

هيا عبدالسلام : شخصيتي في «النور» تشهد تحولات نفسية



هيا عبدالسلام

كشفت هيا عبدالسلام عن الشخصية التي تجسدها في مسلسل «النور» قائلة: «العب دور «هديل» وهي شخصية تقليدية، تعيش وتتزوج برجل تختاره لها عائلتها، قبل أن يستجد أسر في حياتها يطلب المعادلة! فهل ستسير هديل في ركب الزواج التقليدي؟ أم إنها ستقرر تغيير شكل الزواج الذي اختارته لنفسها، بحثاً عن الرومانسية والحب طريقاً للارتباط؟».

وتستدرك هيا قائلة: «لن أكشف عن هذا التفصيل، عي لا أفسد على الجمهور متعة المشاهدة». من ناحية أخرى، ترى هيا أن دور «هديل» مريب ومغر ياتسببه لها كمثلة، وتوضح قائلة: «تحمل شخصية «هديل» تحولات دراسية ونفسية متواصلة، ولحظات انتقال وتحول، وهذه التحولات شكلت تحدياً مغرباً لي كمثلة، وهي أحد الأسباب التي دفعتني ليقول الدور، إضافة إلى كون الفكرة رومانسية ومغلفة بعنصري التشويق والإثارة».

وتعتبر هيا أن مسلسل «النور» يحتمل في جعبته رسائل اجتماعية وإنسانية، ويستعرض شتات واقع، فهو على حد قولها: «ي طرح موضوع الزواج، وكيفية اختيار الشريك، مقدماً في طرحه هذا

في «حتى التجمد» و«خطوات على الجليد».

ثم تصوير «النور» في الكويت على امتداد 70 يوماً، قبل مرخصتي المونتاج والمكساج، ويضم المسلسل نخبة من نجوم الشاشة الخليجية، إلى جانب هيا عبد السلام، وحمد العائلي، هشام عبد العزيز الجاسم، وياسم عبد الأمير، وعبد اشكنازي، ونور، وصابر بن بو رشيد، وشواف النجم، وغير السبتي، وآخرين.

نماذج متعددة، فشيقة هديل -على سبيل المثال- شخصها علاقة مضطربة بزوجها لقياب التوافق الفكري بينهما يعد ارتباطهما شذولاً عند العادات والتقاليد، أما شقيقتها الثانية فترفض أساساً مبدأ الزواج دون حب».

الجدير ذكره أن مسلسل «النور» يشكّل عودة إلى زمن الرومانسية في الدراما الخليجية، كذلك التي اعتاد تقديمها كاتب العمل حمد بدر

جائزة «أفضل مغنية للأغنية العربية الشاملة» لديانا حداد في «موركس دور 2015»



ديانا حداد

كرم مهرجان جوائز «لوركس دور السنوية» من خلال حفل توزيع الجوائز لعام 2015 «برسيمة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد عن مجمل أعمالها الليبائية والعربية التي قدمتها خلال مسيرتها الفنية، وحصدت جائزة «أفضل مغنية للأغنية العربية الشاملة» وترشح من أعضاء لجنة تكريم المسابقة لهذا العام، واستلمت جائزتها خلال حضورها الحفل في بيروت بمسرح صالة السراة في كازينو لبنان، وسط حضور عدد كبير من الفنانين المكرمين والدعويين أهل الصحافة والإعلام اللبناني والعربي.

وقد أعلن عن إستلام جائزتها خيرة التجميل سناء الجابي، وأنشطان سلامة مدير عام «لا برجوازيه». بعد أن قدمها قائلاً: «الفنانة التي سيتم تكريمها الآن، فنانة شاملة، كانت خير ممثل للفن اللبناني في الوطن العربي، غنت اللبناني، الخليج، المصري، الجزائري، المغربي، وأكثر من لغة، وترجمت على عرش الأغنية اللبنانية البونية، من مما لا يذكر أغنية ساكنة». وأرفقا في مقدمتهما قائلاً: «الفنان الشامل يتخطى حدود الفن، كانت أكبر رعاية للبنان في الخارج، ناضجة محترمة بعيدة عن الإشاعات المبتذلة، وخدمة فننا باحترافية كبيرة ومدروسة، لبنان رسالة أتت عنوانها، ثم أعلننا اسم ديانا حداد حصولها على جائزة «نجمة الغناء اللبنانية للأغنية العربية الشاملة»، ثم عرض

المجودين اليوم، وأوجه شكري لموركس دور على هذا التكريم عن سنوات من العطاء والعمل"، ثم أهدت جائزتها لجميع جمهورها في الوطن العربي، وقالت: «أعني جائزتي التي جمع جمهوري في الوطن العربي، الداعم الأساسي لديانا حداد، وإلى أهلي وبناتي أيضاً، ولكل إنسان وقف إلى جانبي ولكل إنسان مرافقي، وأتمنى أن تبقى نجفعم في لبنان السلام، لبنان الحبة».

