرفات، ومروة محمد، وهيفاء حسين، وأميرة محمد، وشيماء سبت، وإبراهيم الحساوي، وأغادير السعيد.

أما «دكتوراه في الحب» فهو من بطولة: مروة محمد، وإبراهيم الزدجالي، وأسمهان توفيق، ومريم حسين.

زهرة الخرجي تواصل تصوير «عامل الجمر»

زهرة الخرجي

تواصل الفنانة زهرة الخرجي تصوير دورها في المسلسل الجديد «عامل الجمر»، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل على قناة «أبوظبي»، من إنتاج شركة أبوظبي للإعلام، وتنفيذ الإنتاج لشركة «جرناس للإنتاج الفني» (الفنان أحمد الجسمي).

وقالت الخرجي، إنها تجسد دورا جديدا في العمل، لم يسبق وأن جسدته من قبل، حيث أن المسلسل تدور أحداثه في تسعينيات القرن الماضي، في قالب اجتماعي جميل يحمل مضامين أسرية وتربوية، ويرصد العلاقات الاجتماعية المختلفة بين الأفراد.

العمل من تأليف يوسف إبراهيم وإخراج عمر إبراهيم، ويشارك في بطولته كل من: أحمد الجسمي، وعبد المحسن النمر، وباسمة حمادة، وإبراهيم الحساوي، ومرعي الحليان، وأمل محمد، وأبرار سبت، وجاسم الخراز.

ومن جانب آخر، تشارك الخرجي في المسلسل الجديد «دبي لندن دبي»، الذي سيعرض أيضاً ضمن خارطة رمضان المقبل، حيث تجسد من خلاله شخصية الأم الطيبة المكافحة التي تتحمل الكثير من أجل أن يصل أولادها إلى مناصب مهمة في الحياة.

وأضافت الخرجي أن المسلسل تدور أحداثه في إطار اجتماعي مشوق، حيث يضم عددا من القضايا أهمها قضايا الشباب، التي تتمثل في شباب موهوبين يدفعهم طموحهم للعمل خارج البلاد، لتواجههم الكثير من المصاعب والمشاكلات، إضافة إلى أن لكل منهم قصة مختلفة عن الآخر.

«دبي لندن دبي» من تأليف الكاتب البحريني الكبير عيسى الحمر، وإخراج مواطنه جمعان الرويعي، ومن بطولة عبد العزيز جاسم، ورؤى الصبان، وسيف الغانم، ومحمد العامري.

«أحمد وكريستينا» قصة حب محرمة في رمضان

مشاهد من مسلسل «أحمد وكريستينا»

على قدم وساق، يستكمل فريق عمل المسلسل اللبناني «أحمد وكريستينا» تصوير مشاهد المسلسل في مناطق عدة في لبنان، كي يكون جاهزا لعرضه خلال شهر رمضان المقبل على شاشة «الجديد».

ويشارك في بطولة العمل نخبة من وجوه الدراما نذكر منهم: الفنانة سابين، ووسام غسان صليبا، وجورج شلهوب، وإلسي فرنيني، ومي صايغ، ويوسف حداد، ونيكولا دانيال، ودارين حمزة، وجان قسيس، وأنطوانيت عقيقي، ونيكولا مزهر، وسينتيا خليفة، وحسان مراد، ونيكولا دانيال، ورانيا عيسى، وطوني نصير، وطوني مهنا، وليلى قمري، ومنى كريم، وجويل منصور، وسيرينا الشامي، وجمال حمدان وغيرهم، فيما الإخراج من توقيع سمير حبشي، أما السيناريو والحوار للكتابة كلوديا مرشليان، والمسلسل من إنتاج شركة «مروى غروب» لصاحبها الأستاذ مروان حداد.

وعن أصداء تصوير المسلسل، فهي إيجابية جدا خصوصا لناحية التناغم بين فريق العمل الذي يعمل بقلب واحد ليستطيع إنجاز المسلسل قبل رمضان، وكي يأتي العمل متكاملا وينال رضى وإعجاب المشاهد الباحث عن الأعمال الاستثنائية خلال الشهر الفضيل.

كما أن بعض القيمين على العمل ذهلوا لدى مشاهدتهم بعض الحلقات المنجزة خلال عملية المونتاج، وأثنوا على أداء الفنانة سابين والممثل وسام غسان صليبا اللذين أبدعا بأداء أدوارهما في تجربتهما الدرامية الأولى، حيث يعلو تصفيق المخرج سمير حبشي وأسرة العمل فور إنتهائهما من أداء دوريهما.

قناة «الجديد» التي فازت بعرض المسلسل خلال رمضان المقبل، لا شك في أنها ستستقطب جمهور ومحبي الدراما الذين سيكونوا على موعد مع مسلسل لبناني مميز ووجوه جديدة، ستترك بصمتها في رمضان حيث بدأت المحطة بخطة للترويج للمسلسل الذي من المتوقع أن يفاجيء المشاهدين لناحية القصة والإخراج والممثلين والإنتاج.

نذكر أن قصة المسلسل تدور حول فتاة تدعى «كريستينا» التي تجسد دورها الفنانة سابين، فتاة لبنانية تعيش في قرية مسيحية تحكمها العادات والتقاليد.

رويدا عطية تسأل بأغنية وطنية «بسوريا شو عملتوا» ؟

رويدا عطية

أطلقت الفنانة رويدا عطية منذ يومين، أغنية وطنية لبلدها سوريا بعنوان "بسوريا شو عملتوا"، وجهت خلالها صرخة تحكي معاناة الشعب السوري بعد الحرب على سوريا، موجهة اللوم إلى كل من شارك في اندلاع هذه الحرب وما نتج عنها.

ويبدأ الكليب بعرض صوراً لسوريا قبل الحرب، وبغياب الشمس، تظهر صور المجموعات المسلحة التي وصفتها رويدا في الأغنية بـ"الأغراب" وهي تدخل سوريا، بالإضافة إلى صور الدمار والخراب التي خلفتها الحرب، إلى جانب صور التهجير والتشرد الذي أطاح بشعب سوريا وأطفالها.

وفي نهاية الأغنية، وجهت رويدا نداءً إلى كل السوريين، شددت خلاله على ضرورة العيش المشترك بينهم البعض رغم اختلاف أديانهم.

وتظهر رويدا في الكليب وهي تؤدي الأغنية في أحد الستوديوهات، وملامح الحزن كانت واضحة جداً على وجهها وبصوتها.

وقد نالت الأغنية إعجاب رواد مواقع التواصل الاجتماعي، الذين أثنوا على مبادرة رويدا في إطلاق هذه الأغنية الوطنية، معبرين عن إعجابهم بأدائها المميز.