هذا وكانت إبلاة ديانا حداد المتميزة بلسان من توقيع دار «لا برجوازيه» أبيض، وشعر من قبل مصفف الشعر ميشيل زينون، والكعاب مع خبيرة التجميل كولين سكندر.

تقريراً مصوراً عن مشوارها الغنائي.

وأعربت «البرنسيمة» المتوجة والكرمة عن سعادتها بتكريم «موركس دور» أهم المه في حياتها الفنية، وقالت بعد إستلامها للجائزة، وقبل غنائها أغنية «يا بشر» على المسرح وسط حماس الجمهور: «يسعد مساءكم.. لا أعرف ماذا أقول؟»، فرحتي كبيرة بهذه الجائزة بالتحديد، رغم حصولي على جوائز متعددة خلال مشواري الفني، لكنني اعتبر جائزة «لوركس دور» محطة مهمة بحياتي"، وأضافت: «أرحب بالحضور الكريم من إعلاميين ومذعوبين وجميع الفنانين

إلغاء عرض مسرحية شجون الهاجري في السعودية



شجون الهاجري

التي عرض المسرحية الكوميدية الساتلية «صارت صارت بسات قاشن» للفنانة شجون الهاجري في السعودية، والتي كان من المقرر عرضها في الصالات الخضراء الرياضية في الرياض، وعبر المنتج السعودي خالد الرايج عن استيائه الشديد بسبب عدم التزام المنتج مشاري الحريبي بتعود التعاقد بينهما، والتي نص على عرض المسرحية في الرياض لمدة ثلاثة أيام، مبيناً أنه التزم بكافة بتودها من تجهيز صالة العرض وديكوراته وحجز أماكن استضافة النجوم وإرسال طائفة خاصة من جدة إلى الكويت لتعود بنجوم العمل إلى الرياض.

وأكد الرايج أنه فوجئ برسالة اعتذار عن عرض المسرحية في الرياض من المنتج مشاري الحريبي من دون إيلاء في مقدمتها المريخي:

المؤسسة أو مبالغ الحجزات التي دفعها الجمهور السعودي على منافذ البيع لمشاهدة العرض في الصالات الخضراء الرياضية في الرياض.

أسباب، مشدداً على أنه يحتفظ بحقوق مؤسسته موقع التصوير للإنتاج الفني الإبداع والمادية، وطالب برد كافة المبالغ التي حصل عليها المنتج سواء من

أبطال المسلسل عقدوا مؤتمراً صحفياً في الحي الثقافي بكاتارا «فوق السطح».. أول مسلسل كرتوني قطري ثلاثي الأبعاد



أبطال المسلسل يتعلمون فنانا الحلوى



أبطال المسلسل أثناء المؤتمر الصحفي

ماجد المعاضيد المتلون شعل الكوازي في دور «طبق زلق» وفيلس الرشيد في دور «حامض حلو» وخالد المهدي في دور «ندم».

التصميم والرسوم أحمد بن ماجد المعاضيد، كلمات المقدمة تيسير عبدالله.

الحنان حمد التعمي والإشراف الإداري مريم علي الدرويش والإشراف العام أحمد بن ماجد المعاضيد ورئيس لجنة الإنتاج وتصميم الرسوم المتحركة مبارك العوامي وهو من إنتاج المؤسسة القطرية للإعلام.

تحمل في خفاياها رسائل سلوكية حضارية* الهدف من المسلسل تربوي ثقافي وتوعوي، يقدم نصائح ورسائل بأسلوب شيق وكوميدي للأطفال بعيداً عن المباشر والتلقين مع مراعاة الإقتراب من فكر الأطفال وتصحيح سلوكياتهم برغبة التغيير والتصحيح بعيداً عن الترهيب* مدة الحلقة الواحد* مسلسل «فوق السطح» دقيقتان ويتكون من ثلاثون حلقة وسيكون بله حضرياً على تلفزيون قطر* فريق العمل ورشه الكتابة طالب الدوس رئيس ورشه ويشارك معه إنتصار أدم، مريم علي الدرويش، أحمد بن

«فوق السطح» مسلسل كرتوني كوميدي يشمل على حلقات توعوية وتثقيفية موجهة للأطفال بشكل خاص ولأسره، بشكل عام من خلال يوميات صديقنا دمد والحمائم (حامض حلو و«طبق زلق») اللذان يعيشان فوق سطح منزله حيث يحاول حامض حلو أن يتصح صديقه لمنعهما من الوقوع في الأخطاء والتي دائماً مايرتكبها صديقاه «طبق زلق» ودمد ومحاولا التوجيه والإرشاد لهما* العمل مزيج من الكوميديا اليومية الخفيفة الهادفة والتي

صراع الفترة الذهبية بين «سيلفي» و «منا وفينا» القصبي يصور في الرياض والسدحان من بيروت!



عبدالله السدحان ومحمد العيسى في «منا وفينا».



أسيلفي، القصبي وحبيب وخلف الحربي والسباني ورهبان منصور وأوس الشرقي

علي كتابة حلقاته مجموعة كبيرة من الكتاب في مقدمتهم خلف الحربي و. عبدالرحمن الوابلي. وناصر العزاز، وسامي الخليل، وعبدالعزيز الدهش، وحسن الحارثي، وأمان السليمي، وسعد الدهش.

ويسلط عمل «سيلفي» الضوء على العديد من القضايا والمشاكل الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع العربي في قالب من الضحك والكوميديا، كي تصل رسالته إلى المشاهد العربي بكل سهولة، ويستطيع مشاهدته الكبار والصغار.

ويشارك في بطولة المسلسل، الذي استغرق تصويره ثلاثة أشهر مابين الهند والإمارات والسعودية، كل من يوسف الجراح، وحبيب الحبيب، ومحمد الطويان، وعبدالله السباني، ورهبان، وأمينه العلي، ويشير الغنيم، وخالد سامي، وسوف يعرض العمل أيضاً في الفترة الذهبية على شاشة «MBC» في شهر رمضان من إخراج أوس الشرقي.

الغنيم، ومحمد الكهل، وماجد مطرب، فواز، ومريم الغامدي، وأحمد شعيب، بدر اللعيد، وليلى سلمان، وثررة عرفات، ودانا السالم، وعلاك وغيرهم.

ويتكون المسلسل من 30، حلقة منفصلة تتناول مواضيع اجتماعية مختلفة في قوالب تتنوع بين الكوميديا والتراجيديا والأكشن والرعب واستغرق التصوير شهرين كاملين ما بين الرياض وبيروت، قام بتأليف المسلسل غير الدوسري وحسن الرشاد ومجموعة أخرى من الكتاب والصياغة الدرامية لعبدالله السدحان، بينما تولي إخراج المسلسل المخرج أسد فولادكار، وفر عرض المسلسل في الفترة الذهبية من شهر رمضان المقبل على شاشة القناة السعودية الأولى.

في المقابل يواصل النجم ناصر القصبي تصوير المسلسل الأخيرة في مدينة الرياض، حيث يصور آخر حلقة من مسلسل «سيلفي» مع عبدالله السباني، وحبيب الحبيب، ويتناوب

يعود التناقص من جديد في شهر رمضان المقبل بين نجوم الدراما السعودية من خلال عدة أعمال تم إنتاجها والانتها من تصويرها مؤخراً، ولكن أنظار الجمهور والمتابعين سوف تنتج للثلاثي الأبرز في الدراما السعودية عبدالله السدحان وناصر القصبي اللذان كون كل منهما فريقاً يضم أهم نجوم الدراما في السعودية في منافسة على صدارة أعمال رمضان الدرامية السعودية.

عبدالله السدحان انتهى من تصوير آخر حلقات مسلسل «منا وفينا»، «القصي» و«الريشة» في العاصمة اللبنانية بيروت برقته محمد العيسى، وميساء مغربي، وغير أحمد، ومريم الغامدي ولم يبق سوى مراحل المونتاج النهائية.

ويشارك السدحان في بطولة المسلسل نخبة من النجوم بتقديمهم محمد العيسى، وفهد الحبان، وحسن عسيري، وعبدالحسن النمر، بالإضافة لكل من إبراهيم جبر، ويشير

خالد المريخي يتعاون مع نانسي عجرم من ألحان طلال



نانسي عجرم



خالد المريخي

المتحدة، طرح مؤخراً عملاً غنائياً من كلمات خالد المريخي وغناء الفنان السعودي عبيد المجيد عبد الله حمل عنوان «من حبه الله» وتصدى لألحانها للمحن محمد بو

إلى جانب ذلك، وإهداء الى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في دولة الإمارات العربية

إختشوا ماتوا» وكلاهما من الحان لموسيقار «طلال» الذي يجمعني معه مجموعة كبيرة من الأغنيات بأصوات نجوم من الخليج والوطن العربي».

تعاون جديد يجتمع به الشاعر خالد المريخي مع الفنانة نانسي عجرم، عبر أغنية جديدة ستطرح خلال الفترة المقبلة من الحان الموسيقار «طلال»، والتي إنتهت نانسي من وضع صوته عليها خلال الأيام الماضية، وبدأت في مرحلة «المكس» الأخير، والتي ستحمل عنوان «أي حب»، وهو تعاون يعتبر الأول بين المريخي ونانسي عجرم.

وأعرب الشاعر خالد المريخي الذي تعاون مع عدد كبير من نجوم الأغنية الخليجية أن العمل الجديد الذي يجمعه مع نانسي عجرم من ضمن الأعمال العربية الجديدة التي باتت محطته، وتوجهه الجديد، حيث يقول: «هذه مرحلة جديدة من حياتي كشاعر، وهي دخول الساحة الغنائية العربية من خلال تعاوناتي مع أصوات نجوم من عالم الفن العربي، والفنانة نانسي من الأصوات المهمة القادرة على إيصال الكلمة واللسن»، وأضاف: «ويأتي تعاوتي مع نانسي يعد نجاحاً تعاوني مع الفنان التونسي صابر الرباعي من خلال أغنية «التي